

Druk Nr 357/2016
Projekt z dnia 24 grudnia 2016r

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

z dnia 2016 r.

w sprawie nadania ulicy nazwy Krzysztofa Kieślowskiego.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Ulicy bez nazwy, zlokalizowanej na działce o numerze ewidencyjnym 364 i częściach działek o numerach ewidencyjnych 283/30 i 283/37, w obrębie S-2, biegnącej w kierunku zachodnim od projektowanej alei Scheiblerów, nadaje się nazwę: Krzysztofa Kieślowskiego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

PREZYDENT MIASTA ŁODZI

Hanna Zdanowska

Projektodawcą jest

Prezydent Miasta Łodzi

WICEPREZYDENT MIASTA


Ireneusz Jabłoński


DYREKTOR
Departamentu
Gospodarowania Majątkiem


Robert Janikowski

DYREKTOR
Wydziału Prawnego

Rada Prawny
dr Marcin Górski

KIEROWNIK
Oddziału Legalityjnego


Tomasz Urjasz
22.12.2016r.

DYREKTOR

Jan Schnerch

RADA PRAWNY

Magdalena Szulc

Uzasadnienie

Krzysztof Kieślowski (ur. 27 czerwca 1941 r. w Warszawie, zm. 13 marca 1996 r. tamże) - polski reżyser i scenarzysta filmowy.

Studiował pod kierunkiem Kazimierza Karasza i Jerzego Bossaka, i pierwsze jego etiudy dokumentalne (Urząd, Z miasta Łodzi) powstały pod ich opieką, zaś etiuda fabularna (Tramwaj) pod opieką Wandy Jakubowskiej. Debiutował w telewizji filmem dokumentalnym "Zdjęcie". Po studiach, aż do 1983 był związany z warszawską Wytwornią Filmów Dokumentalnych, gdzie realizował większość filmów dokumentalnych. Jednak stopniowo porzucił dokument na rzecz fabuły. W 1973 r. zrealizował pierwszy fabularny film telewizyjny "Przejście podziemne". Od 1974 r. członek Zespołu TOR, kierowanego przez Stanisława Różewicza, a potem Krzysztofa Zanussiego.

Wyreżyserował wiele głośnych dokumentów, m.in., "Przed rajdem" (1971), "Robotnicy'71: Nic o nas bez nas" (1972), "Życiorys" (1975), "Z punktu widzenia nocnego portiera" (1977) oraz "Siedem kobiet w różnym wieku" (1978).

W latach 1978-81 Krzysztof Kieślowski był wiceprezesem Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Zajmował się także pracą pedagogiczną, m.in. na uczelniach filmowych w Berlinie Zachodnim, Helsinkach, Łodzi, Katowicach oraz w Szwajcarii.

W 1985 r. nawiązał współpracę scenariuszową ze znanym warszawskim adwokatem Krzysztofem Piesiewiczem, z którym realizował film "Bez końca", a potem także razem wszystkie następne.

Uznanie międzynarodowe przyniósł mu "Krótki film o zabijaniu" i "Krótki film o miłości" (1988), wchodzące w skład cyklu "Dekalog".

Krzysztof Kieślowski zdobył liczne nagrody na festiwalach międzynarodowych, między innymi Grand Prix w Mannheim (1975), Złoty Medal w Moskwie (1979), Złotego Hugona w Chicago (1980), Europejską Nagrodę Filmową „Felix” (1988), Złotego Lwa w Wenecji (1993) i Główną Nagrodę „Air Canada” w Vancouver. Dwukrotnie otrzymał Złote Lwy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Został też wielokrotnie uhonorowany nagrodą FIPRESCI (1979, 1988, 1989, 1991). Za swoje zasługi dla kinematografii został w 1993 roku odznaczony Orderem Sztuki i Literatury.

Kieślowski otrzymywał też prestiżowe wyróżnienia. W 1990 roku otrzymał status honorowego członka Brytyjskiego Instytutu Filmowego, natomiast w 1995 roku stał się członkiem Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej. W grudniu 2000 roku uchwałą senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydział Radia i Telewizji otrzymał imię reżysera. Jego imieniem nazwano niektóre szkoły: licea ogólnokształcące (na przykład V LO w Zielonej Górze, XXIX LO w Krakowie, XXXIV LO w Łodzi) oraz gimnazja (na przykład gimnazjum nr 36 w Warszawie, nr 36 w Łodzi i Publiczne Gimnazjum w Mieroszowie). Od 2011 roku Fundacja Sztuki Współczesnej „In Situ” organizuje w Sokołowsku cykliczny festiwal filmowy skupiony wokół twórczości reżysera – Sokołowsko Festiwal Filmowy Hommage à Kieślowski.

W 1998 r. został uhonorowany w Alei Gwiazd Łódzkiej Drogi Sławy.


DIREKTOR
Jan Schnerch

