

Protokół Nr 85/II/2024
posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 20 lutego 2024 r.

I. Obecność na posiedzeniu:

stan Komisji - 16 radnych

obecnych - 12 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:

Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kęпка.

III. Proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu nr 84/I/2024 z dnia 16 stycznia 2024 r.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2024 rok – **druk nr 41/2024.**
4. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Teatrowi „Pinokio” w Łodzi – **druk Nr 16/2024.**
5. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Bałuty im. Stanisława Czernika, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Górna im. Władysława Stanisława Reymonta, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Polesie, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Śródmieście im. Andrzeja Struga oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Widzew im. Lucjana Rudnickiego i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Biblioteka Miejska w Łodzi – **druk Nr 22/2024.**

6. Przyjęcie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania skwerowi nazwy Cyganka – **druk BRM Nr 8/2024.**
7. Przyjęcie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania alei nazwy 600-lecia miasta Łodzi – **druk BRM Nr 9/2024.**
8. Prezentacja założeń tegorocznej edycji festiwalu Łódź Wielu Kultur przez Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.
9. Informacja Wydziału Kultury na temat bieżących wydarzeń kulturalnych w Mieście Łodzi.
10. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka powitała na posiedzeniu Komisji obecnych radnych i zaproszonych gości. Na podstawie listy obecności Przewodnicząca Komisji sprawdziła, niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii, quorum.

Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.

Pani przewodnicząca przedstawiła dzienny porządek obrad, poinformowała, że do Komisji wpłynęła autopoprawka do projektu uchwały opisanym w druku nr 41/2024.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy 9 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek obrad.

Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu nr 84/I/2024 z dnia 16 stycznia 2024 r.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poinformowała, że projekt protokołu załączono do aktówki. Zapytała o uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy 8 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 84/I/2024 z dnia 16 stycznia 2024 r.

Ad pkt 3. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2024 rok – druk nr 41/2024 wraz z autopoprawką.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

Dyrektor Wydziału Budżetu p. Małgorzata Wojtczak: przedstawiła projekt uchwały wraz z autopoprawką w zakresie merytorycznych zainteresowań Komisji.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2024 rok – **druk nr 41/2024** wraz z autopoprawką.

Komisja w głosowaniu przy **8** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2024 rok – **druk nr 41/2024** wraz z autopoprawką.

Ad pkt 4. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Teatrowi „Pinokio” w Łodzi – druk Nr 16/2024.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: przedstawiła projekt uchwały.

Pytania.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: jak będą wyglądały źródła finansowania, które są opisane z rozdziale IV; chodzi mi o poziom dotacji podmiotowych w tym roku i w latach przyszłych, ze strony Miasta i ministerstwa?

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: w roku 2024 jest to poziom półtora miliona złotych od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest to około 25% całkowitej kwoty dotacji podmiotowej. Miasto Łódź nie będzie przekazywało kwoty niższej niż 5 986 092 zł. Kwota ta w 2024 r. zostanie zwiększona o wskaźnik zwiększenia minimalnego wynagrodzenia. W kolejnych latach kwoty będą określane w ramach projektów uchwał budżetowych.

Dyskusja.

Dyrektor Teatru Pinokio p. Gabriel Gietzky: mam nadzieję, że ta zmiana będzie skutkowałą ciągłym i permanentnym rozwojem naszego teatru. Zmiana ta daje teatrowi dostęp do środków ministerialnych poza programami konkursowymi.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Teatrowi „Pinokio” w Łodzi – **druk Nr 16/2024.**

Komisja w głosowaniu przy **10** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Teatrowi „Pinokio” w Łodzi – **druk Nr 16/2024.**

Ad pkt 5. Zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Bałuty im. Stanisława Czernika, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Górna im. Władysława Stanisława Reymonta, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Polesie, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Śródmieście im. Andrzeja Struga oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Widzew im. Lucjana Rudnickiego i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Biblioteka Miejska w Łodzi – druk Nr 22/2024.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: przedstawiła projekt uchwały.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Bałuty im. Stanisława Czernika, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Górna im. Władysława Stanisława Reymonta, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Polesie, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Śródmieście im. Andrzeja Struga oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Widzew im. Lucjana Rudnickiego i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Biblioteka Miejska w Łodzi – **druk Nr 22/2024.**

Komisja w głosowaniu przy 10 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Bałuty im. Stanisława Czernika, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Górna im. Władysława Stanisława Reymonta, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Polesie, Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Śródmieście im. Andrzeja Struga oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Widzew im. Lucjana Rudnickiego i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Biblioteka Miejska w Łodzi – **druk Nr 22/2024.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: zaproponowała zmianę porządku obrad polegającą na rozpatrzeniu jako 6 punktu w brzmieniu: Prezentacja założeń tegorocznej edycji festiwalu Łódź Wielu Kultur przez Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.

Uwag nie zgłoszono.

Ad pkt 6. Prezentacja założeń tegorocznej edycji festiwalu Łódź Wielu Kultur przez Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: powitała gości reprezentujących Festiwal, tj. p. Jarosława Suchana oraz Centrum Dialogu, tj. p. dyrektor Joannę Podolską i p. Kamilę Majchrzycką – Szymańską. O wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła panią dyrektora Centrum Dialogu im. Marka Edelmana.

Dyrektor Centrum Dialogu im. Marka Edelmana p. Joanna Podolska: Festiwal Łódź Wielu Kultur zmienia swoją nazwę i swój termin.

Zmiana nazwy podyktowana jest wynikami przeprowadzonych badań, wielu rozmów i próby odpowiedzi na pytanie, czy w tym momencie wskazywanie tylko na cztery kultury nie jest ograniczające?

Festiwal Łódź Wielu Kultur jest kontynuacją Festiwalu Łódź Czterech Kultur i Łódź Dialogu Czterech Kultur.

Do tegorocznej edycji festiwalu zaprosiliśmy wielu znamienitych gości.

Przedwczoraj otrzymaliśmy wiadomość, że niestety nie dostaliśmy dotacji w zakresie teatru, ale dostaliśmy bardzo wysokie punktowanie i liczymy na to, że w wyniku odwołania otrzymamy dotację. Dwa pozostałe wnioski są rozpatrywane. Napisaaliśmy kolejne wnioski i mamy nadzieję na ich pozytywne rozstrzygnięcie.

W dalszej części wypowiedzieli się p. Jarosław Suchan i p. Kamila Majchrzycka - Szymańska, którzy opowiedzieli o nowej, poszerzonej formule festiwalu. Podmiotami, które zostały zaproszone do uczestnictwa w festwialu to m.in. Muzeum Miasta Łodzi, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Akademicki Ośrodek Desingu, inLodz21, Miejska Galeria Sztuki, a także prywatne galerie oraz artyści łódzcy. Mamy nadzieję, że poprzez działalność festiwalu będziemy mogli sieciować łódzkie środowiska artystyczne, bo jest to najlepszy sposób promocji twórców lokalnych. Chcielibyśmy naszym wydarzeniem zainteresować ogólnopolskie media. Pieniądzy na festiwal jest z roku na rok coraz mniej i stąd apel do państwa radnych Komisji Kultury, aby zechcieli być rzecznikami tego festiwalu i pomogli w staraniach o finanse, ponieważ organizatorzy starają się jak mogą o pozyskanie pieniędzy z innych źródeł, ale żeby w ogóle startować do innych źródeł trzeba mieć poważną bazę. I ta baza w wysokości 600 000 zł jest skromna.

Pani Kamila Majchrzycka – Szymańska: dostaliśmy z miasta dotację w wysokości 620 000 zł, podczas gdy w 2022 r. było to 900 000 zł, a w roku przed pandemią 1 200 000 zł. W związku z tym nasze plany i zamiary są bardzo duże, a możliwości bardzo ograniczone przez fundusze. Chcemy spróbować zrozumieć dlaczego ten festwial zostaje coraz bardziej spychany na margines finansowy. Pieniądze, które otrzymaliśmy są na organizację festiwalu, a nie tylko na wydarzenia artystyczne.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o jakie dotacje staracie się państwo z ministerstwa i jaki tam jest wymagany wkład własny?

Pani Kamila Majchrzycka – Szymańska: jeśli ministerstwo przyznaje dotację, to nigdy nie jest ona w 100 procentach. Szacunkowo jest to co najmniej o połowę więcej. Dotacja w wysokości 1 200 000 zł pozwoliłaby nam realizować założenia, o których dziś mówiliśmy.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: jaka jest potencjalnie możliwa do uzyskania kwota z ministerstwa?

Dyrektor Centrum Dialogu im. Marka Edelmana p. Joanna Podolska: my nie podliczyliśmy każdego projektu osobno, ale wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży – 275 000 zł – dofinansowanie otrzymane i 20% to wkład własny. To są już przyznane środki. Na teatr nie dostaliśmy dofinansowania, ale jesteśmy wysoko punktowani. Wnioskowaliśmy o 420 000 zł. Tutaj mamy również 20% wkładu własnego.

Wkłady własne są pokrywane przez miasto. Chcielibyśmy, aby festiwal w całej dotacji miał chociaż 1 000 000 zł.

Pani Kamila Majchrzycka – Szymańska: do ministerstwa wnioskowaliśmy o kwotę 1 800 000 zł.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: kiedy konkursy będą rozstrzygnięte?

Pan Jarosław Suchan: deklaracje ze strony ministerstwa są takie, że wszystkie wnioski mają być rozstrzygnięte do końca lutego.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: jeśli będzie decyzja z ministerstwa, że jest przyznana dotacja, to czy wkład własny będzie pochodzić z dotacji na festiwal czy z dodatkowych środków jeszcze z Wydziału Kultury?

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik:: z dotacji na festiwal. Kwota jest wpisana na ten i przyszły rok do WPF i wynosi ona po 620 000 zł.

Pytania i dyskusja.

W dyskusji udział wzięli radni: **radny p. Sylwester Pawłowski**, który powiedział, że festiwal zajmuje bardzo ważne miejsce na kulturalnej mapie Łodzi. Radny zwrócił się do organizatorów z prośbą w sprawie zmiany nazwy festiwalu, aby zasadność zmiany jeszcze raz przemyśleć. Nie należy utożsamiać kultury rosyjskiej z działaniami tyrana, a poprzez ten festiwal napiętnować jego działania. Kultura rosyjska wiąże się w sposób optymalny z historią rozwoju Łodzi i nie da się tego wytrzeć gumką. **Radny p. Maciej Rakowski** powiedział m.in. że torząc nową nazwę dla festiwalu organizatorzy utworzyli zupełnie inny

festiwal. **Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski** stwierdził m.in. że nie jest teraz najlepszy czas na promocję kultury rosyjskiej, nawet w jej najbardziej klasycznym wydaniu.

Organizatorzy festiwalu stwierdzili, że ich zdaniem zmiana nazwy jest zasadna, ponieważ ostatecznie festiwal na wiele innych kultur, a nie ogranicza jego zasięgu wyłącznie do czterech, które są faktycznie najważniejsze w budowaniu tożsamości naszego Miasta.

Ad pkt 7. Przyjęcie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania skwerowi nazwy Cyganka – druk BRM Nr 8/2024.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: do tematu wracamy po raz trzeci. Mamy już przygotowany projekt uchwały z bardzo rozległym uzasadnieniem.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poddała pod głosowanie przyjęcie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania skwerowi nazwy Cyganka – druk BRM Nr 8/2024.

Komisja w głosowaniu przy 8 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła projekt Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania skwerowi nazwy Cyganka – druk BRM Nr 8/2024.

Ad pkt 8. Przyjęcie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania alei nazwy 600-lecia miasta Łodzi – druk BRM Nr 9/2024.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: ŁOG przygotował prezentację odnośnie przebiegu terenu proponowanego do nazwania. Jest to trzeci fragment Trasy Górnej. do tematu wracamy po raz trzeci. Mamy już przygotowany projekt uchwały z bardzo rozległym uzasadnieniem.

Pani przewodnicząca zapytała jak wygląda kwestia własności?

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: droga ma charakter wojewódzki i jest własnością samorządu województwa. Jest to droga publiczna we władaniu ZDiT, której to jednostki również mamy opinię pozytywną.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poddała pod głosowanie przyjęcie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania alei nazwy 600-lecia miasta Łodzi – **druk BRM Nr 9/2024.**

Komisja w głosowaniu przy **8** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła projekt Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania alei nazwy 600-lecia miasta Łodzi – **druk BRM Nr 9/2024.**

Ad pkt 9. Informacja Wydziału Kultury na temat bieżących wydarzeń kulturalnych w Mieście Łodzi.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: ostatnie życzenia państwa radnych były takie, aby tę informację przekazywać do protokołu. Czy coś się w tej sprawie zmieniło?

Uwag nie zgłoszono.

Pytania

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: wobec powyższego uważam, że informacja jest przyjęta do protokołu.

Ad pkt 10. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poinformowała o szerokiej korespondencji z ŁOG w kwestiach nazewniczych.

1. propozycja nazewnicza **rondo Piotra Kona.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: proszę o informację na temat stanu prawnego nieruchomości.

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: droga, naszym zdaniem, znajduje się w pasie drogowym drogi publicznej, w związku z tym punkt o uzyskaniu zgody właścicieli nie obowiązuje w pasie drogowym drogi o charakterze publicznym. Inwestycja została zrealizowana. Stany prawne nie są uregulowane, ale są to sprawy z bardzo odległych czasów.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czyli czekamy na zgody, czy tutaj mamy czystą sprawę?

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: naszym zdaniem sprawa jest czysta, ponieważ jest to droga publiczna, droga powiatowa o kategorii drogi publicznej, w związku z tym zgoda nie jest wymagana.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czyli możemy przygotowywać projekt uchwały oczywiście jak będzie opinia z IPN-u, o którą wystąpiliśmy jako Komisja Kultury, podobnie zresztą jak w sprawie Bratniej Mogiły.

2. propozycja nazewnicza skwer Bratniej Mogiły.

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: część działki, która miałaby być nazwana jako skwer Bratniej Mogiły, zgodnie z planem zagospodarowania przestrzennego jest przeznaczona pod poszerzenie drogi publicznej jaką jest Aleja Włókniarzy. W związku z tym otrzymaliśmy opinię ze ZDiT, że należałoby dokonać podziału tej działki.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: ile to może trwać? Czy nie możemy tej działki wyłączyć?

Dyrektor ŁOG p. Jan Schnerch: tego się nie da wyłączyć.

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: na wizualizacji działka jest zaznaczona na czarno, natomiast część zielona jest pod tereny zielone, część szara pod drogę. Ta działka jest w części pod drogę publiczną, a w części pod inne przeznaczenie.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czy nie możemy nadać nazwy tylko działkom przeznaczonym na tereny zielone?

Dyrektor ŁOG p. Jan Schnerch: musielibyśmy napisać to, czego nie piszemy: „części działki”.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czasem – kiedy była taka konieczność tak właśnie pisaliśmy.

Dyrektor ŁOG p. Jan Schnerch: ale chcemy tego unikać. Dlatego proponuję zrobić podział.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: a ile to będzie trwało?

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: średnio podział nieruchomości odbywa się w ciągu dwóch miesięcy.

Radny p. Sylwester Pawłowski: czy projektodawca nazwy utożsamia się z tym miejscem?

Dyrektor ŁOG p. Jan Schnerch: jest to propozycja vox populi.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: jest to nazwa historyczna. Rozumiem, że musimy czekać. Czy czynności zmierzające do podziału są już wszczęte? Jeśli nie, to kto powinien wystąpić z wnioskiem?

Dyrektor ŁOG p. Jan Schnerch: czynności zmierzające do podziału nie zostały podjęte. Z wnioskiem powinien wystąpić wydział, który ma na taki cel pieniądze. ŁOG nie jest realizatorem, a podpisującym decyzję.

3. propozycja nazewnicza skwer Praw Dziecka.

Zastępca Dyrektora ŁOG p. Edyta Majer: tutaj jest podobna sytuacja z tą różnicą, że nie ma w tym przypadku planu zagospodarowania przestrzennego, natomiast część północna jednej z tych działek jest zajęta przez drogę. W tym wypadku też mamy opinię, że należałoby to oddzielić.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: sytuacja jest analogiczna. Trzeba spowodować, aby odpowiedni wydział dokonał podziału.

Ad pkt 9. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kępka poinformowała o opinii prawnej, która wpłynęła do wszystkich komisji w sprawie organizacji wspólnych posiedzeń komisji Rady Miejskiej w Łodzi. pismach, które wpłynęły do Komisji:

Żadnych spraw w tym punkcie nie zgłoszono.

Na tym porządek dzienny posiedzenia został wyczerpany.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępa podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła:

Monika Olejniczak

Przewodnicząca Komisji:

Karolina Kępa