

Protokół Nr 79/X/2022
posiedzenia Komisji Edukacji
Rady Miejskiej w Łodzi
on-line
z dnia 25 października 2022 r.

I. Obecność na posiedzeniu:

stan Komisji - 10 radnych
obecnych - 9 radnych
nieobecnych - 1 radny
oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

II. Posiedzeniu Komisji przewodniczył:

Przewodniczący Komisji Edukacji p. Krzysztof Makowski

III. Proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Informacja na temat działań Centrów Zajęć Pozaszkolnych w Łodzi.
3. Informacja Wydziału Edukacji o sytuacji kadrowej w łódzkich placówkach oświatowych.
4. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski powitał radnych, zaproszonych gości i po stwierdzeniu quorum otworzył posiedzenie Komisji.

Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski przedstawił proponowany porządek obrad.

Uwag nie zgłoszono. Innych propozycji zmian porządku nie zgłoszono

Komisja przyjęła porządek obrad przez akklamację.

Ad pkt 2. Informacja na temat działań Centrów Zajęć Pozaszkolnych w Łodzi.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 p. Małgorzata Zbicińska:

Struktura placówki: Główna siedziba placówki: Łódź, ul. Sopocka 3/5, Filia „MOTODROM”: Łódź,

ul. Parkowa 1, Filia Sala Gimnastyczna: Łódź, ul. Zjednoczenia 1a.

Misja placówki: Organizowanie wolnego czasu dzieciom i młodzieży po zajęciach szkolnych oraz w okresie ferii i wakacji poprzez kształcenie i rozwijanie ich wszelkich zainteresowań i uzdolnień; spełnianie roli wychowawczej; kształtowanie postaw społecznych i patriotycznych młodego pokolenia; zapobieganie patologii społecznej; współpraca ze środowiskiem lokalnym i wychodzenie naprzeciw ich potrzebom.

Oferta: W głównej siedzibie przy ul. Sopockiej oferta zajęć obejmuje przede wszystkim zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży w wieku 4 – 25 lat. Organizujemy: zajęcia nauki gry na instrumentach takich, jak: klarnet, saksofon, flet, pianino klasyczne i elektroniczne, keyboard, akordeon, gitara klasyczna, elektryczna, basowa, perkusja, zajęcia wokalne klasyczne i piosenki rozrywkowe, zajęcia chóralskie, zajęcia plastyczne (jedyna w Łodzi pracownia malowania na jedwabiu), zajęcia rytmiczno-taneczne dla maluchów (4-6 lat), aerobik, yoga, zajęcia teatralne, zajęcia taneczne - taniec sportowy.

Przy ul. Sopockiej, w wyremontowanej sali kinowo – widowiskowej, w okresie roku szkolnego, w godzinach porannych, wyświetlane są filmy dla dzieci z łódzkich szkół, a w okresie ferii zimowych i wakacji nasze kino jest ofertą dla wszystkich łódzkich półkolonistów.

W każdy piątek odbywają się projekcje dla łodzian.

W CZP Nr 2 przy ul. Sopockiej prowadzimy zajęcia międzypokoleniowe w naszym Centrum Inicjatyw Międzypokoleniowych. Zajęcia i działania mają charakter integracyjny (łączą pokolenia dzieci z ich rodzicami i dziadkami).

Ukierunkowanie działań w CZP Nr 2 na dziedziny artystyczne wzięło się z potrzeb edukacyjnych, wynikających z ograniczenia godzin lekcji muzyki i plastyki w szkołach. Chcieliśmy wyjść naprzeciw potrzebom młodego uzdolnionego społeczeństwa, którego w Łodzi nie brakuje. Nie każdy młody człowiek chce rozwijać swoje talenty zawodowo w szkołach artystycznych, których klimat odbiega od atmosfery panującej w placówkach pracy pozaszkolnej. Często chcą po prostu obcować ze sztuką, bo ją kochają i jest ona ich pasją i sposobem na pozytywne, rozwijające ich osobowość spędzenie czasu, odmienne od obowiązków szkolnych.

Sztuka uwrażliwia, rozwija, kształtuje kulturę młodego człowieka. Dać młodemu pokoleniu możliwość kontaktu ze sztuką, to – według mnie – najlepszy sposób na kształcenie w kulturze młodego społeczeństwa. Wrażliwe społeczeństwo, to także społeczeństwo wychowane w szacunku do starszych pokoleń. Dlatego pomysł na Centrum Inicjatyw Międzypokoleniowych. Oto przykłady jego działalności.

Centrum Inicjatyw Międzypokoleniowych, działające w Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 i Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 jako partner, realizowali projekt w ramach programu ERASMUS: „Bilding+Digital” (kształcenie+cyfryzacja). Projekt był wymianą doświadczeń między partnerami niemieckojęzycznymi z 8 krajów UE i dotyczy różnorodnych aspektów stosowania oraz korzystania z technologii cyfrowych w uczeniu się i nauczaniu.

W ramach działań CIM prowadzone są regularne wykłady-spotkania z historią.

Materiały przygotowywane w ramach tych spotkań – prezentacje, filmy z prezentacjami i omówieniami oraz zapisy spotkań online dostępne są na platformie You Tube i stanowią zasoby edukacyjne do wykorzystania w każdej grupie wiekowej. Grupa uczestników zajęć CIM pracuje, także nad przygotowaniem publikacji, dotyczącej relacji i wzmacniania więzi międzypokoleniowych.

Projekt jest realizowany w zespole międzypokoleniowym. W ostatnim półroczu Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 i Centrum Inicjatyw realizowały projekt „Format Domowy Teatr Radiowy”. Te wspólne działania artystyczno-edukacyjne dostępne są na kanale You Tube Domowy Teatr Radiowy. Formuła DTR jest bardzo interesująca także dla dzieci i młodzieży. W ramach CIM w CZP Nr 2 powstają

prezentacje historyczno-etnograficzne przybliżające różnorodne zagadnienia, ciekawe i wartościowe dla wszystkich grup wiekowych.

Wszystkie prezentacje są również dostępne na kanale You Tube - Pro Age i M-Łodzi Duchem.

Niektóre z osiągnięć uczestników CZP nr 2: W ostatnim półroczu uczestnicy zajęć CZP2 wzięli udział w wielu konkursach artystycznych i uzyskali wysokie lokaty.

1. Zajęcia wokalne.

Uczestnicy naszego Studia Piosenki, prowadzonego przez Panią Izabellę Sulimę oraz Pana Adama Tomczaka, wzięli udział w: „Muzycznych Potyczkach”, konkursie wokalnym organizowanym w Ozorkowie i zdobyli III miejsce; 27 przeglądzie Piosenek o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” uczestnik zdobył I miejsce; V Międzyszkolnym Konkursie Piosenki „Przeboje naszych rodziców i dziadków” - uczniowie zdobyli dwa I miejsca oraz miejsce II i dwa III miejsca; Wojewódzkim Konkursie Pieśni i Piosenek Patriotycznych „Na Białą - Czerwoną Nutę” zdobyliśmy II miejsce; Aleksandrowskiej Wiośnie, organizowanej przez MDK Aleksandrów - I oraz II miejsce; Festiwalu Piosenki Włoskiej „San - Sopočka - Remo” – I oraz II miejsce.

Duży sukces w latach ubiegłych, przed pandemią, odniósł uczeń Pani Izabelli Sulimy, który doszedł do finału w telewizyjnym Talent-Show TVP 1 Hit! Hit! Hura.

Natomiast uczestnik zajęć Pana Adama Tomczaka, zakwalifikował się do programu „The Voice Kids” i godnie prezentował się w drużynie Dawida Kwiatkowskiego.

Naszą dumą jest także Kameralny Chór Żeński „Rebelove” i jego osiągnięcia:

VIII Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Canco Mediterrania w Lloret de Mar i w Barcelonie w Hiszpanii – trzy Złote Dyplomy; Międzynarodowy Festiwal Chóralny Kaunas Cantat na Litwie – Złoty Dyplom i nagroda dla najlepszego Dyrygenta Festiwalu; Festiwal Chóralny „Wrocław – miastem muzyki” – Złoty Dyplom; Ogólnopolski Przegląd Kolęd i Pastorałek we Wrocławiu – Grand Prix; Festiwal Muzyki Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie – dyplom za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora; XVII Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek w Chełmnie – nagroda specjalna.

2. Zajęcia plastyczne

Szczycimy się jedyną w Łodzi pracownią malowania na jedwabiu i licznymi wystawami prac wykonanych w naszej pracowni, np. w kwietniu br. miała miejsce wystawa w Galerii Łódzkiego Sejmiku Osób Niepełnosprawnych przy ul. Piotrkowskiej 17.

Nasi mali plastycy wzięli udział w ośmiu międzynarodowych konkursach plastycznych. Nobilitacją dla naszej placówki było zakwalifikowanie się sześciu naszych uczestników do Ogólnopolskiej Wystawy Pokonkursowej w ramach konkursów ogólnopolskich a także fakt, iż czworo naszych młodych artystów dostało się do Akademii Sztuk Pięknych. Nasza uczestniczka wystawiała swoje prace powstałe w CZP2 w trzech ośrodkach kultury na terenie województwa łódzkiego. Za kolejny sukces uważam fakt, iż nasza uczestniczka dwukrotnie była wychowawcą i edukatorką uzdolnionej młodzieży z całej Polski podczas Ogólnopolskiego Pleneru Plastycznego Letniej Szkoły Dla Ciekawskich „Żyj z pasją”.

3. Zajęcia tańca sportowego

Uczestnicy różnych grup wiekowych naszego zespołu tańca sportowego Azja Dance są zdobywcami ogromnej liczby nagród w prestiżowych konkursach tańca sportowego na skalę kraju, jak i na skalę międzynarodową.

Od 2017 roku, z przymusową przerwą spowodowaną pandemią, nasz zespół zdobywał tytuły Mistrzów Świata w tańcu sportowym: Mistrzostwa Świata w Tańcu Sportowym na Węgrzech w 2017r. – I i III

miejsce; Mistrzostwa Świata w Tańcu Sportowym w Chorwacji w 2018r. – trzy I miejsca, dwa II miejsca i cztery III miejsca; Mistrzostwa Świata w Tańcu Sportowym w Chorwacji w 2019r. – siedem I miejsc, jedno II miejsce i jedno III miejsce; Mistrzostwa Polski w Tańcu Sportowym w Radzyminie w 2020r. – trzy I miejsca, dwa II miejsca i cztery III miejsca; International Polish Champion Chips w Raszynie w 2021 r. – III miejsce; XXII Łódzkie Konfrontacje Taneczne w 2021r. – dwa I miejsca, jedno III miejsce; Ogólnopolski Turniej Tańca „Dance Improv” we Włocławku 2022r. – cztery I miejsca, jedno drugie; Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tanecznych „Taneczne Wiktorie” w Głownie w 2022r. – dwa I miejsca, jedno II miejsce, cztery III miejsca; IX Open Polish Dance Cup Busko-Zdrój w 2022r. – dwa I miejsca, jedno II miejsce i jedno III miejsce; Puchar Polski w Tańcu Sportowym w Warszawie w 2022r. – sześć I miejsc, trzy II i dwa III miejsca; Turniej Tańca „Wanna Play” w Rzgowie w 2022r. – trzy I miejsca, jedno II i jedno III miejsce.

Poprócz uczestnictwa swoich wychowanków w konkursach, Centrum jest organizatorem wielu z nich, np.: Interdyscyplinarnego Wojewódzkiego Konkursu Pieśni i Piosenek Patriotycznych „Na Biało-Czerwoną Nutę”, Wojewódzkiego Przeglądu Artystycznego Placówek Pracy Pozaszkolnej, Festiwalu Piosenki Włoskiej „San-Sopocka-Remo”, Wojewódzkiego Konkursu Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego „Rowerada”.

Placówka angażuje się w wiele miejskich przedsięwzięć, nie tylko artystycznych, ale także krzewiących np. wiedzę z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego w związku z działaniami naszej filii „MOTODROM”. Byliśmy głównymi współorganizatorami i koordynatorami łódzkiej akcji „Odblaskowa Łódź” a także w tym roku realizowaliśmy projekt „Rowerem po Łodzi”.

CZP Nr 2 prężnie działa, organizując w okresie letnim i zimowym, półkolonie dla dzieci z łódzkich szkół. Realizuje liczne projekty z zakresu zapobiegania patologii społecznej i alkoholizmowi.

Obecnie Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 2 w Łodzi liczy 380 stałych uczestników. Nabór trwa praktycznie przez cały rok.

Oprócz uczestników stałych, z placówki korzysta rocznie około 2,5 tysiąca uczestników okazjonalnych – kino, imprezy okazjonalne, konkursy.

Zajęcia na MOTODROMIE, w odróżnieniu od zajęć w pozostałych naszych obiektach, odbywają się w cyklu okresowym. W zajęciach BRD bierze udział rocznie około 3,5 tysiąca uczniów łódzkich szkół, w tym około 2 tysiące uczestników okresowych (w tym roku wydano 2 tysiące kart rowerowych), resztę stanowią dzieci uczestniczące w warsztatach, konkursach, półkoloniach oraz małe dzieci uczące się zasad ruchu pieszego.

Placówka mieści się w specyficznym rejonie Łodzi, ubogim w ośrodki kultury (kina, teatry, kawiarnie), dlatego też chcieliśmy stać się dla całej lokalnej społeczności centrum kultury Rudy, kultywującym tradycje tej części Łodzi. Zrealizowaliśmy ten cel, współpracując ze wszystkimi szkołami w obrębie Rudy i Rokicia, przedszkolami, żłobkami, rodzinnymi domami dziecka, trzema naszymi radami osiedli (Rada Ruda, Rada Rokicie, Rada Stare Polesie). Chcąc jak najwyraźniej zaznaczyć swoją obecność na tym terenie Łodzi czynnie współpracujemy z Aeroklubem Łódzkim, z Łódzkim Klubem Seniorów Lotnictwa, z pobliskimi szpitalami i bibliotekami.

Otwierając swoje podwoje zarówno dla młodych, jak i starszych mieszkańców Łodzi, kierujemy swoje działania na edukację młodego społeczeństwa, jednocześnie wychowując je w poszanowaniu dla starszych pokoleń.

W podsumowaniu należy podkreślić, że rola Centrów jest jedną z najważniejszych w kreowaniu słusznym postaw młodego społeczeństwa. To nie tylko zajęcia artystyczne, czy sportowe. Młodzież, mając bezpośredni, nieograniczony szkolnym dzwonkiem i przerwą, kontakt z nauczycielami, wiele

zyskuje wychowawczo i kulturowo. Także częsty, bezpośredni kontakt z rodzicami, nieograniczający się wyłącznie do szkolnych zebrań, pozwala w naszych placówkach, jak w żadnych innych, współpracować z rodzicem, spełniając pełniej rolę wychowawczą. Centra, to nie uzupełnienie, ale równorzędny partner w edukacji młodego społeczeństwa.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: myślę, że zrobimy rundę objazdową po Centrach Zajęć Pozaszkolnych, ponieważ moim zdaniem robicie bardzo dużo fajnej pracy, o której nikt za bardzo nie wie, a chciałbym o tym mówić jak najwięcej i aby jak najwięcej osób się dowiadywało.

W którym miejscu jest sala na ul. Zjednoczenia 1?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 p. Małgorzata Zbicińska: jadąc ul. Pabianicką od Al. Włókniarzy trzeba zawrócić przy ul. Odrzańskiej czyli ul. Rudzkiej, pierwsza w prawo i to jest drugi budynek, w którym jest siedziba Rady Osiedla Ruda. Zadbaliśmy o to, aby mieć odrębną przestrzeń, położyliśmy kostkę i teraz teren jest zadbane i tam odbywają się zajęcia na wysokim poziomie, zarówno klubu jak i akrobatyki. Wszystkie dzieci, które uczęszczają do nas na tańce uczęszczają także do klubu, bo to był taki warunek jeśli rodzice chcą żeby dzieci brały udział w międzynarodowych turniejach tańca sportowego i w ogólnopolskich, bo to jest warunek, że muszą należeć do federacji tańca sportowego.

Stałych uczestników mamy 360 osób korzystających z naszej oferty plus uczestnicy okazjonalni. Na Motodromie około 3 000, a w ubiegłym roku wydaliśmy około 2 000 kart rowerowych. Budynek tam jest w standardzie wysokim i byśmy rozwinęli działalność na soboty, niedziele, ale w tej chwili asfalt z roku na rok jest w coraz gorszym stanie i nawet ze względów bezpieczeństwa powinien on być, przynajmniej, na głównym terenie gdzie odbywają się jazdy, trochę poprawiony.

Dużym wysiłkiem przy pomocy Rady Osiedla Rokicie wyremontowaliśmy salę kinową. Wyposażyliśmy ją w profesjonalny sprzęt oświetleniowy i oprogramowaniem na bardzo wysokim poziomie, ale niestety nie mamy klimatyzacji i to jest nasza bolączka. W zimie jest zimno, a latem bardzo gorąco.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński:

Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 jest publiczną placówką wychowania pozaszkolnego, działającą na prawach młodzieżowego domu kultury. Siedziba placówki znajduje się w Łodzi przy ul. Zawiszy Czarnego 39. W skład Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 wchodzi filie:

Filia nr 1 – Ogród Jordanowski, 91-117 Łódź, ul. Łanowa 14 b; Filia nr 2 – Ośrodek Edukacji Ekologicznej „W Lesie Łagiewnickim”, 91-518 Łódź, ul. Wycieczkowa 107, Filia nr 3 – Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne im. Arego Sternfelda, 91 – 416, ul. Pomorska 16 oraz boisko „Orlik” 91-738, Łódź ul. Bł. Pankiewicza 15.

W Centrum Zajęć Pozaszkolnych odbywają się następujące zajęcia: plastyka Pracownia Kolor (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 102 osoby, ok. 250 uczestników warsztatów dla grup zorganizowanych); język angielski (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 88 osób); j. polski dla Ukraińców (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 34 osób); fotografia (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 16 osób); historia sztuki (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 55 osób); Zespół „Fame” taniec mażoretkowy (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 54 osób); I Łódzka Orkiestra Gitarowa - nauka gry na gitarze (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 29 osób); Zespoły Orffa I i II - nauka gry na instrumentach klawiszowych (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 42 osoby); zajęcia teatralne Teatr Lustro (cotygodniowa ilość uczestników pracowni – 36 osób), Teatr Alter Ego – 33 osoby; tudio piosenki (cotygodniowa ilość uczestników pracowni - 21 osób); Młodzieżowy Międzyszkolny Chór Żeński Iuvenales Cantores Lodzienses (cotygodniowa ilość uczestników - 33 osoby); zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 2- 4 lata Elfy - (cotygodniowa

ilość uczestników - 29 osób); Klub Delfinki - kreatywna joga dla dzieci 4-6 lat (cotygodniowa ilość uczestników - 22 osoby); klub świetlicowy dla dzieci i młodzieży „Emdeczek” (dzienna ilość uczestników - 30 osób); klub seniora „Zdrówko” (cotygodniowa ilość uczestników- 46 osób), w tym zajęcia ruchowe dla seniorów - 32 osoby); Klub Osób Niepełnosprawnych „Marzenia” 12 osób.

Placówka oprócz stałych zajęć, organizuje imprezy, koncerty, warsztaty, wymiany międzynarodowe, oraz dwukrotnie w ciągu roku szkolnego wypoczynek w miejscu zamieszkania dla dzieci i młodzieży, tzw. półkolonie (zimą 2 tygodnie, latem 6 tygodni dla 60 dzieci).

W Filii nr 1 - Ogrodzie Jordanowskim organizowane są zajęcia świetlicowe dla dzieci i młodzieży (dzienna ilość uczestników - ok. 30 osób), zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 2 - 4 lata Krasnale (cotygodniowa ilość uczestników pracowni - 50 osób), oraz warsztaty plastyczne dla grup zorganizowanych (codziennie dla ok. 50 osób). Placówka organizuje imprezy tj. jak: „Dzień Dziecka”, „Powitanie lata” i „Pożegnanie lata”, „Bal karnawałowy”, piknik. W Ogrodzie Jordanowskim dwukrotnie w ciągu roku szkolnego wypoczynek w miejscu zamieszkania dla dzieci i młodzieży, tzw. półkolonie (zimą 2 tygodnie, latem 6 tygodni dla 30 dzieci).

W Filii nr 2 - Ośrodku Edukacji Ekologicznej „W Lesie Łagiewnickim” odbywają się zajęcia przyrodniczo - leśne dla grup zorganizowanych (ok. 50 uczestników dziennie), imprezy, rajdy. Ponadto na terenie Ośrodka i Lasu Łagiewnickiego organizowane są Popularne Zawody na Orientację, - około 150 osób miesięcznie.

W Filii nr 3 - Planetarium i Obserwatorium Astronomicznym im. Arego Sternfelda odbywają się zajęcia grupowe z astronomii, fizyki, matematyki w formie wykładów, kół zainteresowań i warsztatów (eksperymenty) (cotygodniowo ok. 20 stałych uczestników i ok. 70 osób dziennie na zajęciach dla grup zorganizowanych). W placówce organizowane są zajęcia świetlicowe dla dzieci i młodzieży (dzienna ilość uczestników - ok. 40 osób), zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 2- 4 lata (cotygodniowa ilość uczestników - 30 osób) oraz warsztaty plastyczne dla grup zorganizowanych (cotygodniowa ilość uczestników 3 x w tyg. dla ok. 50 osób). Placówka organizuje takie imprezy jak pokazy nieba, wykłady z astronomii, „Dzień Dziecka”, „Bal karnawałowy”, imprezy integracyjne.

W Planetarium dwukrotnie w ciągu roku szkolnego wypoczynek w miejscu zamieszkania dla dzieci i młodzieży, tzw. półkolonie (zimą 2 tygodnie, latem 6 tygodni dla 30 dzieci).

Na boisku Orlik CZP 1 zatrudnia dwie panie animatorki na umowę – zlecenie po 30 godzin miesięcznie oraz sprzątaczkę na dwie godz. dziennie i konserwatora też na umowę zlecenie 400 zł brutto miesięcznie.

Osiągnięcia zespołu tańca mażoretkowego „Fame” w roku szkolnym 2021/2022: III Ogólnopolski Festiwal Tańca Mażoretkowego „Wirująca Pałeczka”, Wronki (wrzesień 2021): 3 złote medale, 1 srebrny medal i 5 brązowych medali; III Online Międzynarodowe Grand Prix Mażoretek Mia, online (wrzesień 2021): 16 złotych medali i 11 srebrnych medali; II Online Mistrzostwa Europy Mażoretek Mia, online (listopad 2021): 6 złotych medali i tytułów Mistrzyń Europy, 9 srebrnych medali i tytułów Vice Mistrzyń Europy, 2 brązowe medale i tytuły 2Vice Mistrzyń Europy; IV Online Międzynarodowe Grand Prix Mażoretek Mia, online (grudzień 2021): 4 złote medale, 4 srebrne medale i 2 brązowe medale; V Online Międzynarodowe Grand Prix Mażoretek Mia, online (luty 2022): 8 złotych medali oraz 1 srebrny medal; Mistrzostwa Okręgu Północno-Zachodniego Mażoretek, Gostyń (kwiecień 2022): 1 złoty medal i tytuł Mistrzyń Okręgu Północno-Zachodniego, 1 srebrny medal i tytuł Vice Mistrzyń Okręgu Północno-Zachodniego, 4 brązowe medale i tytuły 2Vice Mistrzyń Okręgu Północno-Zachodniego; Mistrzostwa Mażoretek Polski Środkowej, Uniejów (kwiecień 2022): 6 złotych medali i tytułów Mistrzyń Polski Środkowej, 6 srebrnych medali i tytułów Vice Mistrzyń Polski Środkowej, 7 brązowych medali i tytułów 2Vice Mistrzyń Polski Środkowej; III Online Mistrzostwa Europy Mażoretek Mia, online (maj 2022): 4 złote medale i tytuły Mistrzyń Europy, 5 srebrnych medali i tytułów Vice Mistrzyń Europy, 1

brązowy medal i tytuł 2Vice Mistrzyń Europy; XXIII Mistrzostwa Polski Mażorettek, Kędzierzyn Koźle (maj 2022): 2 brązowe medale i tytuły 2Vice Mistrzyń Polski; VI Online Międzynarodowe Grand Prix Mażorettek Mia, online (czerwiec 2022): 14 złotych medali i 5 srebrnych medali.

Całoroczny bilans to 62 złotych, 43 srebrnych, 23 brązowych medali co daje razem 128 medali.

II Online Mistrzostwa Świata Mażorettek (18.09.2022): 1 złoty, 9 srebrnych, 4 brązowe medale w sumie 14 medali.

IV Ogólnopolski Festiwal Tańca Mażoretkowego "Wirująca Pałeczka", (1.10.2022): 1 srebrny, 6 brązowych medali w sumie 7 medali.

Trener zespołu Adam Piękowski.

Osiągnięcia uczestników CZP 1 w roku szkolnym 2021/2022:

Pracownia Plastyczna „Kolor”: nauczyciele: Renata Ćwiek, Bogumiła Mokwińska.

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Kartka Świąteczna - Boże Narodzenie, Nowy Rok" - nagrody: 4 osoby, wyróżnienia: 4 osoby; Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Z Moich Rodziny Stron Zabytki Zapomniane, Warte Ocalenia" - nagroda: 1 osoba; XIV Festiwal Twórczości Dzieci I Młodzieży "Mały Makuś" - nagrody: 7 osób, wyróżnienia: 3 osoby; Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Bogowie W Mitologii Słowiańskiej" - wyróżnienie: 1 osoba; XXXV Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Warszawa Moja Stolica" - nagrody: 2 osoby; IX Ogólnopolski Konkurs Plastyczny " Szlakiem Orlich Gniazd " - nagrody: 4 osoby, wyróżnienia: 3 osoby.

Zespół gitar klasycznych: nauczyciel: Janusz Kwiatosiński.

Organizacja i przebieg Koncertu - 1 Łódzka Orkiestra Gitarowa - Muzyka Filmowa, rejestracja audio video oraz umieszczenie w TVi Scent Kameralnel vol. 4 (na dzień dzisiejszy ponad 1000 wejść na TVi oraz kilka tysięcy na Facebook.

Zespół Orffa: nauczyciel: Dariusz Proszak.

XIV Wojewódzki Przegląd Młodych Instrumentalistów 23 kwietnia 2022 - I miejsce z towarzyszeniem zespołu Orffa 1, I miejsce: Zespół Orffa 2, II miejsce: z towarzyszeniem zespołu Orffa 1 oraz dwa II miejsca, III miejsce z towarzyszeniem zespołu Orffa 1, III miejsce: z towarzyszeniem zespołu Orffa 1 oraz wyróżnienie: zespół Orffa przygotowawczy, CZP 1.

Grupa Teatralna Alter-Ego: nauczyciel: Karolina Lutczyn – Friedek. Organizacja Młodzieżowych dialogów teatralnych

Historia Sztuki: nauczyciel: Lucyna Urbańska-Kidoń. Organizacja konkursów.

Wojewódzki Konkurs Dla Szkół Podstawowych: Kultury Starożytne – Kolebką Zjednoczonej Europy – patronat Kuratorium. Interdyscyplinarny Konkurs – Historia. Sztuka. Literatura. Wielcy Twórcy.

Klub „Marzenia”: nauczyciele i specjaliści: Bogumiła Mokwińska, Danuta Rolka, Dorota Mikołajewska, Jacek Szewczyk, Agnieszka Graczyk.

Wyróżnienie specjalne w Ogólnopolskim Konkursie Artystycznym "Bawimy się lalkami" Zespół Teatralny "Marzenia" - Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy 19.10.2021 r.

Klub „Elfy” i „Delfinki”: nauczyciele Dorota Mikołajewska, Katarzyna Janus, Joanna Banaszek, Karolina Lutczyn – Friedek.

Najważniejszą imprezą, cieszącą się dużym zainteresowaniem była impreza na zakończenie roku w Ośrodku Edukacji Ekologicznej (impreza ta była zorganizowana po raz drugi). Skupiła zarówno

tegorocznych uczestników, ich rodzeństwo i opiekunów oraz dzieci, które w poprzednim roku szkolnym uczęszczały na „Elfy”, a obecnie uczęszczają na zajęcia „Delfinki”.

Bardzo dużym osiągnięciem w tym roku szkolnym było większe niż dotychczas, zaangażowanie rodziców w każdą naszą propozycję, wyjście, imprezę a także tworzenie własnych nowych propozycji jak np. stworzenie Marzanny, inicjowanie dodatkowych wspólnych wyjść i aktywności (wyjścia do biblioteki, spędzanie wspólnie urodzin dzieci, wybór jednego przedszkola).

Dział Imprez: nauczyciele i spec., Karolina Gorąca, Janusz Kwiatosiński, Katarzyna Janus, Dorota Stobiecka, Aneta Nowak, Paweł Pluciński.

Po dwóch latach konkurs „Fashion Debiut” powrócił do formy stacjonarnej. Konkurs zorganizowano w Centrum Promocji Mody przy ASP, wzięło w nim udział 70 uczestników ze szkół województwa łódzkiego (Łódź, Grabów, Dłutów, Szczawin, Ozorków).

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: jeśli chodzi o boisko na ul. Pankiewicza, to wy tylko nim administrujecie? A czy jest tam opiekun boiska?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: Instytut Sportu daje połowę pieniędzy na utrzymanie boiska, drugą połowę daje miasto i z tych pieniędzy zatrudniamy wspólnie dwójkę animatorów na pół etatu, każdy z nich po 30 godzin oraz konserwator i sprzątaczkę. My płacimy za wywóz śmieci, zakonnikom za wodę, itd.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: czy korzystacie ze środków z UNICEF?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: korzystamy, w wakacje mieliśmy 70 000 zł na zorganizowanie zajęć otwartych dla 60 dzieci z Ukrainy i przez miesiąc prowadziliśmy po 30 dzieci w dwóch placówkach i teraz jesteśmy w trakcie organizowania punktu zdalnej nauki dla dzieci ukraińskich. Mamy dostać 40 000 zł na komputery. Jest też odliczenie 9% - 10% co miesiąc z budżetu placówki na organizację zajęć dla ludności ukraińskiej.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: a czy macie jakieś pilne potrzeby?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: na szczęście jesteśmy samowystarczalni i wszystkie te placówki są fajnie utrzymane, natomiast od dwóch lat staram się o przyłączenie Planetarium do sieci miejskiej ogrzewania. Są tam dwa trzydziestoletnie kotły grzewcze i w styczniu dostałem rachunek na 26 000 zł to było to duże przeżycie. W chwili obecnej jest to na etapie, że mamy już umowę z Veolią i czeka ona na podpis pana dyrektora Pawlickiego i będziemy to finalizować. Jeżeli chodzi o resztę to damy sobie radę.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 3 p. Tomasz Maryniak:

Jesteśmy placówką wychowania pozaszkolnego, znajdujemy się na terenie osiedla Retkinia w Łodzi. Istniejemy od 1975, nasza dawna nazwa to Młodzieżowy Dom Kultury „Retkinia”. Zajmujemy się działalnością kulturalno – oświatową w tym przede wszystkim: kształtowaniem i rozwijaniem uzdolnień dzieci i młodzieży, prowadzeniem szeroko rozumianej edukacji kulturalnej, kształtowaniem nawyków pożytecznego sposobu spędzania wolnego czasu, zapewniamy świetną zabawę, przyjazną atmosferę i opiekę wykwalifikowanej kadry pedagogicznej.

1. Etaty - w placówce jest zatrudnionych na stałe 28 osób, w tym 17 nauczycieli i 11 pracowników administracji i obsługi. Liczba etatów w roku szkolnym 2022/23 ogółem: 21,6 w tym nauczycieli: 12,78 (230 godzin tygodniowo) oraz administracji i obsługi: 8,82. Budżet CZP3 2022 r.: 1 640 856,00 zł.

2. Pomieszczenia - siedziba CZP 3 mieści się w budynku Gimnazjum nr 20 przy ul. Olimpijskiej 9. Zajmujemy dwa piętra skrzydła budynku i dysponujemy następującymi pomieszczeniami:

Parter: hol 240,54 m², 001 Sekretariat 17,13 m², 002 Gabinet dyrektora 15,21 m², 003 Pracownia Karate 67,74 m², 003A zaplecze 16,24 m², 004 Radosne Chwilki 33,52 m², 005 Zespół Artystyczny „Stonoga” 67,74 m², 005A Zaplecze 16,74 m², 007 WC 14,31 m² (różowa skrzyneczka), 008 Pomieszczenie sprzętaczek 3,74 m², 010 Aerobic 66,36 m², 011 WC dziewcząt 13,57 m², 012 WC personel 3,74 m², 013 WC dla niepełnosprawnych 14,31 m², sala po SM (Dart, bilard, filmowa) 66 m². Razem : 590,89 m², 15 pomieszczeń

I piętro: hol 240,54 m², 101A, B, C administracja 49,96 m², 102 Pracownia Zespołu Kontra i Dance Na Sens 66,76 m², 103 Główne wejście do pracowni 59,46 m², 103A Pracownia komputerowa, 103B Pracownia języka angielskiego, 104 Pracownia plastyczna 50,46 m², 104A Zaplecze 15,90 m², 105 Wejście główne pracowni muzycznej 66,70 m², 105A Studio nagrań, 105B Pracownia muzyczna I, 105C Pracownia muzyczna II, 106 WC 13,57 m² (różowa skrzyneczka), 107 Zaplecze konserwatora 16,24 m², 108 WC 14,31 m², 109 Pracownia logopedyczna 15,9 m², 110 Sala Konferencyjna 50,46 m², 110 WC 13,57 m², 112 Kuchnia 3,85 m², 113 WC personel 13,52 m². Razem: 691,2 m², 20 pomieszczeń.

II piętro: Schowek 3,85 m², WC 14,31 m². Razem: 18,16 m²

Powierzchnie wspólne z Gimnazjum 20: Wiatrołap (wejście) 9,57 m², Hol wejściowy 19,87 m², Hol parter (komunikacja) 240,54m² (korzysta Straż Miejska i interesanci), Klatki schodowe 2x 16,58 m² (korzysta ZHP i wynajmujący pomieszczenia na II piętrze).

W tym samym skrzydle budynku mieści się siedziba Hufca ZHP Łódź – Polesie.

Nasze pracownie są systematycznie doposażane i modernizowane. Posiadamy lustra i poręcze w pracowniach choreograficznych, matę do ćwiczeń w pracowni karate, profesjonalnie wykończone studio nagrań itp. Hol na parterze posiada szatnię i znajduje się w nim „Pomarańczowa Galeria”, w której odbywają się wernisaże i wystawy fotografii i prac plastycznych. Hol na pierwszym piętrze został zaadaptowany na potrzeby „Sceny Centrum” poprzez zainstalowanie na stałe oświetlenia i nagłośnienia oraz systemu linek stalowych do zawieszania dekoracji.

3. Zajęcia i uczestnicy - w placówce działa 18 pracowni, do których uczęszcza ok. 460 stałych uczestników zajęć.

Pracownie taneczne: Zespół Artystyczny Stonoga – 60 uczestników, Zespół Kontra – 26 uczestników, Zespół Dance Ma Sens – 24 uczestników, Teatr Ruchu „Czas Wyobraźni” - 12 uczestników.

Pracownie muzyczne: Instrumenty klawiszowe – 16 uczestników, Gitara – 36 uczestników, Studio piosenki – 9 uczestników, Studio nagrań.

Pracownie sportowe: Karate 1 – 67 uczestników, Karate 2 – 40 uczestników, Aerobik – 10 uczestników, Gimnastyka rehabilitacyjna – 26 uczestników, Świetlica sportowa (Dart i bilard) – 12 uczestników (jutro turniej) oraz: Pracownia plastyczna – 60 uczestników, Pracownia komputerowa (druk 3D) – 12 uczestników, Pracownia edukacji przedszkolnej „Radosne Chwilki” - 14 uczestników, Pracownia jęz. angielskiego – 33 uczestników, Rytmika po angielsku, Pracownia terapii pedagogicznej – 12 uczestników, Pracownia filmowa - 12 uczestników (greenscreen), Sala widowiskowa zaaranżowana w holu na piętrze.

Dodatkowo placówka udostępnia pomieszczenia do prowadzenia zajęć stałych o charakterze zgodnym z naszą działalnością statutową. Są to: Zajęcia z samochodowymi modelami RC (zdalnie sterowanymi – elementy wych. komunikacyjnego) – ok. 40 uczestników, Szachy – ok. 12 uczestników, Gimnastyka korekcyjna – ok. 40 uczestników, Logopedia.

Placówka organizuje szereg imprez okazjonalnych, cyklicznych i okresowych takich jak koncerty, konkursy, imprezy środowiskowe takie jak: półkolonie zimowe oraz letnie, Jesienny piknik artystyczny – ok. 300 uczestników, Wiosenny piknik artystyczny – ok. 350 uczestników, Wielki Show Taneczny – ok. 300 uczestników, koncerty i widowiska tematyczne „piosenki o miłości”, piosenka filmowa, piosenka literacka itp., Ekologiczny konkurs fotograficzny – ok. 250 uczestników, Ekologiczny konkurs grafiki komputerowej – ok. 150 uczestników, Konkurs choreograficzny „Nakręć Swój Taniec” - 12 uczestników, Konkurs plastyczny poświęcony architekturze Łódzkiej – ok. 80 uczestników, Ogólnopolski konkurs plastyczny „Anioły...” - ok. 250 uczestników, Andrzejki, Mikołajki – ok. 180 uczestników, Wieczór kołęd i pastorałek – ok. 40 uczestników, Koncerty wigilijne w poszczególnych pracowniach – ok. 30 uczestników, Eliminacje Konkursu Recytatorskiego „Świerszczykowe Wierszyki” - ok. 40 uczestników, Okręgowy turniej karate – ok. 250 uczestników, Noc Muzeów – ok. 60 uczestników oraz: koncerty na „Scenie Centrum”, wernisaże w „Pomarańczowej Galerii”, wycieczki, warsztaty, Dzień Matki, Dzień Babci i Dziadka i inne.

Regularnie organizujemy półkolonie zimowe oraz letnie, z których korzysta razem ok. 160 uczestników. Łącznie w ciągu roku szkolnego w formach okazjonalnych i okresowych uczestniczy ok. 3600 osób.

4. Sukcesy i inne informacje - uczestnicy zajęć CZP 3 biorą regularnie udział w konkursach, zawodach, przeglądach, koncertach itp.

Najważniejsze imprezy, w których braliśmy udział to: Wojewódzki Konkurs Piosenki i Tańca „Aleksandrowska Wiosna”, Aleksandrów Łódzki, Przegląd Działalności Artystycznej Placówek Wychowania Pozaszkolnego, Łódź, IX Wojewódzki Przegląd Młodych Instrumentalistów, Łódź, Konkurs plastyczny „Przy Wigilijnym Stole”, Łódź, Plastyczny Konkurs Walentynkowy, Łódź, Ogólnopolski Konkurs Grafiki Komputerowej „W Odcieniach Bieli”, Wrocław, Międzyszkolny Konkurs Piosenki Patriotycznej, Łódź, Ogólnopolski Przegląd „Taneczne Wiktorie”, Głowno, Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne, Kutno, Ogólnopolskie Spotkania Taneczne, Częstochowa, Kilkanaście turniejów sportowych karate o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

Przy placówce działa Uczniowski Klub Sportowy Centrum oraz Stowarzyszenie Gradium, które wspierają naszą działalność statutową.

Regularnie aplikujemy o dofinansowanie naszych działań m. in. z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz ze środków miasta w ramach zadania „promocja oświaty”. Obecnie realizujemy projekt ekologiczny pn.: „Promocja walorów przyrodniczych Ziemi Łódzkiej”, w ramach którego odbędą się m. in. dwa konkursy o tematyce ekologicznej: „Czysta woda wokół nas” i „Czyste powietrze wokół nas”.

W ramach zadania „promocja oświaty” realizujemy cykliczny konkurs poświęcony architekturze naszego miasta. Temat ostatniej edycji to: „Architektura Łodzi – Kontrasty – Detal”. Organizujemy zajęcia w ramach miejskiego programu profilaktyki – Dart.

Owocem współpracy z Radą Osiedla Retkinia – Karolew było zaprojektowanie i wybudowanie placu zabaw na terenie naszej placówki. Zadanie sfinansowała Rada Osiedla Retkinia – Karolew oraz Rada Rodziców przy CZP 3.

5. Pomysły i potrzeby - organizacja terenu wokół placówki, budowa sceny plenerowej, zakup pieca do ceramiki do pracowni plastycznej, koordynator d.s. imprez.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: czy wy też korzystacie ze środków UNICEF?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 3 p. Tomasz Maryniak: tak mamy fundusze, u nas są już zamontowane różowe skrzyńeczki.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: a sala gimnastyczna to tam jeszcze funkcjonuje?

Dyrektor Centrum Zająć Pozaszkolnych nr 3 p. Tomasz Maryniak: ta salka jest, drabinki zostały i tam jest pracownia karate.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: byłbym wdzięczny gdybyście państwo przesyłali informacje, zaproszenia do komisji o swoich działaniach. Będzie nam niezmiernie miło uczestniczyć w tych wydarzeniach.

Dyrektor Centrum Zająć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: chciałem dodać, że w odróżnieniu od szkół nasi nauczyciele, pracownicy administracji i obsługi pracują całorocznie po 6 – 7 dni w tygodniu. Wtedy kiedy nauczyciele w szkołach i przedszkolach mają dni wolne od pracy my tej pracy mamy najwięcej. Taka jest różnica, a nie wszyscy o tym pamiętają dlatego chciałem to podkreślić.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: ja o tym pamiętam i chciałbym odwiedzać państwa placówki tak aby jak najmniej przeszkadzać, ale jak najwięcej zobaczyć. Dziękuję za te prezentacje, za to co robicie i do zobaczenia w krótko.

Ad pkt 3. Informacja Wydziału Edukacji o sytuacji kadrowej w łódzkich placówkach oświatowych.

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: dane są przygotowane w oparciu o zatwierdzone organizacje pracy jednostek na dzień 30 września czyli po tych wszystkich zawirowaniach, zmianach, które mają miejsce w tym gorącym okresie między 1 a 30 września.

Liczba etatów nauczycieli z wakacjami to 10 586,07 w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 1 791,67; w szkołach podstawowych i zespołach szkolno–przedszkolnych 4 740,20; w szkołach ponadpodstawowych 2 597,45; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach 1 456,75. Liczba etatów nauczycieli z wakacjami uwzględnia nauczycieli z nadgodzinami.

Liczba etatów – wakaty 210,30, w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 40,61; w szkołach podstawowych i zespołach szkolno–przedszkolnych 67,11; w szkołach ponadpodstawowych 77,68; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach 24,9; Liczba etatów – wakatów uwzględnia również wakaty specjalistów.

Liczba wszystkich nauczycieli (osób) 11 025, w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 2 109; w szkołach podstawowych i zespołach szkolno-przedszkolnych 4 811; w szkołach ponadpodstawowych 2 667; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach 1 438.

Liczba nauczycieli nowo zatrudnionych 2 953, w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 625; w szkołach podstawowych i zespołach szkolno-przedszkolnych 1 189; w szkołach ponadpodstawowych 878; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach 261.

Uwaga: Są to wszyscy nauczyciele, którzy podpisali umowę po 31 sierpnia 2022 r. Są to zarówno nauczyciele nowo zatrudnieni, jak i nauczyciele, którzy kontynuują pracę, na podstawie kolejnej umowy.

Liczba osób powyżej 1 etatu 6 428, w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 660; w szkołach podstawowych i zespołach szkolno-przedszkolnych 2 387; w szkołach ponadpodstawowych 2 245; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach 1 136 W ramach osób powyżej 1 etatu uwzględnione są osoby z godzinami nadwymiarowymi.

Liczba etatów specjalistów (pedagogów, psychologów, pedagogów specjalnych, logopedów, terapeutów pedagogicznych), w tym liczba etatów wakatów:

- przedszkola miejskie i zespoły przedszkoli miejskich 134,08 (2021/2022), 191,44 (2022/2023),
- szkoły podstawowe i zespoły szkolno-przedszkolne 145,08 (2021/2022), 213,93 (2022/2023),

- szkoły ponadpodstawowe 65,54 (2021/2022), 108,55 (2022/2023),
- szkoły specjalne i pozostałe placówki 263,11 (2021/2022), 271,52 (2022/2023).

RAZEM 607,81 785,43

(dane dot. roku szkolnego 2021/2022 wg stanu na dzień 30 września 2021 r., dane dot. roku szkolnego 2022/2023 wg stanu na dzień 30 września 2022 r.)

W porównaniu z poprzednim rokiem szkolnym w placówkach oświatowych prowadzonych przez Miasto Łódź przybyło 177,62 etatu specjalistów.

Liczba etatów wakatów specjalistów (pedagogów, psychologów, pedagogów specjalnych, logopedów, terapeutów pedagogicznych) 75,97, w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 41,79; w szkołach podstawowych i zespołach szkolno-przedszkolnych 13,53; w szkołach ponadpodstawowych 13,01; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach 7,64.

Spośród wszystkich specjalistów największa liczba wakatów dotyczy psychologów (52%) oraz pedagogów specjalnych (38%).

Liczba wakatów nauczycieli przedmiotów – 89,26, w tym: Największą liczbę wakatów stanowią m.in.: nauczyciele przedmiotów zawodowych (19% wszystkich wakatów), nauczyciele języka angielskiego (13% wszystkich wakatów), nauczyciele matematyki (10% wszystkich wakatów), nauczyciele języka polskiego (9% wszystkich wakatów), nauczyciele informatyki (ok. 6% wszystkich wakatów), nauczyciele historii (6% wszystkich wakatów), nauczyciele religii (6% wszystkich wakatów), nauczyciele wychowania fizycznego (5% wszystkich wakatów), nauczyciele języka hiszpańskiego (3% wszystkich wakatów).

Faza pytań i dyskusji.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: rozumiem, że nie ma jednej szkoły gdzie nagromadził się ogrom wakatów? To jest rozłożone po wszystkich placówkach?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: tak, jest to rozłożone równomiernie, nie zauważyliśmy jakiejś sytuacji, w której te wakaty byłyby jakoś szczególnie widoczne w placówce. Myślę, że ten ruch kadrowy, który miał miejsce we wrześniu on też uporządkował te kwestie. Dyrektorzy się ze sobą komunikują, jest przepływ informacji, który sprawia, że udaje się tą liczbę wakatów zmniejszyć.

Radna p. Agnieszka Wieteska: czy mamy dane ilu nauczycieli jest nowych, którzy weszli na rynek pracy?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera udzielił odpowiedzi po posiedzeniu. „nauczyciele, którzy weszli do zawodu od 1 września 2022 r. – 318, w tym: w przedszkolach miejskich i zespołach przedszkoli miejskich 98 w szkołach podstawowych i zespołach szkolno-przedszkolnych 109; w szkołach ponadpodstawowych 80; w szkołach specjalnych i pozostałych placówkach – 31.”

Radna p. Agnieszka Wieteska: czy mamy wiedze ilu nauczycieli będzie w przyszłym roku odchodziło na emeryturę?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera udzielił odpowiedzi po posiedzeniu.

„liczba nauczycieli, którzy odejdą na emeryturę w 2023 r. W latach 2020/2021 i 2021/2022 na emeryturę odeszło średnio 1,67% nauczycieli. Na podstawie tych danych można szacować, że w roku szkolnym 2022/2023 odejdą około 184 osoby.”

Radna p. Agnieszka Wieteska: dzwonią do mnie ostatnio rodzice, że w szkołach etyki uczą katecheci lub nauczyciele religii, czy tak jest? W ilu szkołach taka sytuacja występuje?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera udzielił odpowiedzi po posiedzeniu. „nauczyciele religii uczący także etyki to 2 w szkołach ponadpodstawowych.”

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: myśli pan, że jest szansa, aby te brakujące etaty jeszcze w trakcie roku uzupełnić?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: sytuacja jest trudna, natomiast w chwili obecnej widać, że liczba osób powyżej etatu to jest 6 428 osób w odniesieniu do liczby etatów nauczycieli, których mamy ponad 10 500 to jest bardzo duża liczba i jakby widzimy pewne zagrożenie związane z tym, że ta liczba etatów, które będą miały powyżej jednego może wzrastać. Tutaj jakby też dyrektorzy szkół robią wszystko co mogą aby tych nauczycieli pozyskać, natomiast efekt jest taki, że kończy się to tym, że te godziny ponadwymiarowe muszą być przydzielane oczywiście w ramach obowiązujących przepisów.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: po samych liczbach patrząc to już ponad 60% przekroczyliśmy i pewnie zmierzamy do jakiegoś punktu krytycznego, z którym się pewnie niedługo będziemy zmierzali.

Więcej pytań nie zadano. Innych głosów w dyskusji nie zabrano.

Ad pkt 4. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Prezes NSZZ „Solidarność” Łódź - Górna, Widzew p. Wiesław Łukawski: chciałem zapytać pana dyrektora ile jest pieniędzy na funduszu zdrowotnym i jaką sumę pieniędzy (do dzisiaj) wydano na zapomogi zdrowotne dla nauczycieli?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: w związku z tym, że tematyka spotkania była inna, nie myślałem, że będziemy rozmawiać o funduszu zdrowotnym, w chwili obecnej nie jestem w stanie odpowiedzieć na to pytanie. Wiem, że termin przesyłania wniosków już upłynął. Te wnioski będą rozpatrywane więc jeśli chodzi o kwestie przyznanych świadczeń to będzie to wynikało z wnioskowanych kwot przez potencjalnych świadczeniobiorców.

Jeśli chodzi o kwotę to ona jest zapisana w budżecie.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: czy na posiedzenie komisji za dwa tygodnie mógłby pan dyrektor przygotować i przedstawić informacje na ten temat?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: jak najbardziej. Jeżeli nie będziemy mieli zakońzonego procesu to będziemy wiedzieli na jaką kwotę były wnioskowane środki i jesteśmy w stanie to przygotować.

Prezes NSZZ „Solidarność” Łódź - Górna, Widzew p. Wiesław Łukawski: to proszę też o przygotowanie informacji ile wniosków wpłynęło.

Wiem, że jest przygotowywany projekt zmiany uchwały Rady Miasta w tej sprawie. Wstępnie się z tym zapoznaliśmy. On niczego dobrego dla nauczycieli nie wnosi wręcz przeciwnie jeszcze zwiększa restrykcje, np. przez wydłużenie okresu wypłaty świadczenia do dwóch miesięcy. Swoje uwagi prześlemy.

Chciałem się też dowiedzieć w sprawie układu dodatkowego dla pracowników obsługi i administracji. Dostaliśmy informację, że ten ponadzakładowy układ pracy dla pracowników niebędących nauczycielami został zapisany w Ministerstwie Pracy, jednocześnie my uważamy, że zabranie 10% premii pracownikom

obsługi i administracji jest niesprawiedliwe, dlatego też wystąpiliśmy do dyrektorów szkół w których ta sytuacja nastąpiła o przywrócenie poprzedniej wielkości premii. Czy państwo dacie dyrektorom pieniądze na przywrócenie status quo ante w tej sprawie?

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: sytuacja wygląda w ten sposób, że protokół dodatkowy faktycznie został zarejestrowany z datą 30 września. W dniu dzisiejszym będzie przesłana informacja do dyrektorów jednostek oświatowych odnośnie wykazu najistotniejszych zmian. Tak, zapisane są tam kwestie dotyczące funduszu premiowego w wysokości 10% zmniejszonego w następstwie porozumienia zawartego dnia 1 grudnia 2020 roku, także te zapisy zostały tam usankcjonowane, wpisane do tego protokołu. Jest tam też parę innych zmian mniejszych lub większych, o których wszystkich poinformujemy dyrektorów. Jeśli chodzi o kwestie związane z zabezpieczeniem środków to mogę powiedzieć, że w projekcie budżetu zabezpieczone są środki na premie w wysokości 10% dla pracowników administracji i obsługi i jakby nic więcej nie jestem w stanie w tej kwestii powiedzieć zgodnie z tym jaki był stan faktyczny odnośnie porozumienia, które zakładało 10% środków, no i teraz podpisanie protokołu dodatkowego, który też zakłada 10% środków.

Prezes NSZZ „Solidarność” Łódź - Górna, Widzew p. Wiesław Łukawski: w zeszłym tygodniu mieliśmy spotkanie z przewodniczącym naszego regionu p. Waldemarem Krencem, który publicznie stwierdził, że on się nigdy nie zgadzał na zmniejszenie premii do 10% i żadnej zgody na podpisanie takiego porozumienia nie wydawał.

Ostatnia kwestia taka organizacyjna, na przykładzie informacji o konkursach dla dyrektorów dostaliśmy wiadomość, że państwo przesyłacie te wiadomości do Solidarności w ostatniej chwili oczekując kandydatów do komisji konkursowych właściwie z dnia na dzień. Mam prośbę żeby tego rodzaju działań nie było, żeby Solidarność nie była zaskakiwana w ostatnim momencie takimi sprawami.

Jakby pan dyrektor mógł sprawdzić i gdyby się to potwierdziło to proszę o zmiany.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski: panie dyrektorze proszę sprawdzić i za słowem pana przewodniczącego proszę wysyłać takie informacje z wyprzedzeniem, aby każdy mógł się przygotować odpowiednio do udziału w pracach takiej komisji.

Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji p. Radosław Gwadera: oczywiście to zweryfikuję, nie mogę teraz tego potwierdzić. Myślę, że jeżeli miało to miejsce to miało charakter incydentalny.

Innych spraw wniesionych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji p. Krzysztof Makowski podziękował za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła
Anna Czyżykowska

Komisja przyjęła protokół
Krzysztof Makowski

Sekretarz Komisji

Przewodniczący Komisji