

**Protokół nr 58/II/2018**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 13 lutego 2018 r.**

**I. Obecność na posiedzeniu Komisji:**

stan Komisji: 13 radnych,  
obecnych: 9 radnych,  
nieobecnych: 4 radnych, tj.

1. radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski nieobecny nieusprawiedliwiony,
2. radna p. Elżbieta Bartczak nieobecna nieusprawiedliwiona,
3. radny p. Kamil Jeziorski nieobecny nieusprawiedliwiony,
4. radny p. Sylwester Pawłowski nieobecny nieusprawiedliwiony.

Listy obecności radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 1, 2** do protokołu.

Zaproszenia dla radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 3 i nr 4** do protokołu.

**II. Proponowany porządek obrad:**

1. Przyjęcie protokołu nr 55/I/2018 z dnia 4 stycznia 2018 r. oraz protokołu nr 57/I/2018 z dnia 23 stycznia 2018 r.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania rondu nazwy Grembach – **druk BRM nr 22/2018.**
3. Przyjęcie sprawozdania z prac Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za rok 2017.
4. Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi na rok 2018.
5. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**III. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:**

Po stwierdzeniu quorum, na podstawie podpisów złożonych na liście obecności, **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** otworzył posiedzenie. Przewodniczący przypomniał, że porządek posiedzenia został przekazany radnym w zaproszeniach na posiedzenie. Następnie zapytał o uwagi.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie komisji przyjęcie porządku obrad w pierwotnie zaproponowanym brzmieniu.

Komisja w głosowaniu 7 głosami za – jednomyślnie – przyjęła dzienny porządek obrad.

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** przystąpił do realizacji dziennego porządku obrad.

*Ad. 1) Przyjęcie protokołu nr 55/I/2018 z dnia 4 stycznia 2018 r. oraz protokołu nr 57/I/2018 z dnia 23 stycznia 2018 r.*

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** zapytał o uwagi do protokołu nr 55/I/2018 z dnia 4 stycznia 2018 r.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu nr 55/I/2018 z dnia 4 stycznia 2018 r.

Komisja w głosowaniu 8 głosami za – jednomyślnie – przyjęła protokół nr 55/I/2018 z dnia 4 stycznia 2018 r.

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** zapytał o uwagi do protokołu nr 57/I/2018 z dnia 23 stycznia 2018 r.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu nr 57/I/2018 z dnia 23 stycznia 2018 r.

Komisja w głosowaniu 8 głosami za – jednomyślnie – przyjęła protokół nr 57/I/2018 z dnia 23 stycznia 2018 r.

**Ad. 2) Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania rondu nazwy Grembach – druk BRM nr 22/2018.**

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** państwo radni pamiętają, że rozmawialiśmy już kilkakrotnie w sprawie tej propozycji nazewniczej. Generalnie nasza opinia, jako komisji, była po tej dyskusji pozytywna. Obecnie jest już konkretny projekt uchwały wraz z uzasadnieniem.

Zgodnie z zapisami uzasadnienia przyjęcie tej nazwy jest upamiętnieniem historycznej części Łodzi włókienniczej, bowiem Grembach jest aktualnie administracyjną częścią osiedla Podgórze na terenie starej robotniczej części Widzewa. Stanowi kompleks 6 budynków mieszkalnych. Jest to jedno z najstarszych osiedli przyfabrycznych wybudowanych specjalnie dla tkaczy zatrudnionych niegdyś w fabryce nici, obecnie noszącej nazwę Ariadna.

Upamiętnienie nazwy Grembach będącej reliktem dawnej Łodzi przemysłowej wydaje się być moralnym obowiązkiem łodzian, spadkobierców pokoleń robotników tworzących historię naszego miasta. Z inicjatywą nadania nazwy rondo Grembach wystąpili mieszkańcy osiedla, a ich propozycja zyskała poparcie rad osiedli: Stoki - Sikawa - Podgórze, Stary Widzew i Śródmieście Wschód.

Rondo znajduje się na skrzyżowaniu ulic: Niciarnianej, Czechosłowackiej i Stanisława Małachowskiego.

**Pytania**

*Pytań nie zgłoszono.*

**Dyskusja.**

*Głosów w dyskusji nie zgłoszono.*

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod pozytywne zaopiniowanie komisji projektu uchwały w sprawie nadania rondu nazwy Grembach – **druk BRM nr 22/2018.**

Komisja w głosowaniu 8 głosami za – jednomyślnie – pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie nadania rondu nazwy Grembach – **druk BRM nr 22/2018.**

**Ad. 3) Przyjęcie sprawozdania z prac Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za rok 2017.**

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** zapytał o uwagi do sprawozdania.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie sprawozdania z prac Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za rok 2017.

Komisja w głosowaniu 8 głosami za – jednomyślnie – przyjęła sprawozdanie z prac za 2017 r.

**Ad. 4) Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi na rok 2018.**

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** zapytał o uwagi do planu pracy.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** chciałbym, aby komisja przyjrzała się kwestiom dotyczącym łódzkich teatrów. Po posiedzeniu komisji, kiedy zajmowaliśmy się sprawami teatrów Powszechnego Arlekin napisałem interpelację z prośbą, żeby poznać w poszczególnych latach kształtowały się dotacje dla poszczególnych placówek teatralnych, ponieważ na przykładzie tych teatrów zauważyłem dysonans, zwłaszcza finansowy. Ponieważ wiem, że w maju będzie to opracowanie gotowe, to chciałbym, abyśmy my na komisji zajęli się tą sprawą, dlatego proszę o umieszczenie takiego punktu w porządku planu.

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** oczywiście, taki punkt w porządku posiedzenia umieścimy. Proponuję: *Analiza finansowa teatrów*, tak?

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** rozumiem, że będą brane pod uwagę również wynagrodzenia w teatrach, bo to jest dosyć istotne.

Jeśli jesteśmy już przy teatrach w kontekście finansowym, to chciałabym zaznaczyć, że na następnej komisji będziemy musieli zająć się kwestią zadłużenia Teatru Arlekin. Jest tam dług około 500 000 zł. Więc, aby ten teatr mógł funkcjonować, trzeba będzie dołożyć tak około 300 000 zł, żeby ten teatr w ogóle mógł wyjść na prostą. Okazało się, że nie tylko *zusy* nie były płacone, ale też wiele innych wątków się przy okazji odkryło. W związku z tym, zanim przejdziemy do sprawy pozostałych teatrów, należałoby porozmawiać o sytuacji finansowej Arlekina.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** bardzo dziękuję za ten sygnał, ale analiza będzie musiała być pełna. Chodzi o to w jakim zakresie były zadłużenia oraz w jakich latach. Ale co ważniejsze, prosiłem też o informację co do ilości widzów w poszczególnych teatrach i latach. Chciałbym, abyśmy do kwestii sytuacji teatrów podeszli bardziej kompleksowo, spojrzeli na nie szerzej niż tylko na kwestię finansową, ale także repertuarową. Placówki zaczęły się w jakich sposób profilować i ja myślę, że jeśli będą zaskakiwać swoją atrakcyjnością w postaci takich propozycji, których inni nie mają, to wtedy efekt będzie najlepszy. W momencie, kiedy placówki będą się do siebie upodabniać, będą traciły swoją różnorodność i także obniżały swoją atrakcyjność. Proponuję *Analiza sytuacji finansowej i osiągniętych efektów*, chociaż ta druga kwestia, to zawsze bardzo delikatna sfera.

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** uzupełnilibyśmy plan pracy o punkt *Analiza sytuacji w teatrach łódzkich* i wtedy skonsumowalibyśmy wszystkie aspekty.

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie planu pracy wraz z rozszerzeniem zaproponowanym przez pana radnego Włodzimierza Tomaszewskiego.

Komisja w głosowaniu 8 głosami za – jednomyślnie – przyjęła plan pracy wraz z zaproponowanym tematem zgłoszonych przez pana radnego Włodzimierza Tomaszewskiego.

**Ad. 5) Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poinformował o sprawach, które wpłynęły do komisji:

1. Pismo Zarządu Głównego ZASP –u awizowane przez p. dyrektor Dagmarę Śmigielską.
2. Pismo Rady Programowej w sprawie dorobku Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi w sprawie dorobku tej placówki. Konkluzja jest taka, że rada programowa wyraża potrzebę zachowania ciągłości kontynuacji działalności Miejskiej Galerii Sztuki w zakresie różnorodnego programu artystycznego galerii. .
3. Pismo J.J. Invest Sp. z o.o. w sprawie propozycji nazewniczej Harrego Pottera. Jak państwo pamiętają byliśmy już właściwie krok od pozytywnego zaopiniowania. Sprawę zakwestionował pan przewodniczący Dyba – Bojarski zgłaszając zastrzeżenie nazwy przez właściwą radę osiedla. Te zastrzeżenia wpłynęły dość późno. Zastrzeżenia, ogólnie rzecz ujmując, dotyczyły faktu, że nazwy na tamtejszym terenie dobierane są według innego klucza nazewniczego.

Z drugiej strony Biuro Architekta Miasta zgłaszało zastrzeżenia, że nie ma tam miejscowego planu zagospodarowania, pewnie tam będzie teren zielony więc dlaczego ma być ulica, gdyż prawdopodobnie nic tam się nie będzie budować.

Jest dwóch developerów, spółka Invest i Hotele Centrum, którzy rozpoczęli bardzo szeroką akcję lobowania na rzecz nazwana. Dotarli do wszystkich, poczynając od pana przewodniczącego poprzez dziennikarzy, którzy mnie nagabywali co ja myślę o Harrym Potterze. Ja deklarowałem, że mnie Harry Potter w niczym nie wadzi, gotów jestem zaakceptować takiego patrona. I komisja w zasadzie też – tak to pozwoliłem sobie ująć. Natomiast prosimy, żeby zarówno jeden jak i drugi inwestor skontaktowali się z radą osiedla, skontaktowali się z Biurem Architekta Miasta i zawarli porozumienie, w wyniku którego albo zmienią propozycję nazwy, albo wprowadzą nową nazwę, albo uznamy, że ich wniosek jest słuszny.

O tej sprawie poinformowałem pismem i stąd się zaczął spór publiczny – można powiedzieć – o Harrego Pottera. Na razie czekamy, czy inwestorzy zechcą te konsultacje z radą osiedla i BAM przeprowadzić.

Plik dokumentów dotyczący małej uliczki Harrego Pottera rośnie. Mam wrażenie, że nazwa ma charakter marketingowy, ale sądzę, że jest to dopuszczalna promocja swojej inwestycji. Nie sądzę też, aby było celowe, abyśmy sprzeciwiali się opinii rady osiedla. Dlatego – sprawa jest otwarta, na razie zawieszona.

Ponieważ pan radny Dyba – Bojarski – przepraszam, że mówicie pod jego nieobecność – kwestionował szczupłość uzasadnienia, pozwoliłem sobie napisać obszerne uzasadnienie, mimo że nie przeczytałem książek o Harrym Potterze, ale znam w szczegółach wszystko, czego sprawy dotyczą.

4. Pismo Łódzkiego Wojewódzki Konserwator Zabytków – wykaz udzielonych w 2017 r. dotacji celowych ze środków finansowych z budżetu państwa na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.
5. List otwarty p. .... do Prezydenta Miasta Łodzi i Przewodniczącego Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi.
6. List otwarty byłych aktorów Teatru Lalek Arlekin do Przewodniczącego Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi.

7. Raport z konsultacji społecznych wraz ze stanowiskiem Prezydenta Miasta Łodzi. Konsultacje dotyczyły zmian nazw wprowadzonych zarządzeniem zastępczym wojewody.
8. Zapytanie dotyczące braku zmiany nazwy ulicy Marcina Kasprzaka. Nazwa ulicy nie jest zmieniona, ponieważ Kasprzak był socjalistą. W 1905 r. został stracony i nie podchodzi pod ustawę o dekomunizacji, bo on z ustrojem komunistycznym właściwie nie miał nic wspólnego.  
  
Ponadto mamy obowiązujące w Radzie Miejskiej w Łodzi porozumienie, że bez potrzeby nie zmieniamy nazw ulic.
9. Wniosek Wspólnoty Mieszkaniowej Hermana Konstanta 9 (dawnej Harnama 9) w przedmiocie zmiany nazwy ulicy na Jakuba 9 w Łodzi – przekazany z Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego do Rady Miejskiej w Łodzi – zgodnie z właściwością. Jak państwo pamiętają, zakwestionowanie nazw ulic wprowadzonych przez pana wojewodę wymaga zgody pana wojewody i IPN więc myślę, że tej sprawy już chyba podejmować nie będziemy.
10. Pismo przekazujące wnioski mieszkańców do Biura ds. Partycypacji Społecznych wraz z odpowiedzią w sprawie przywrócenia zmienionych nazw ulic: Salomona Jaszuskiego, Szymona Harnama, Eugeniusza Ajneniela, Iry Aldridge.
11. Dokumentacja w sprawie przeniesienia pomnika Jana Kilińskiego z nieruchomości Moniuszki 6/8 do nowej siedziby Izby Rzemieślniczej znajdującej się przy ul. Brzozowej 3.

Wobec braku innych spraw tym punkcie porządku obrad **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** zakończył posiedzenie.

Komisja przyjęła protokół:

*Grzegorz Matuszak*

*przewodniczący komisji*

Protokół sporządziła:

*Monika Olejniczak*

*sekretarz komisji*