

**Protokół Nr 72/IV/2023**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 25 kwietnia 2023 r.**  
**posiedzenie on-line**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji               - 17 radnych  
obecnych                   - 15 radnych  
nieobecnych               - 2 radnych.

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr **1** i **2** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr **3** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr **4** do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:**

**Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kęпка.**

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu:
  - nr 70/III/2023 z dnia 13 marca 2023 r.
  - nr 71/IV/2023 z dnia 11 kwietnia 2023 r.
3. Zaopiniowanie Sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2022 – **druk nr 72/2023** w zakresie zainteresowań Komisji.
  - Biuro Architekta Miasta, w tym „inLodz21”,
  - Biuro Promocji i Nowych Mediów, w tym Łódzkie Centrum Wydarzeń,
  - Wydział Kultury.
4. Informacja o stanie mienia komunalnego za okres 01.01.2022 – 31.12.2022 – **druk nr 73/2023** w zakresie zainteresowań Komisji.
5. Sprawy nazewnicze.
6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

#### **IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka powitała na posiedzeniu Komisji obecnych on-line radnych i zaproszonych gości. Na podstawie listy obecności Przewodnicząca Komisji sprawdziła, niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii, quorum.

#### **Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka zapytała o uwagi do proponowanego porządku obrad.

**Uwag nie zgłoszono.**

Komisja w głosowaniu przy 13 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek obrad.

#### **Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu: nr 70/III/2023 z dnia 13 marca 2023 r. nr 71/IV/2023 z dnia 11 kwietnia 2023 r.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka zapytała o uwagi do protokołów.

**Uwag nie zgłoszono.**

Komisja w głosowaniu przy 14 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokoły: nr 70/III/2023 z dnia 13 marca 2023 r. nr 71/IV/2023 z dnia 11 kwietnia 2023 r.

#### **Ad pkt 3. Zaopiniowanie Sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2022 – druk nr 72/2023 w zakresie zainteresowań Komisji:**

- Biuro Architekta Miasta, w tym „inLodz21”,
- Biuro Promocji i Nowych Mediów, w tym Łódzkie Centrum Wydarzeń,
- Wydział Kultury.

- **Biuro Promocji i Nowych Mediów, w tym Łódzkie Centrum Wydarzeń.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

**Dyrektor Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Piotr Kurzawa:** przedstawił Sprawozdanie w zakresie ŁCW. Dotacja dla ŁCW na rok 2022 wynosiła 13 670 350 zł. Po zmianach ta kwota wzrosła do 15 267 907 zł. Wykonanie 100%.

Pytania.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** z czego wynikała potrzeba wzrostu dotacji dla ŁCW? Na co to zwiększenie zostało przeznaczone?

**Dyrektor Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Piotr Kurzawa:** wynika to ze zwiększenia kwoty na wynagrodzenia oraz na działalność statutową. 47 557 zł – wynagrodzenia i 1 550 000 zł na działania statutowe.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** rozumiem, że budżet na początku był niedoszacowany i kwota ponad 1 500 000 zł wynika właśnie z tego niedoszacowania i na zadania statutowe trzeba było dołożyć pieniądze, ponieważ skoro nie pojawiły się nowe wydatki, to budżet był niedoszacowany.

**Dyrektor Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Piotr Kurzawa:** to wynikało ze wzrostu przy poszczególnych zadaniach. Różnica powstała być może ze względu na niedoszacowanie.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** wobec braku pytań do przedstawiciela ŁCW, o wprowadzenie do zakresu zadań Biura Promocji i Nowych Mediów poprosiła przedstawiciela tej komórki.

**P.o. Kierownika biura Promocji i Nowych Mediów p. Monika Kudlicka:** budżet Biura Promocji i Nowych Mediów – str. 260. Budżet po zmianach wynosi 6 411 500 zł. Został on wykonany w 97,19%.

Na zadania, które były realizowane w ramach tego budżetu przypadają:

Składka członkowska na rzecz Łódzkiej Organizacji Turystycznej i Regionalnej Organizacji Turystycznej – 180 000 zł; 100% wykonania.

Skonsolidowana wielonarzędziowa promocja Miasta Łodzi – budżet po zmianach na koniec grudnia 2022 r. wynosił 4 611 500 zł. Został zrealizowany w 96,09%.

Z wydatkowanych w okresie sprawozdawczym środków sfinansowano:

Zakup materiałów w kwocie 66 391 zł,

Druk i dystrybucja materiałów – 283 265 zł,

Promocja Miasta podczas wydarzeń sportowych – 623 000 zł,

Promocja Miasta w ramach akcji społecznych – 166 560 zł,  
Reklamy i ogłoszenia prasowe zgłaszane przez komórki organizacyjne UMŁ – 415 158 zł,  
promocja Miasta w publikacjach – 177 790 zł,  
Obsługa techniczna i magazynowanie nośników reklamowych – 63 265 zł,  
Kampanie promujące Łódź za pomocą różnych nośników i narzędzi – 1 467 470 zł,  
Promocja Miasta Łodzi w internecie i na kanałach społecznościowych – 235 411 zł,  
Autorskie wykonanie zdjęć, materiałów graficznych i materiałów promocyjnych – 18 193 zł,  
Wykonanie badań skuteczności narzędzi promocyjnych w tworzeniu wizerunku Miasta – 80 785 zł,  
Koszty związane z wykonaniem wyroku Sądu – 7 923 zł,  
Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie loterii promocyjnej skierowana do podatników podatku dochodowego od osób fizycznych – 254 820 zł,  
Pozostałe wydatki związane z bieżącą działalnością Biura – 89 318 zł,  
Realizacja i emisja audycji o tematyce miejskiej w telewizji i radiu – 488 708 zł.  
O dotacji podmiotowej dla samorządowej instytucji kultury powiedział już pan dyrektor.  
Mamy jeszcze jedno zadanie wpisane do WPF. Są to działania rozwojowe z zakresie serwisu internetowego. Tutaj zadanie zostało wykonane w 97,83%.

Pytania.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** skąd wynika potrzeba blisko dwukrotnego podwojenia wydatków w zadaniu związanym z działalnością promocyjną?

Jaka kwota trafiła do Radia Łódź i do TVP 3 w kontekście informacji o zadaniu: Realizacja i emisja audycji o tematyce miejskiej w telewizji i radiu.

**P.o. Kierownika Biura Promocji i Nowych Mediów p. Monika Kudlicka:** jeśli chodzi o pytanie nr 2, na ten moment nie pamiętam kwot, które zostały przeznaczone na poszczególne telewizje i emisje radiowe. Jeśli pan sobie życzy, takie zestawienie możemy przekazać drogą elektroniczną do pani przewodniczącej i do pana radnego.

Natomiast zwiększenie budżetu wynikało z konieczności realizacji zadań promocyjnych.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** czyli rozumiem, że zwiększenie wynikało również z niedoszacowania.

**P.o. Kierownika Biura Promocji i Nowych Mediów p. Monika Kudlicka:** tak, zadanie to wymagało zwiększenia środków.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** wobec braku pytań i głosów w dyskusji poddała pod pozytywne zaopiniowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2022 – **druk nr 72/2023** w zakresie Biura Promocji i Nowych Mediów, w tym Łódzkie Centrum Wydarzeń.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, 3 głosach „przeciw” i 2 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie w zakresie **Biura Promocji i Nowych Mediów, w tym Łódzkie Centrum Wydarzeń.**

- **Biuro Architekta Miasta, w tym „inLodz21”.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Biura Architekta Miasta.

**Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak:** str. 250 – 252, budżet za 2022 r. dla Biura Architekta Miasta – ogółem plan po zmianach wynosił 8 237 500 zł, wykonanie było na poziomie 7 423 802,56 zł. Jest to wykonanie w wysokości 90,12%.

Poszczególne działania realizowane przez BAM to działania konserwatorskie i restauratorskie w mieście – dotacje dla nieruchomości w Specjalnej Strefie Rewitalizacji, plan po zmianach – 6 000 000 zł, wykonanie – 5 505 452, 14 zł. Jest to wykonanie w wysokości 91,76%.

Kolejne dotacje, to dotacje dla prac konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków – plan 1 500 000 zł, wykonanie 1 224 988,95 zł. Poziom wykonania 81,67%.

Działalność edukacyjna i popularyzatorska w zakresie wiedzy o Łódzkim Dziedzictwie Kulturowym; plan po zmianach 4 420 zł, wykonanie 100%.

Program działań konserwatorskich – 2 500 zł, wykonanie 100%.

Prowadzenie ewidencji dóbr kultury – plan przewidywał wydanie 50 000 zł, wykonanie 49 950 zł, tj. 99,9%

Renowacje i prace konserwatorskie obiektów zabytkowych i inne wydatki związane z realizacją Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, w tym Lapidarium – plan 119 580 zł, wykonanie 117 998,32 zł, poziom wykonania 98,68%.

Udzielenie dotacji podmiotowych dla instytucji kultury inLodz21 – planowana kwota 300 000 zł, wykonanie 100%.

Organizacja konkursów architektonicznych i architektoniczno – urbanistycznych – planowana kwota 600 500 zł, wykonanie 100%.

Realizacja zadań wynikających z przestrzennego rozwoju Łodzi 2020Plus oraz Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami – plan po zmianach 180 500 zł, wykonanie 148 792,09 zł. Poziom wykonania 82,43%.

Inne wydatki związane z działalnością BAM, plan po zmianach 20 000 zł, wydano 11 701,06 zł. Wykonanie 58,51%.

Ogółem z planu po zmianach 8 237 500 zł wykonanie było na poziomie 7 423 802,56 zł. Jest to wykonanie na poziomie 90,12%.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** wobec braku pytań i głosów w dyskusji poddała pod pozytywne zaopiniowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2022 – **druk nr 72/2023** w zakresie Biura Architekta Miasta, w tym „inLodz21”.

Komisja w głosowaniu przy 8 głosach „za”, 2 głosach „przeciw” i 0 głosów „wstrzymujących się” **pozytywnie** zaopiniowała Sprawozdanie w zakresie **Biura Architekta Miasta, w tym „inLodz21”**.

- **Wydział Kultury.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

Z uwagi na problemy techniczne, pani przewodnicząca poprosiła o przedstawienie Informacji o stanie mienia komunalnego.

**Ad pkt 4. Informacja o stanie mienia komunalnego za okres 01.01.2022 – 31.12.2022 – druk nr 73/2023 w zakresie zainteresowań Komisji.**

**Dyrektor Wydziału Księgowości p. Anna Czekala:** jeśli chodzi o instytucje kultury, to obok jednostek budżetowych i zakładu budżetowego jest to majątek wchodzący w skład majątku Miasta. Na koniec 2022 r. poziom tego majątku ukształtował się w wysokości 455 441 608 zł. Jest to wartość brutto. W tej części, w której instytucje kultury otrzymały z budżetu Miasta, jeśli chodzi o strukturę w całym mieniu Miasta, jest to pozycja niewielka. Na dzień 31 grudnia 2022 r. jest to 1, 34.

Jeśli chodzi o informacje szczegółowe dotyczące mienia instytucji kultury, zostały zaprezentowane od str. 114 do str. 120. Poprzez informacje o charakterze ogólnym mówiącym o ilości funkcjonujących instytucji, których w mieście jest 19, pokazana jest struktura tych jednostek. W tej chwili dane prezentujemy w odniesieniu do ośmiu grup: Biblioteki Miejskiej, domów i ośrodków kultury, Miejskiej Galerii Sztuki, inLodz21, Łódzkiego Centrum Wydarzeń, muzeów, teatrów, pozostałych instytucji kultury – w skład których wchodzi EC1 Miasto Kultury, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana i Fabryka Sztuki w Łodzi. Mamy tutaj podaną informację na temat majątku brutto wszystkich ww. instytucji i informację, że na przestrzeni roku 2022 wartość tego majątku uległa zwiększeniu o 16 854 947 zł. Zwiększenia miały miejsce w trzech placówkach: domach i ośrodkach kultury – wartość majątku wzrosła o ponad 2 600 000 zł, w EC1 – wzrost o 13 973 000 zł i niewielki wzrost na poziomie 215 000 000 zł w teatrach.

Zmiany w majątku mogą nastąpić z tytułu nabycia, ewentualnie rozliczenia trwających inwestycji lub ewentualnie pozyskania w drodze darowizn.

Rozliczenie inwestycji nastąpiło w pozycji domy i ośrodki kultury. Wskutek tego majątek wzrósł o ponad 2 600 000 zł. Tutaj właśnie nastąpiło rozliczenie inwestycji prowadzonej przez ZIM w budynku na ul. Siedleckiej, gdzie ten budynek podlegał modernizacji. Jeśli chodzi o teatry, to mamy wzrost w zakresie gruntów poprzez ujawnienie wartości działki dla jednego z teatrów. Trzeci wzrost dotyczy EC1. Tutaj nastąpiło zwiększenie wartości, czyli również rozliczenie nakładów w związku z przeprowadzonymi pracami budowlanymi i rozbudową.

Majątek własny instytucji kultury prezentujemy na str. 129. Jest to majątek wypracowany z środków innych niż z budżetu Miasta.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** wobec faktu, że materiał ujęty w druku nr 73/2023 jest informacją nad którą nie przeprowadza się głosowania, jeśli nie usłyszę głosów sprzeciwu, uznaję informację za przyjętą do wiadomości.

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** przystąpiła do kontynuacji punktu 3 w zakresie Wydziału Kultury.

- **Wydział Kultury.**

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** budżet Wydziału Kultury to str. 687 – 690, 478 – 493 oraz 841.

Wydatki majątkowe w dziale Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego zostały zrealizowane na poziomie 20 591 052,11 zł, co procentowo daje blisko 69%.

W ramach tego zadania realizowane były inwestycje w instytucjach kultury. Wykonanie na poziomie 309 200 zł, czyli 56,30%. W tym zadaniu znajdują się również inwestycje w instytucjach kultury, które zostały zrealizowane na poziomie 1 701 000,50 zł – 67%.

Nabywanie praw autorskich w ramach koprodukcji filmów i koprodukcji audiowizualnych – wykonanie na poziomie blisko 1 500 000 zł – 100%. W tym zadaniu mieliśmy również poszerzenie oferty kulturalno – edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej „R” – wykonanie 7 072 675,94zł, co daje wykonanie na poziomie 77,73%.

Rewitalizacja EC1 – Południowy Wschód (Program Nowe Centrum Łodzi) – „R” wykonanie 2 834 134,18 zł, co daje 48,55%.

Rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 Łódź – Miasto Kultury „R” – wykonanie 6 931 393,99 zł – 68,91%.

Wkłady własne do zadań majątkowych dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych – wykonanie 242 948, czyli 99,96%.

Jeśli chodzi o wydatki bieżące własne, są to:

Działalność promocyjna i współpraca zagraniczna – wykonanie 18 400 zł, tj. 95,64%,



Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego – 119 054 110,66 zł, tj. 99,88%.

Ponieważ w tym rozdziale mamy ujęte zadania dotyczące ŁBO, dotacji podmiotowych i dotacji celowych oraz pozostałej działalności kulturalnej, to w ramach udzielonych dotacji podmiotowych dla instytucji kultury wykonanie mamy na poziomie 110 693 608 zł, tj. 100%.

Dotacje celowe, które zostały przekazane instytucjom kultury – 4 941 296,99 zł – 100%.

W przypadku ŁBO – rozwój społeczeństwa obywatelskiego – 853 100 zł – 100%.

Dofinansowanie inicjatyw kulturalnych i działalności wydawniczej stowarzyszeń i fundacji – pozostała działalność kulturalna, która została zrealizowana na poziomie 95,58%.

– ogółem plan po zmianach wynosił 8 237 500 zł, wykonanie było na poziomie 7 423 802,56 zł. Jest to wykonanie w wysokości 90,12%.

W ramach porozumień mamy kwotę 95 000 zł, która została przekazana na partycypację w kosztach utrzymania biblioteki gminnej w Nowosolnej.

Pytanie

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** na str. 688 mamy zadanie dotyczące Fabryki Sztuki i Centralnego Muzeum Włókiennictwa. Jest tutaj niski poziom wykonania. Domyślam się, że w przypadku Fabryki Sztuki zapewne chodziło o wkład własny do projektu unijnego. W odniesieniu do Muzeum Włókiennictwa – z opisu wynika, że prawie 30 000 zł przeznaczonych było na zakup wyposażenia na potrzeby wystawy stałej. Dlaczego ta kwota nie została wykorzystana w większym stopniu?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** wykonanie inwestycji w instytucjach kultury, które są zapisane w WPF, one zazwyczaj wynikały ze zmiany w harmonogramie. Natomiast w Centralnym Muzeum Włókiennictwa zadanie zostało zakończone więc wydawać by się mogło, że środki były wystarczające. Szczegółową informację w tej sprawie przedstawię na kolejnym spotkaniu.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** zacznę od dotacji podmiotowych dla instytucji kultury. Na poziomie blisko 10 000 000 zł nastąpiło zwiększenie dotacji podmiotowej dla łódzkich instytucji kultury. Tylko dwie zaplanowały swoje wydatki w sposób niebudzący zastrzeżeń. To jest Teatr Arlekin i Teatr Pinokio, podczas gdy w innych przypadkach mamy do czynienia z bardzo dużym niedoszacowaniem. W Bibliotece Miejskiej niedoszacowanie wyniosło blisko 2 000 000 zł, gdy do tego dodamy ponad 800 000 zł w ramach ŁBO przeznaczone na zakup książek, to kwota jest ponad 2 700 000 zł.

Dlaczego w ten sposób traktujecie Radę Miejską w momencie kiedy przedkładacie projekt budżetu, który całkowicie odmienny jest od tego, co przedkładacie Radzie Miejskiej z środków na wydatki majątkowe wykonaniem budżetu 2022 r.? Nie jest to odosobniony przypadek.

Z czego wynikało zwiększenie na wydatki majątkowe dotyczące Centrum Kultury Filmowej, EC1 o kwotę ponad 8 500 000 zł. Jakie były tego przyczyny? Po co powiększać ten budżet, skoro jego wykonanie było na poziomie daleko odbiegającym od przyzwoitości; 77%, 69%, 48%.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** zwiększenia w roku ubiegłym wynikały z sytuacji, którą spowodował rynek i kwestie przetargów, gdzie te środki, które przedkładaliśmy w projektowanym budżecie były po prostu za niskie.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** na czym polega nabycie praw autorskich w ramach koprodukcji filmowych i produkcji audiowizualnych oraz gdzie trafiły środki w wysokości blisko półtora miliona złotych?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** ta kwota zabezpieczyła nam nabycie praw autorskich w ramach koprodukcji filmowych i produkcji audiowizualnych. Szerszy opis na co zostały przeznaczone te środki mogą dostarczyć w najbliższym czasie w formie elektronicznej.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** ja, jak rozumiem, są to te same środki, które przekazywaliśmy w poprzednich latach w kwocie 1 500 000 zł dla Łódź Film Commission, tylko inaczej jest to zadanie teraz nazwane.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** tak.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poprosimy zatem o informacje, które produkcje były wspierane z środków w budżetu Miasta.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** wobec braku pytań i głosów w dyskusji poddała pod pozytywne zaopiniowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2022 – druk nr 72/2023 w zakresie Wydziału Kultury.

Komisja w głosowaniu przy 6 głosach „za”, 1 głosie „przeciw” i 2 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie w zakresie **Wydziału Kultury**.

#### **Ad pkt 5. Sprawy nazewnicze.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Łódzkiego Ośrodka Geodezji.

**Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** zaprezentowała radnym mapkę z przebiegiem działek odchodzących od ulicy Planetarnej.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** przedstawienie tej mapy wynika z faktu, że napisał do UMŁ mieszkaniec z pytaniem, czy w ogóle jest możliwość nadania nazwy dla powstającej ulicy, która zlokalizowana jest na działkach: 71/37, 71/4, 71/3, 70/30. Z tego, co zdążyłam ustalić – droga ta musi powstać.

**Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** mamy taką zasadę, że drogi, które są budowane przez miasto muszą podlegać inwentaryzacji powykonawczej i dopiero po ich wybudowaniu przystępujemy do nadawania nazw. Są to kawałki wyjeżdżonych działek, droga nie jest wybudowana, częściowo nawet niewyjeżdżona. Działki zostały wydzielone zgodnie z planem zagospodarowania przestrzennego, są w planie wykazane jako drogi publiczne. Może kiedyś w przyszłości, kiedy ta droga zostanie wybudowana, będzie możliwość nadania jej nazwy.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** mam propozycję, abyśmy we współpracy przygotowali odpowiedź do mieszkańca, właśnie z taką informacją, że czas na nadanie nazwy dla tej drogi nastąpi po jej wybudowaniu. Rozumiem, że nie będzie problemu ze stanem prawnym tych działek.

**Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** działki są miejskie. Są nadane już dwa numery porządkowe od ulicy Planetarnej i pewnie byłby kłopot ze zmianą adresów.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** w odpowiedzi warto zawrzeć informację, że mieszkaniem może podać swoją propozycję nazewniczą, którą jednak rada nie będzie związana, ponieważ działki stanowią własność Miasta.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** kolejna propozycja, to nadanie nazwy Generała Zdzisława Juliana Starosteckiego. Takie pismo skierowało do nas Towarzystwo Jana Karskiego. Na poprzednim posiedzeniu, kiedy przedstawiałam to pismo była propozycja

ze strony pana radnego Radosława Marca w zakresie lokalizacji. Lokalizacja to ulica odchodząca od ulicy Chocianowickiej. Wiem, że również mieszkańcy zgłosili się z taką propozycją lokalizacji. Przygotowaliśmy w tej sprawie projekt uchwały, ale jest problem z działkami.

**Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** działka, która przylega bezpośrednio do ulicy Chocianowickiej, czyli jedna z działek, która stanowi tę drogę – ma nieuregulowany stan prawny, nie ma odpowiedniego dokumentu własności, dlatego wspólnie z panem dyrektorem zastanawialiśmy się nad tym, ale dość ryzykowne byłoby nazwanie tej drogi na tym etapie.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** a postępowanie prowadzące do uregulowania tego stanu byłoby bardzo długotrwałe, tak?

**Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** w tej chwili nie jest tam prowadzone żadne postępowanie. Będziemy jeszcze kontaktować się w wydziale i to ustalać. Z tego, co wiemy, nie są tam prowadzone żadne prace.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** przedstawimy wnioskodawcom alternatywne propozycje i zorientujemy się, czy będzie akceptacja.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** kolejna propozycja nazewnicza to: Rondo adwokata Piotra Kona. Z taką propozycją zgłosił się mieszkaniec. Wiemy, że inwestycja jest w toku, planowany termin zakończenia to koniec grudnia tego roku. Dlatego sadzę, że do nadawania nazwy moglibyśmy przystąpić w I kwartale 2024 r.

Innych spraw nazewniczych nie zgłoszono.

#### **Ad pkt 6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** zgodnie z ustaleniami poczynionymi na poprzednim posiedzeniu Komisji, poprosimy pana dyrektora o informację w zakresie wynagrodzeń bibliotekarzy łódzkich.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** jeśli chodzi o Łódzki Fundusz Filmowy i przekazanie kwoty 1 500 000 zł na produkcje filmowe, to zostały one podzielone na realizację ośmiu filmów, które częściowo lub w całości powstaną na terenie Łodzi i województwa łódzkiego. Wśród nich znalazły się 4 projekty fabularne, 2 dokumentalne oraz 2 animowane. Informację na temat kto oceniał projekty – prześlemy państwu.

Jeśli chodzi o informację dotyczącą przekazania środków na wynagrodzenie minimalne w instytucjach kultury, obecnie ten wniosek znajduje się u pani prezydent i środki te zostaną przekazane na najbliższej sesji. Biblioteka Miejska otrzyma około 731 000 zł na wskazane etaty na których obecnie pracują osoby z minimalnym wynagrodzeniem.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Innych spraw w tym punkcie nie zgłoszono.

Na tym porządek dzienny posiedzenia został wyczerpany.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie Komisji.

**Protokół sporządziła:**

**Monika Olejniczak**

**Przewodnicząca Komisji:**

**Karolina Kępka**