



## WNIOSEK O PRZEPROWADZENIE KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

Na podstawie § 8 i § 10 Zasad i trybu prowadzenia konsultacji społecznych w mieście Łodzi, stanowiących załącznik do uchwały Nr XX/786/20 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 19 lutego 2020 r. w sprawie wprowadzenia Zasad i trybu prowadzenia konsultacji społecznych w mieście Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 1636), zmienionej uchwałą Nr XXXI/1033/20 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 14 października 2020 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 5757)

składam/y do Prezydenta Miasta Łodzi wniosek o przeprowadzenie konsultacji społecznych.

<b>Imię i nazwisko lub nazwa inicjatora konsultacji społecznych:</b>
Fundacja Art.-Core, ulica Sporna 74/27, 91-702 Łódź, KRS 000373142.
<b>Dane kontaktowe inicjatorów konsultacji społecznych:</b>
Imię i nazwisko: [REDACTED] Adres korespondencyjny: [REDACTED]
Imię i nazwisko: Adres korespondencyjny: Numer telefonu i/lub adres poczty elektronicznej:
<b>Proponowany przedmiot konsultacji społecznych:</b>
Lokalizacja Festiwalu Audioriver 2024 w Parku na Zdrowiu oraz ewentualnych kolejnych edycji
<b>Proponowany termin przeprowadzenia konsultacji społecznych:</b>
Luty 2024
<b>Proponowane formy konsultacji społecznych:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– protokołowane spotkania konsultacyjne z mieszkańcami, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców obszaru położonego w bezpośrednim sąsiedztwie planowanej lokalizacji organizacji festiwalu</li><li>– spacer konsultacyjny z organizatorami festiwalu oraz przedstawicielami UMŁ</li><li>– obywatelskie wysłuchanie publiczne</li><li>– okrągły stół</li><li>– panel niezależnych ekspertów (spoza Łodzi)</li></ul>
W konsultacjach powinny czynnie wziąć udział jednostki odpowiedzialne w UMŁ za organizację wydarzeń: Łódzkie Centrum Wydarzeń, Zarząd Zieleni Miejskiej, Wydział Kultury, Miejski Ogród Zoologiczny, ZDiT, inne wydziały lub jednostki organizacyjne UMŁ, które ze względu na temat lub lokalizację wydarzenia będą właściwe do zajęcia stanowiska.
<b>Uzasadnienie przeprowadzenia konsultacji społecznych:</b>
Proponowana i ogłoszona przez UMŁ oraz organizatora lokalizacja Festiwalu Audioriver (planowana edycja w 2024 r.) na terenie parku im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi (tzw. Park na Zdrowiu) budzi wiele kontrowersji. Wynika to m.in. z zabytkowego charakteru parku, jego ważnej roli dla pamięci historycznej oraz tożsamości Miasta (miejsce upamiętnienia najważniejszego, łódzkiego zrywu przeciwko caratowi, określanemu jako powstanie łódzkie), jak również nie mniej ważnego, charakterystycznego dla tego parku i jego wyjątkowego w skali miasta ekosystemu (licznie zamieszkujące w nim oraz jego

bezpośrednim otoczeniu zwierzęta, bogaty drzewostan), obaw o dewastację terenu w trakcie wydarzenia tego formatu oraz skali, a także kwestię bliskości Miejskiego Ogrodu Zoologicznego – Orientarium. Wydarzenie w zaplanowanej skali stanowi olbrzymią, lokalną presję antropomorficzną, nieporównywalną do innych form codziennego wykorzystywania ekosystemu tego kompleksu parkowo-leśnego.

Tego typu wydarzenia niosą za sobą również wiele problemów logistycznych – kwestia zebrania oraz zagospodarowania odpadów, potrzeba generowania dodatkowej energii potrzebnej do zasilania infrastruktury festiwalowej, w przypadku diskutowanego festiwalu – umiejscowienia pola namiotowego, liczby oraz wielkości scen, jak również logistyki festiwalowej (transport, montaż i demontaż instalacji scenicznych oraz infrastruktury towarzyszącej, służącej obsłudze festiwalu, potrzeby zapewnienia miejsc parkingowych dla organizatorów, obsługi oraz gości festiwalu).

Dodatkowo z informacji, które dotarły do organizacji pozarządowych będących inicjatorami oraz wnioskodawcami organizacji konsultacji społecznych, wynika, że park będzie niedostępny dla mieszkańców przez dwa tygodnie lipca w części północno-wschodniej. Park ten jest miejscem, gdzie mieszkańcy Łodzi spędzają czas wolny (w tym zapewniając kluczowy w okresie potencjalnego występowania wysokich temperatur dostęp do otwartych zbiorników wodnych).

Jak już wspomniano, park ten to także enklawa życia dzikich zwierząt i ptaków. Zapowiadana liczba gości festiwalowych, głośna muzyka, prace budowlano-montażowe (przy scenach) mogą powodować duży stres u licznie występujących w tym obszarze zwierząt.

Dodatkowo niepokój wzbudza informacja o planowanych (potencjalnych) „pracach pielęgnacyjnych w koronach drzew”, co *de facto* może oznaczać konieczność przycinanie koron drzew w tym zabytkowym kompleksie parkowo-leśnym jedynie w celu umożliwienia wjazdu większych pojazdów dowożących infrastrukturę festiwalową.

Dodatkowo istotną część konsultowanych rozwiązań powinny stanowić lokalizacje parkingów oraz zaplecza gastronomiczno-sanitarnego dla organizatorów, obsługi oraz gości festiwalu (co jest kluczowe ze względu na jego zaplanowaną skalę – potencjalnie bardzo dużą liczbę uczestników, przy czym zaplanowana infrastruktura musi swoją skalą odpowiadać skali organizacyjnych wyzwań dla tak dużego wydarzenia)..

Istotą wnioskowanych konsultacji społecznych powinny być:

1. Ocena czy Park na Zdrowiu jest miejscem, w którym powinny odbywać się wydarzenia formatu festiwalu Auditoriver

Wypracowane w trakcie konsultacji społecznych wnioski mogą ułatwić również zaplanowanie organizacji tego typu wydarzeń w przyszłości, co będzie z korzyścią zarówno dla Miasta, jak i ich potencjalnych organizatorów – stanowiąc dobrą praktykę w skali kraju.

podpis/y inicjatora/inicjatorów konsultacji społecznych

