

**Protokół Nr 81/XI/2023**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 21 listopada 2023 r.**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji - 16 radnych

obecnych - 12 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:**

**Przewodnicząca Komisji Kultury radna p. Karolina Kępka.**

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 rok – **druk nr 248/2023**.
3. Sprawy nazewnicze.
4. Informacja Wydziału Kultury na temat bieżących wydarzeń kulturalnych w mieście.
5. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** powitała na posiedzeniu Komisji obecnych radnych i zaproszonych gości. Na podstawie listy obecności Przewodnicząca Komisji sprawdziła, niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii, quorum. Prowadząca zapytała o propozycje zmian w porządku obrad.

**Uwag ze strony członków komisji do proponowanego porządku nie zgłoszono.**

### **Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poddała pod głosowanie przyjęcie porządku obrad, do którego zaproponowała następujące zmiany:

2. Rozpatrzenie autopoprawki do projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - **druk nr 248/2023**
- 2a. Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2023-2050 – **druk nr 271/2023.**
4. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Teatr „Pinokio” w Łodzi – **druk nr 270/2023.**

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek obrad po zmianach.

### **Ad pkt 2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - druk nr 248/2023 wraz z autopoprawką.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

**Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu p. Sylwia Jakiel:** zreferowała projekt uchwały wraz z autopoprawką w zakresie zainteresowań Komisji Kultury.

**Pytania.**

**Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** zmniejszenie na EC1 z czego wynika?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** zmiana podyktowana jest aktualną prognozą realizacji wydatków na ten rok na tym przedsięwzięciu. Mamy tutaj do czynienia z zamknięciem pewnego etapu inwestycji.

**Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** ale z czego wynika zmiana? Czym konkretnie ta zmiana jest podyktowana?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** postaram się odpowiedzieć na to pytanie w formie pisemnej.

**Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** to jest żart. Państwo przychodziecie z 2 mln złotych mniej z jakiegoś powodu na inwestycji i osoba, teoretycznie merytoryczna w tej sprawie, nie

jest w stanie odpowiedzieć na pytanie z czego to wynika. Odpowiedź pisemna w sytuacji, gdy my mamy to teraz głosować jest ... To nie może tak być.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** rozumiem. Sprawdzamy to w tej chwili.

**Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** wnoszę o zmianę porządku obrad i o przesunięcie tego punktu na sam koniec porządku obrad, ze względu na to, iż nie można uzyskać odpowiedzi na pytanie.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** nie zapraszaliśmy dyrektora EC1, ale też nie mamy zwyczaju zapraszać wszystkich dyrektorów jednostek, których dotyczą zmiany. Rozumiem, że pan dyrektor jest w stanie uzyskać te informacje do końca trwania naszego posiedzenia. Dlatego proponuję zmianę porządku obrad.

Komisja w głosowaniu przy 12 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” zdecydowała, aby punkty w brzmieniu:

**2.** Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - **druk nr 248/2023** wraz z autopoprawką.

**2a.** Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2023-2050 – **druk nr 271/2023**.

**2b.** Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Teatr „Pinokio” w Łodzi – **druk nr 270/2023**.

rozpatrzyć po punkcie Sprawy nazewnicze.

### **Ad pkt 3. Sprawy nazewnicze.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** jest z nami na posiedzeniu Dyrektor Teatru Powszechnego, gdzie zajmujemy się sprawą nazewniczą zmierzająca do nazwania pasażu przy Teatrze Powszechnym w Łodzi: **Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka**.

Na poprzedniej komisji były takie propozycje, abym porozmawiała z panią dyrektor. I powiem, że już po naszej rozmowie pani dyrektor przystała na tę propozycję, aby plac przed teatrem nosił nazwę Barbary Połomskiej, a pasaż, który prowadzi do ulicy Ogrodowej nosił nazwę Michała Szewczyka. W toku naszej dyskusji wyniknęły jeszcze te kwestie, o których ja

już byłam informowała przez ŁOG, że tam może być problem z gruntami. Dlatego dziś pani dyrektor pofatygowała się do nas, aby wyjaśnić jakie są ustalenia i wcześniejsze kwestie związane z tymi działkami.

**Dyrektor Teatru Powszechnego w Łodzi** powiedziała m.in.: gdybyśmy ścieżkę do Ogrodowej podzielili na pół, np. do końca budynku Teatru Powszechnego, to moglibyśmy pierwszą część nazwać Michała Szewczyka, a drugą Barbary Połomskiej. Problem sporny, o którym nie wiedziałam jak rozmawialiśmy, że ścieżka biegnie od ulicy Legionów do ulicy Ogrodowej. Wcześniej sądziliśmy, że będzie to teren do powiedzmy małego skrzyżowania na tyłach budynku. Plac też jest bardzo interesujący.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poproszę o wypowiedź pana dyrektora ŁOG-u. Nie mamy jeszcze inwentaryzacji powykonawczej więc nie wiemy na których działkach przebiegać będzie ten pasaż, ale na ile dziś wiemy?

**Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch:** zwyczajowo nie nadajemy nazwy ulicom, które jeszcze nie powstały. Baza dotycząca nazw ulic jest bazą referencyjną, jest to baza państwowa, mimo że władztwo w nadawaniu nazw jest domeną rad gmin. Wobec powyższego nie możemy zrozumieć intencji państwa, że chcecie podzielić teren na części, ponieważ dopiero inwentaryzacja powykonawcza pokaże jakie mamy działki i które z nich zdecydujemy się przeznaczyć do nazwania.

Dodatkowo dojdzie kwestia stanu prawnego. Mamy wiedzę, że kawałek części tej drogi biegnie po gruncie kościelnym więc tutaj musimy rozstrzygnąć sprawę dotyczącą władztwa.

ŁOG uważa, że jest to świetny pomysł, aby terenowi obok teatru nadać nazwać nazwiskami tych osób, które z tym teatrem byli związani. Natomiast w tym momencie proszę, abyśmy wszyscy dali sobie czas na wybudowanie dróg, ponieważ stan projektowy nigdy nie odpowiada stanowi powykonawczemu.

### **Dyskusja.**

**Radna p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak:** jest to bardzo dobry pomysł i cenna inicjatywa. Wszyscy, a zwłaszcza widzowie tego teatru, czekamy na zakończenie inwestycji. I mamy nadzieję, że nastąpi to wcześniej niż jest planowane.

**Dyrektor Teatru Powszechnego w Łodzi** podziękowała za poparcie pomysłu. Pani dyrektor dodała, że propozycja państwa radnych i ŁOG, aby dwóm przestrzeniom wokół teatru nadać dwie różne nazwy, jest absolutnie przez teatr do zaakceptowania.

Pani dyrektor dodała, że przedstawiciele teatru rozmawiają również z proboszczem tamtejszej parafii na temat zgód na nazwanie działek. Choć gdybyśmy nie przebili się do ulicy Ogrodowej, to takiej zgody mieć nie musimy.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** ja też jestem zwolennikiem tego, aby nie przegłosowywać intencji, bo ona jest wypływa z naszych dyskusji i jest zawarta w protokołach.

Kolejna sprawa nazewnicza, to sprawa nadania rondu nazwy **rondo Rodziny Stokowskich**. Sporządzony został projekt uchwały (druk BRM nr 193/2023) wraz z bardzo wyczerpującym uzasadnieniem. Projekt znajduje się w aktówce, a na wizualizacji mamy przebieg ronda. Czy ze strony państwa radnych są pytania, głosy w dyskusji, uwagi?

#### **Pytania.**

Pytań nie zgłoszono.

#### **Dyskusja.**

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** proponuję zatem przyjęcie projektu uchwały w sprawie nadania rondu nazwy Rodziny Stokowskich – **druk BRM nr 193/2023**.

Komisja w głosowaniu przy 12 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła projekt uchwały w sprawie nadania rondu nazwy Rodziny Stokowskich – **druk BRM nr 193/2023**.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** kolejna sprawa dotyczy możliwości zamontowania tablic z nazwami ulic historycznych na terenie Miasta Łodzi - ul. Napiórkowskiego (obecna ul. Przybyszewskiego). Z odpowiedzi ZDiT wynika, że na terenie Miasta Łodzi nie stosuje się dopisków z nazwami istniejących ulic, ale jest realizowany przez miasto projekt dotyczący montażu tablic informujących o historii nazwy ulicy na terenie Miasta Łodzi.

Czy chodzi konkretnie o ulice Przybyszewskiego, czy chodzi o różne inne ulice?

**Zastępca dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** chodzi o różne inne ulice.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** dodatkowo państwo zawiadamiają, że ze względu na fakt, że treść oraz projekt graficzny nie są wykonywane przez ZDiT, a przez UMŁ, ŁOG nie może podać terminu realizacji ww. przedsięwzięcia. I taką odpowiedź skierujemy do wnioskodawcy.

Dlatego proszę, aby pan dyrektor doprecyzował, czy ZDiT zamontuje te tabliczki, czy nie.

**Zastępca dyrektora LOG p. Edyta Majer:** jeśli taka będzie wola komisji.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** a z tego pisma nie wynikało, że ma być taka wola komisji i że wyrażenia takiej woli przesądzi o tym, że tablice będą zamontowane.

**Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch:** jeśli chodzi o nazwy, to takie tabliczki muszą być. Jeśli chodzi o dodatkowe informacje, to one są związane z pewnymi elementami komercyjnymi. Jeśli zrobimy taką tabliczkę w jednym miejscu, to za chwilę będziemy robili w innym miejscu i będziemy się tłumaczyli z każdej nazwanej ulicy. Jeśli pani przewodnicząca i państwo radni pozwolą, to ten temat przy istniejących środkach finansowych można dopracować albo w tej, albo w kolejnych kadencjach. Informacje uzupełniające do nazw ulic to przedsięwzięcie, które jest kosztowe.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** ja szanuję wszelkie inicjatywy społeczne, ale nie dajmy się zwariować. Ulice są nazwane po to, żeby służyły właściwemu komunikowaniu się, nazwane są po to, aby ułatwić ich identyfikację w terenie, a nie są po to aby spełniać fanaberie mieszkańców. Ponadto są to sprawy kosztowne. I nie można wydawać pieniędzy na ten cel, podczas gdy na inne zadania nam brakuje. Nie bójmy się obywatelowi przed wyborami powiedzieć, że na chwilę obecną jest to projekt, który nie jest do zrealizowania.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** wystosujemy do wnioskodawcy odpowiedź, że nie dysponujemy środkami na ten cel.

**Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch:** nie ma również takiej możliwości prawnej z uwagi na obowiązujący w naszym mieście System Informacji Miejskiej.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** wobec tego prosimy o wyartykułowanie tego na piśmie

Kolejna sprawa nazewnicza to **rondo Miłorzębu i rondo Choinki Zarzewskiej**. Udzieliliśmy informacji wnioskodawcy, czyli Radzie Osiedla Zarzew, która podjęła dwie uchwały w tym względzie, że te nazwy nie wpisują się w klucz nazewniczny. Jednak po kontakcie z wnioskodawcą i po głębszej refleksji chciałabym państwu przytoczyć argumentację rady osiedla; mieszkańcy komunikując się w tej części osiedla często posługują się nazwą pierwsze rondo, drugie rondo. Cytuję: „powstaje wtedy problem, z której strony je

liczymy i rondo z punktu orientacyjnego stają się elementem wymagającym dodatkowego tłumaczenia. Dlatego nazwanie ich ma sens dla mieszkańców osiedla. Nazwy są proste i odnoszą się do tej części osiedla. Uważamy, że nazwanie rond na tak małej, osiedlowej ulicy bardziej poważną nazwą, np. imieniem znanego człowieka, nie ma sensu, gdyż wielkość rond i ich lokalny charakter niekoniecznie oznaczałoby jego uczczenie. Z drugiej strony proponowane nazwy powinny łatwo i naturalnie zostać przyjęte przez mieszkańców. Nazwa rondo Choinki Zarzewskiej odnosi się do wielkiego świerku rosnącego tuż przy tym rondzie, które rokrocznie na święta Bożego Narodzenia rozświetlane jest przez Spółdzielnię Mieszkaniową „Zarzew”. Rondo to jest i tak określane jako „to z choinką”. Dodanie członu zarzevska związane jest z funkcją informacyjną - wiele osób wciąż myli osiedle Zarzew z pobliskim osiedlem Dąbrowa, a także z ułatwieniem lokalizacji ronda, gdy jego nazwa pojawi się bez umiejscowienia na mapie, np. w tekście prasowym. Druga proponowana nazwa rondo Miłorzębu odnosi się do drzewa, które wkrótce zostanie posadzone tuż przy rondzie, z inicjatywy Rady Osiedla Zarzew przy współpracy ze Spółdzielnią Mieszkaniową „Zarzew”.

Pani przewodnicząca poinformowała, że pismo datowane jest na 16 sierpnia 2023 r., a w tej chwili miłorzęb jest już posadzony. W związku z tą argumentacją, mam propozycję, abyśmy przychyłili się do wniosku rady osiedla i nadali tym dwóm rondom nazwy. Proszę o wskazanie na wizualizacji, które rondo jest które.

**Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Maciej Rakowski:** a może niezależnie od tego, co piszą mieszkańcy nazwać te rondo od nazw już funkcjonujących, czyli rondo pierwsze, rondo drugie. Jaki je nazwiemy w ten sposób, to wtedy nie będzie sporu które jest które i od której strony należy liczyć. Druga możliwość jest taka, aby przychylić się do wniosku mieszkańców, ale mam obawy, że jeśli nasze miejskie służby maczały palce w sadzeniu tego miłorzębu, to jest 90 procent szans, że on uschnie, bo nikt go nie będzie podlewał. Nie jest to więc dobry argument przy nazwie.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** wyczytałam, że miłorzęb był sadzony przez specjalistę i była to inicjatywa sfinansowana z środków własnych członków rady osiedla, z tego względu że są to tereny spółdzielcze, a rada osiedla nie może inwestować na terenie, który nie należy do Miasta.

Jeśli przegłosujemy intencję, to w ślad za nią będziemy przygotowywać projekty uchwał.

Komisja w głosowaniu przy 12 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła intencję nadania nazw: rondo Miłorzębu i rondo Choinki Zarzewskiej.

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Edyta Majer:** jest jeszcze propozycja nazewnictwa rondo prof. Bolesława Kardaszewskiego na Retkini, przy drodze ekspresowej S14. Mamy już pozytywną opinię generalnej dyrekcji i wszystkich jednostek.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** rozumiem, że wpłynął wniosek od Rady Osiedla Lublinek – Pienista, żeby uhonorować architekta Bolesława Kardaszewskiego. A tam mamy trzy ronda. Czy to jest ten fragment, gdzie są trzy ronda?

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Edyta Majer:** to nie jest ten fragment.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** jak to jest daleko od tego miejsca, gdzie mamy trzy ronda przy wjeździe na S14? Tutaj też jest mowa o wjeździe na S14. Jeśli będzie konieczność nadawania nazwy, miałam koncepcję, aby te ronda nazwać w taki sposób, aby miały wspólny punkt zaczepienia.

Ponieważ wniosek przedstawiany jest na komisji po raz pierwszy, mam propozycję, aby sprawę w tej chwili potraktować informacyjnie, a przed przystąpieniem do prac nad projektem – dokonać głębszej analizy.

**Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch** wyjaśniając kwestię pochodzenia nazwy Cyganka powiedział, że etymologia tej nazwy pochodzi prawdopodobnie od rromskiej społeczności.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** po wyczerpaniu wszystkich spraw zaplanowanych do rozpatrzenia w tym punkcie, powracamy do punktu 2, 2a i 4.

**2.** Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - **druk nr 248/2023** wraz z autopoprawką.

**2a.** Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2023-2050 – **druk nr 271/2023**.

**2b.** Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Teatr „Pinokio” w Łodzi – **druk nr 270/2023**.



**Ad pkt 2. (kontynuacja) Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - druk nr 248/2023 wraz z autopoprawką.**

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** sytuacja opisana w tym wniosku instytucji, która prowadzi projekt dotyczy realizacji projektu budowy Centrum Komiksu. Oszczędność jest wynikiem otrzymania kolejnej refundacji z środków Unii Europejskiej. Cały zakres projektu został zrealizowany. Instytucja poniosła z tego powodu 100% wydatków zaplanowanych w projekcie. Sukcesywnie do instytucji wpływają refundacje poniesionych kosztów. Niezwłocznie po otrzymaniu refundacji, instytucja przekazuje środki miastu. Na tym etapie czekamy na zakończenie kontroli i ostatnią refundację, którą instytucja również zwróci miastu.

Innych pytań i głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - **druk nr 248/2023** wraz z autopoprawką.

Komisja w głosowaniu przy **12** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2023 r. - **druk nr 248/2023** wraz z autopoprawką.

**Ad pkt 2a.) Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2023-2050 – druk nr 271/2023.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

**Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu p. Sylwia Jakiel:** zreferowała projekt uchwały wraz z autopoprawką w zakresie zainteresowań Komisji Kultury.

**Pytania.**

Pytań nie zgłoszono.

**Dyskusja.**

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2023-2050 – **druk nr 271/2023**.

Komisja w głosowaniu przy 12 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2023-2050 – druk nr 271/2023.

**Ad pkt 4) Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Teatr „Pinokio” w Łodzi – druk nr 270/2023.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** zreferował projekt uchwały. Proszę o akceptację projektu uchwały, która wyraża zgodę na zawarcie, przez Miasto Łódź z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Teatr „Pinokio” w Łodzi.

Obecnie propozycja treści umowy wraz ze statutem znajdują się u radców prawnych Miasta i Ministerstwa. Kwota wstępnie planowana przez Ministerstwo to 1 500 000 zł, co stanowi 25% zadeklarowanego wstępnie finansowania dotacji podmiotowej przez Miasto.

**Pytania.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** tego typu uchwały nie są częstymi uchwałami, ale wydaje mi się, że zawsze jako załącznik zawierały one projekt umowy o współprowadzeniu. Czy nie powinno być tak, że już dzisiaj mamy ten projekt umowy jako załącznik?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** umowa zostanie podpisana po podjęciu przez państwa tej uchwały. Uchwała wraz z załącznikiem umowy będzie przedstawiona na komisji i wprowadzona pod obrady. Jeśli będzie wymagała zmiany zapisów, wtedy będziecie państwo się do tego ustosunkowywać.

**Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Maciej Rakowski:** ja widzę jeden argument, aby nie dodawać umowy jako załącznika, bo jeżeli w przyszłości będziemy zmieniać umowę, to wymagałoby to również zmiany uchwały.

**Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** ja mam pewne wątpliwości, bo jednak opiniujemy umowę, której nie widzimy. Dobrze, że minister przejmuje współfinansowanie kolejnej instytucji kultury w Łodzi, ale powinny być chociażby określone warunki brzegowe lub gdybyśmy mieli np. propozycję statutu lub zmian w statucie tej instytucji.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** Miasto Łódź i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego współprowadzą dwie instytucje kultury, tj. Teatr Muzyczny w Łodzi i EC1 Łódź Miasto Kultury.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** czy w tych przypadkach podejmowaliśmy najpierw uchwałę w podobnej treści, czyli bez załącznika w postaci statutu i bez załącznika w postaci projektu umowy?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** tak, była podejmowana taka uchwała bez umowy. Był to rok 2018.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** wobec braku zgłoszeń dalszych pytań i głosów w dyskusji składam wniosek o pozytywne zaopiniowanie tego projektu uchwały. Kto z państwa radnych jest za?

Komisja w głosowaniu przy **9** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **2** głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Teatr „Pinokio” w Łodzi – **druk nr 270/2023**.

#### **Ad pkt 5. Informacja Wydziału Kultury na temat bieżących wydarzeń kulturalnych w mieście.**

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** przedstawił informację dotyczącą oferty kulturalnej miejskich instytucji kultury.

Pytania.

**Radny p. Sylwester Pawłowski:** na pewno członkowie Komisji Sportu i Rekreacji z częstotliwością raz na dwa tygodnie, a bywa że i raz na tydzień otrzymują od pracownika Wydziału Sportu informację na temat imprez sportowych, które odbywają się w mieście i imprez organizowanych przez MOSiR dla mieszkańców naszego miasta.

Przyznam szczerze, że przez okres całej kadencji miałem nadzieję, że Komisja Kultury w podobny sposób będzie otrzymywała informację na temat planowanych imprez, z odpowiednim wyprzedzeniem. Nie chodzi mi o zaproszenia, które są dla komisji na preferencyjnych warunkach, ale o informację. Przyznam, że ta informacja jest nam potrzebna z co najmniej dwóch powodów: po pierwsze, abyśmy mogli na bieżąco śledzić działania miejskich instytucji kultury, żebyśmy mogli mieć ogłąd na ile środki publiczne przyznawane dla instytucji są w praktyce realizowane. A po drugie, aby uniknąć takich sytuacji, w których

często się znajduję, a które polegają na tym, że osoby ze środowiska pytają mnie czy brałem udział w jakimś przedstawieniu. I wtedy okazuje się, że pól urzędu było, a ja o wydarzeniu nic nie wiedziałem. Okazuje się, że jest system informowania urzędników, a systemu informowania radnych nie ma. Może warto wziąć przykład z Wydziału Sportu.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** ja korzystam ze strony Łódź pełna kultury. Jest to strona prowadzona przez Wydział Kultury. Zachęcam państwa do korzystania z tej strony. Szereg zaproszeń dostajemy także drogą elektroniczną. Inna droga to droga papierowa. Mamy więc dostęp do informacji na temat wydarzeń kulturalnych.

#### **Ad pkt 6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poinformowała, że najbliższe posiedzenie Komisji Kultury odbędzie się w dniu 27 listopada br., godz. 10:30. Jest to poniedziałek – wyjątkowy termin.

Innych spraw w tym punkcie nie zgłoszono.

Na tym porządek dzienny posiedzenia został wyczerpany.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie Komisji.

**Protokół sporządziła:**

**Monika Olejniczak**

**Przewodnicząca Komisji:**

**Karolina Kępka**