

Protokół nr 6/II/2019

**posiedzenia Komisji Finansów, Budżetu i Polityki Podatkowej
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 5 lutego 2019 r.**

I. Obecność na posiedzeniu:

członkowie Komisji Finansów, Budżetu i Polityki Podatkowej RM
stan - 13
obecnych – 13

Listy obecności radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 1 i nr 2** do protokołu.

Zaproszenia dla radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 3 i nr 4** do protokołu.

II. Proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów z 3. i 5. posiedzenia Komisji.
2. Przyjęcie planu pracy Komisji na 2019 rok.
3. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2019 rok – **druk nr 18/2019.**
4. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy finansowej miasta Łodzi na lata 2019-2040 – **druk nr 19/2019.**
5. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieruchomości położonych w Łodzi przy ulicy Aleksandra Zelwerowicza 62 – **druk nr 10/2019.**
6. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieruchomości położonej w Łodzi przy ulicy Kłosowej 3 – **druk nr 11/2019.**
7. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia czasu bezpłatnego nauczania, wychowania i opieki, określenia wysokości opłat za korzystanie z wychowania przedszkolnego uczniów objętych wychowaniem przedszkolnym do końca roku szkolnego w roku kalendarzowym, w którym kończą 6 lat oraz określenia warunków częściowego lub całkowitego zwolnienia z opłat w przedszkolach publicznych prowadzonych przez Miasto Łódź – **druk nr 12/2019.**

8. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zgłoszenia kandydata na etatowego członka kolegium Regionalnej Izby Obrachunkowej w Łodzi – druk **BRM nr 72/2019**.

9. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

III. Przebieg posiedzenia.

Po stwierdzeniu kworum, na podstawie podpisów złożonych na liście obecności **przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka** otworzył posiedzenie. Przewodniczący przypomniał, że porządek posiedzenia został przekazany radnym w zaproszeniach na posiedzenie. Zapytał, czy są jakieś uwagi do porządku obrad Komisji.

Nikt się nie zgłosił.

W dalszej kolejności **przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka** zaproponował zmiany do porządku obrad Komisji.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zaproponował wprowadzenie w **punkcie 8a** projektu uchwały w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21” w Łodzi – **druk nr 21/2019**.

W związku z brakiem innych uwag **przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka** przeszedł do głosowania zmienionego porządku obrad.

Komisja w głosowaniu: przy 6 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i 1 głosie „wstrzymującym się” przyjęła zmieniony porządek obrad.

Wobec powyższego **przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka** przeszedł do realizacji zmienionego porządku obrad.

Zmieniony porządek przedstawia się następująco:

1. Przyjęcie protokołów z 3. i 5. posiedzenia Komisji.
2. Przyjęcie planu pracy Komisji na 2019 rok.
3. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2019 rok – **druk nr 18/2019**.
4. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy finansowej miasta Łodzi na lata 2019-2040 – **druk nr 19/2019**.
5. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieruchomości położonych w Łodzi przy ulicy Aleksandra Zelwerowicza 62 – **druk nr 10/2019**.

6. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieruchomości położonej w Łodzi przy ulicy Kłosowej 3 – **druk nr 11/2019.**
7. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia czasu bezpłatnego nauczania, wychowania i opieki, określenia wysokości opłat za korzystanie z wychowania przedszkolnego uczniów objętych wychowaniem przedszkolnym do końca roku szkolnego w roku kalendarzowym, w którym kończą 6 lat oraz określenia warunków częściowego lub całkowitego zwolnienia z opłat w przedszkolach publicznych prowadzonych przez Miasto Łódź – **druk nr 12/2019.**
8. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zgłoszenia kandydata na etatowego członka kolegium Regionalnej Izby Obrachunkowej w Łodzi – **druk BRM nr 72/2019.**
- 8a. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21” w Łodzi – **druk nr 21/2019.**
9. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Ad. pkt. 1. Przyjęcie protokołów z 3. i 5. posiedzenia Komisji.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy do protokołów z 3. i 5. posiedzenia Komisji są jakieś uwagi.

Nikt nie wniósł uwag.

W związku z brakiem uwag, przewodniczący Komisji przeszedł do głosowania nad przyjęciem protokołu z 3. posiedzenia Komisji.

W głosowaniu: przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 3. posiedzenia.

W związku z brakiem uwag, przewodniczący Komisji przeszedł do głosowania nad przyjęciem protokołu z 5. posiedzenia Komisji.

W głosowaniu: przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 5. posiedzenia.

Ad. pkt. 2. Przyjęcie planu pracy Komisji na 2019 rok.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy do przesłanego drogą emailową projektu Planu pracy Komisji na 2019 rok są jakieś uwagi.

W związku z brakiem uwag, **przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka** przeszedł do głosowania nad przyjęciem projektu Planu pracy Komisji na 2019 rok.

Komisja w głosowaniu: przy 8 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” przyjęła Plan pracy Komisji na 2019 rok.

Plan pracy Komisji Finansów, Budżetu i Polityki Podatkowej Rady Miejskiej w Łodzi na 2019 rok stanowi **załącznik nr 5** do protokołu.

Ad. pkt. 3. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2019 rok – druk nr 18/2019 wraz z autopoprawką.

Projekt uchwały przedstawił **Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski**.

Omówiony projekt uchwały wraz z autopoprawką stanowią **załączniki nr 6 i 7** do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał o kwotę 1 mln zł z przeznaczeniem dla PZPN FIFA. Radny zapytał, czy to jest całość wydatków, które są związane z realizacją przygotowań do mistrzostw w piłce nożnej, czy też są planowane, kolejne dodatkowe wydatki?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że to nie będą jedyne wydatki. Są jeszcze wydatki, które będą związane ze zwiększeniem środków dla MOSiR. Planowane jest też wsparcie dla miejskiej spółki, która będzie realizowała w dużej części to przedsięwzięcie i będzie ponosiła koszty. Zazaczył, że nie wiadomo, jakie to będą ostateczne kwoty, wszystko się okaże. Kwota ma być nie wyższa niż 5 mln zł, jeżeli chodzi o zaangażowanie spółki MAKiS.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, jakie będzie planowane wsparcie dla MOSiR?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski wyjaśnił, że to jest wsparcie związane z boiskami treningowymi i ich utrzymaniem.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, dlaczego oddajemy ponad 6 mln zł?

Odpowiedzi udzieliła **dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich p. Agnieszka Kowalewska – Wójcik**, która powiedziała, że jest to spowodowane tylko i wyłącznie za dużą zaliczką, która została pobrana w grudniu, a nie było możliwa do rozliczenia w przeciągu terminu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, dlaczego była za duża, czy ktoś się pomylił?

Dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich p. Agnieszka Kowalewska – Wójcik odpowiedziała, że na pewno była to nieprzemyślana kwota złożonego wniosku o zaliczkę.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy będzie to miało jakieś konsekwencje finansowe?

Dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich p. Agnieszka Kowalewska – Wójcik odpowiedziała, że nie będzie to miało żadnych konsekwencji finansowych, jeżeli zaliczkę w tej kwocie zwróciliśmy jednostce, z której tę zaliczkę otrzymaliśmy.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy zaliczka została już zwrócona?

Dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich p. Agnieszka Kowalewska – Wójcik odpowiedziała, że zaliczka została zwrócona. Dodała, że był to błąd pracowników Centrum Usług Wspólnych.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zwrócił się do Pani dyrektor, żeby postarała się, aby takich błędów więcej nie było.

Dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich p. Agnieszka Kowalewska – Wójcik podkreśliła, że bardzo dotkliwie odczuliśmy tę pomyłkę i na pewno w przyszłości nie będą popełniane takie błędy.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka poprosił, aby bardzo pilnować tego przy wszelkiego rodzaju projektach, bo możemy wpaść w odsetki ustawowe, co będzie niekorzystne dla każdego, kto się tym zajmuje.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał o rewaloryzację zieleni przy ulicy Wojska Polskiego. Radny zapytał, jak te wydatki mają się do planowanej inwestycji przebudowy tej ulicy? Radny zwrócił uwagę, żeby nie było takiej sytuacji, że coś zrobimy a później zacznie się inwestycja, niewiele z tego pozostanie i trzeba będzie tę zielen odtwarzać. Zapytał, na czym polega ta rewaloryzacja zieleni?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że jest to albo budżet obywatelski – odtworzenie albo w ramach konkursu. Jest to niezależne od Miasta. Dodał, że w zeszłym roku miało być to zrobione i tutaj nie będzie żadnych strat przy realizacji tego przedsięwzięcia. Skarbnik uzupełnił, że jeśli chodzi o mistrzostwa w piłce nożnej to jeszcze będzie kwestia wspólnej promocji mistrzostw z PZPN i jest to maksymalna kwota 150 tys. zł.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, dlaczego to się nie znalazło w pierwotnym projekcie budżetu?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że dopiero na dzień dzisiejszy pewne sprawy zostały dogrywane.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, czy to ma związek z tym audytem, który był prowadzony na stadionie Widzewa?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski (*tekst niemożliwy do odsłuchania*).

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał o 1,1 mln zł dla Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski wyjaśnił, że 950 tys. zł zostanie przeznaczone na Design Festiwal, a 150 tys. zł zostanie przeznaczone na łódzkie Senioralia.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy to nie było zapisane w projekcie budżetu?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że w ramach pierwotnej kwoty, w ramach limitu instytucja kultury nie zabezpieczyła tych środków, zabezpieczała przede wszystkim imprezy o charakterze wieloletnim, tam gdzie są umowy wieloletnie.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, czy na Festiwal Designu co roku przekazywana jest taka sama kwota, czy pula została zwiększona?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że w zeszłym roku umowa opiewała również na kwotę 950 tys. zł. Podkreślił, że ŁCW jest instytucją kultury, która ma odrębną osobowość prawną. W związku z tym nie jesteśmy władni do literalnego określania jej planów.

Radny p. Tomasz Kacprzak zapytał o zadanie pn. „Dofinansowanie projektu Miejskiego Centrum Terapii i Profilaktyki Zdrowotnej w Łodzi pn. PORT – Pomoc Opieka Ratunek Terapie – budowa noclegowni w Łodzi”. Zapytał, kiedy startuje ten projekt?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że o środki unijne aplikowało Miejskie Centrum Terapii i Profilaktyki Zdrowotnej w Łodzi i otrzymało dofinansowanie na budowę noclegowni. W części wkładu własnego Miejskie Centrum Terapii nie posiada środków, w związku z tym, aby ta realizacja doszła do skutku wkład własny musi być zabezpieczony przez Miasto. Okres realizacji inwestycji to lata 2019-2021. Dofinansowanie ze strony Miasta to kwota 4 mln 387 tys. 641 zł. To powoduje, iż Miasto samo przez swoje agendy, czy jednostki budżetowe z budżetu nie będzie realizowało nowej noclegowni.

Radny p. Tomasz Kacprzak zapytał, jaka jest wartość całego projektu?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że łączny koszt projektu to 7 mln 807 tys. 543 zł.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, na ile osób przewidziana jest ta noclegownia?

Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski odpowiedział, że nie zna takich szczegółów. Dodał, że przekaze tę informację jutro na sesji.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski zapytał, czy jest możliwe, żeby udostępnić umowę z Fundacją Atlas Sztuki w sprawie utworzenia i wspólnego prowadzenia instytucji kultury „inLodz21”? Radny wskazał, że chciałby poznać warunki finansowe dotyczące zobowiązań Miasta do powstania, powołania i funkcjonowania nowej instytucji kultury.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że oczywiście ta umowa jest możliwa do udostępnienia. Z treści umowy wprost wynika, że „Koszty utworzenia Instytucji i jego działalności zapewniają strony umowy w wysokości niezbędnej do prowadzenia działalności statutowej, rocznie nie mniej niż: Miasto Łódź – 300 tys. zł, Fundacja – 100 tys. zł”

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski zapytał, czy będzie mógł otrzymać cały tekst umowy?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że tak.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski zapytał o przeniesienie środków w wysokości 29 mln 782 tys. 698 zł z Wydziału ds. Zarządzania Projektami z zadań dotyczących rewitalizacji Księżego Młyna do Zarządu Inwestycji Miejskich. Zapytał, co się zmieniło w tym zakresie?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że projekt rewitalizacji Księżego Młyna był w Wydziale ds. Zarządzania Projektami w procesie realizacji. Dodał, że do spraw realizacji inwestycji została powołana jednostka jaką jest Zarząd Inwestycji Miejskich. Podkreślił, że nie ma żadnych przeciwwskazań, żeby teraz w pełni przygotowany projekt powierzyć tej jednostce do realizacji.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski zwrócił uwagę, że przedtem Zarząd Inwestycji Miejskich przygotowywał też te projekty pozostałych przedsięwzięć rewitalizacyjnych.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński zaznaczył, że projekty rewitalizacyjne, studium wykonalności i wnioski o dofinansowanie przygotowywało Biuro ds. Rewitalizacji. Następnie po podpisaniu umów na etapie realizacji projekty te zostały przekazane do Zarządu Inwestycji Miejskich.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski poprosił o informację na sesji, jaki jest teraz zakres zadań Wydziału ds. Zarządzania Projektami.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Nikt nie zabrał głosu w fazie dyskusji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 9 głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w druku nr 18/2019 wraz z autopoprawką.

Ad. pkt. 4. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2019-2040 – druk nr 19/2019 wraz z autopoprawką.

Projekt uchwały przedstawił Skarbnik Miasta p. Krzysztof Mączkowski.

Omówiony projekt uchwały wraz z autopoprawką stanowią załączniki nr 8 i 9 do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Nikt nie zabrał głosu w fazie pytań.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Nikt nie zabrał głosu w fazie dyskusji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 9 głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w druku nr 19/2019 wraz z autopoprawką.

Ad. pkt. 5. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieruchomości położonych w Łodzi przy ulicy Aleksandra Zelwerowicza 62 – druk nr 10/2019.

Projekt uchwały przedstawił p.o. z-cy dyrektora Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości p. Mariusz Pujan.

Referujący poprosił o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały, który stanowi załącznik nr 10 do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy są jacyś zainteresowani, czy tak sobie Miasto wystawia do sprzedaży?

P.o. z-cy dyrektora Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości p. Mariusz Pujan odpowiedział, że tak sobie.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, jaka jest opinia rady osiedla?

P.o. z-cy dyrektora Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości p. Mariusz Pujan odpowiedział, że pozytywna.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Nikt nie zabrał głosu w fazie dyskusji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: **10** głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” **pozytywnie** zaopiniowała projekt uchwały opisany w **druku nr 10/2019**.

Ad. pkt. 6. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieruchomości położonej w Łodzi przy ulicy Kłosowej 3 – druk nr 11/2019.

Projekt uchwały przedstawił **p.o. z-cy dyrektora Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości p. Mariusz Pujan**.

Referujący poprosił o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały, który stanowi **załącznik nr 11** do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Nikt nie zabrał głosu w fazie pytań.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Nikt nie zabrał głosu w fazie dyskusji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: **10** głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i 1 głosie „wstrzymującym się” **pozytywnie** zaopiniowała projekt uchwały opisany w **druku nr 11/2019**.

Ad. pkt. 7. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia czasu bezpłatnego nauczania, wychowania i opieki, określenia wysokości opłat za korzystanie z wychowania przedszkolnego uczniów objętych wychowaniem przedszkolnym do końca roku szkolnego w roku kalendarzowym, w którym kończą 6 lat oraz określenia warunków częściowego lub całkowitego zwolnienia z opłat w przedszkolach publicznych prowadzonych przez Miasto Łódź – druk nr 12/2019.

Projekt uchwały przedstawiła z-ca dyrektora Wydziału Edukacji p. Dorota Gryta.

Referująca poprosiła o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały, który stanowi załącznik nr 12 do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Nikt nie zabrał głosu w fazie pytań.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Nikt nie zabrał głosu w fazie dyskusji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 9 głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i 1 głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w druku nr 12/2019.

Ad. pkt. 8. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zgłoszenia kandydata na etatowego członka kolegium Regionalnej Izby Obrachunkowej w Łodzi – druk BRM nr 72/2019.

Projekt uchwały przedstawił radny p. Tomasz Kacprzak.

Referujący poprosił o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały, który stanowi załącznik nr 13 do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał kandydatkę, czy mieszka w Łodzi?

Kandydatka odpowiedziała, że mieszka w Łodzi i zdecydowała się dojeżdżać do Piotrkowa. Podkreśliła, że ta praca będzie stanowiła dla niej dużą szansę by móc połączyć pracę naukową z praktycznym stosowaniem przepisów. Nadmieniła, że jeśli chodzi o zakończenie remontu

budynku RIO przy ulicy Ogrodowej, są plany, że zakończy się on w przeciągu najbliższego roku.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Nikt nie zabrał głosu w fazie dyskusji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 9 głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i 1 głosem „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w druku BRM nr 72/2019.

Ad. pkt. 8a. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inŁodz21” w Łodzi – druk nr 21/2019.

Projekt uchwały przedstawił dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński.

Referujący poprosił o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały, który stanowi załącznik nr 14 do protokołu.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę pytań.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, co znaczy ta nazwa?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński wyjaśnił, że instytucja kultury ma zajmować się propagowaniem wydarzeń kulturalnych, propagowaniem funkcjonowania detalu architektonicznego w przestrzeni miejskiej. Podkreślił, że Łódź słynie z historycznego detalu architektonicznego, ma wspaniałe budynki secesyjne, natomiast jest XXI wiek i w związku z tym należy tworzyć implementację tego historyzmu w sztuce detalu do warunków współczesnych. Stwierdził, że w związku z tym, jeśli mówimy o historycznym secesyjnym, wspaniałym łódzkim detalu i o XXI wieku powinniśmy podążać także nazwą tej instytucji za nowymi trendami. Biorąc to pod uwagę, strony interesariusze stojący za powołaniem tej instytucji chcieli, także w nazwie oddać ten nowy trend. Dyrektor poprosił o poparcie dla uchwały tworzącej na podstawie umowy zawartej 30 stycznia 2019 roku pomiędzy Miastem Łódź a Fundacją Atlas Sztuki, instytucji kultury pod nazwą „inŁodz21” . Załącznikiem do przedstawionej uchwały jest statut instytucji kultury. Instytucja ma zajmować się kreowaniem zjawisk kulturalnych poprzez podejmowanie działań na rzecz optymalizacji procesów rewitalizacyjnych, prezentację detalu architektonicznego w przestrzeni publicznej, implementację historii detalu do współczesnych rzeczywistości XXI wieku, tworzenie subkultury społecznej zorientowanej na rozumienie przestrzeni architektonicznej, propagowanie historii architektury, organizowanie eventów,

które mają przybliżyć szerokiej społeczności ten historyzm architektoniczny oraz wiele innych działań, które są opisane w tym statucie.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czym będzie się zajmować ta instytucja kultury? Proszę o informację, co będzie robił dyrektor i jego zastępca, pracownicy tej instytucji, gdzie będzie siedziba tej instytucji?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że siedzibą tej instytucji będzie Łódź. Dodał, że w momencie ukonstytuowania się tej instytucji i otrzymania podmiotowości będzie ona musiała zapewnić sobie lokal. Ten lokal będzie pod jakimś adresem w Łodzi, ale na dzisiaj nie wiadomo gdzie.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czym będzie się zajmować ta instytucja?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że ta instytucja będzie tworzyła narzędzia pozwalające na uczestniczenie obywateli naszego Miasta w tworzeniu miejskiej przestrzeni materialnej i wizualnej. Będą to wydarzenia kulturalne, które mają na celu propagowanie szczytnego celu, jakim jest implementacja historyzmu architektonicznego w nowych czasach oraz różnego rodzaju publikacje.

Radna p. Agnieszka Wieteska zapytała, czy wiemy jakie będą koszty wynajmu lokalu oraz ile osób będzie zatrudniała ta instytucja?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że koszty wynajmu będą znane w momencie, kiedy będzie jakiś lokal. Na dziś oszacowane zostały roczne koszty funkcjonowania instytucji na kwotę około 400 tys. zł. Na podstawie umowy ponoszenie tych kosztów i utrzymanie instytucji kultury zostało ustalone w podziale 300 tys. zł ze strony budżetu miasta i 100 tys. zł ze strony fundacji.

Radna p. Agnieszka Wieteska zwróciła uwagę, że jest zapis nie mniej niż 300 tys. zł.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński zaznaczył, że ten zapis sugeruje, iż minimalna kwota, niezbędna to 400 tys. zł. Niemniej jednak została wprowadzona furtka, gdyby instytucja kultury miała plany zwiększenia swojej aktywności, które wykraczałyby poza kwotę 400 tys. zł. W związku z tym ten budżet na sztywno nie został ograniczony. Dyrektor wskazał, że gdyby ten budżet został na sztywno ograniczony a instytucja chciałaby z różnych przyczyn wydać np. 450 tys. zł, wymagałoby to zmiany uchwały czy zapisów w statucie. Kwota 400 tys. zł to kwota minimalna niezbędna do funkcjonowania. Natomiast koszty lokalu, czynszu, energii itd. będą znane w momencie, kiedy instytucja się ukonstytuuje, będzie posiadała osobowość prawną i będzie posiadała lokal, w którym będzie funkcjonować.

Radna p. Agnieszka Wieteska zapytała, ilu pracowników będzie zatrudniać?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że na dziś tego nie wiemy. Na pewno będzie powołany dyrektor przez Prezydenta.

Radna p. Agnieszka Wieteska wskazała, że w tym przypadku jest wizja powstania jakiejś instytucji, ale nic za tym nie idzie.

Radna p. Marta Grzeszczyk zapytała, dlaczego nazwa tej instytucji nie może brzmieć w języku polskim?

Odpowiedzi udzieliła **p.o. kierownika w Wydziale ds. Zarządzania Projektami p. Natalia Olszewska**, która wyjaśniła, że ta nazwa wynika z dosyć długiego doświadczenia pomiędzy dydaktykami, którzy prowadzą zajęcia z grafiki projektowej, a studentami, którzy w tej chwili studiują np. na Akademii Sztuk Pięknych czy Uniwersytecie Łódzkim. Dodała, że jesteśmy po prawie drugim roku zajęć ze studentami w ramach rewitalizacji przestrzeni miejskiej, najpierw przy ulicy Włókienniczej, obecnie przy Zielonym Polesiu, które jest naszym programem pilotowanym w ramach zadań Wydziału. Tam zwracaliśmy szczególnie uwagę na to, na co zwracają uwagę młode pokolenia projektantów, którzy będą pracować z tą przestrzenią, będą prezentować to Miasto, którzy chcą funkcjonować w naszym Mieście. Oni chcą zrozumiały dla siebie nazw, zrozumiałych typologii, różnego rodzaju typografii, które są łatwe w obróbce i są przystępne dla młodzieży. Podkreśliła, że ta instytucja jest skierowana do młodego pokolenia. To jest instytucja, która ma pokazać młodemu pokoleniu i pokazać następnym twórcom, którzy będą projektować w tym Mieście, że jak chcemy ich zatrzymać, to musimy im pokazać te wartości, z którymi będą pracować. Wartością dodaną jest dziewiętnastowieczna struktura, która jest wymieszana, wyjątkowa. O detalu architektonicznym pamiętamy tylko i wyłącznie wtedy, kiedy przechodzimy ulicą i podobają nam się kamienice, nikt tego nie czyta jako osobną wartość, a jest to wartość niespotykana, wyjątkowa, jedyna w Europie.

Radna p. Marta Grzeszczyk podkreśliła, iż nie zgadza się z tym, że do młodego pokolenia projektantów w Polsce nie trafiają nazwy i określenia w języku polskim.

P.o. kierownika w Wydziale ds. Zarządzania Projektami p. Natalia Olszewska zwróciła uwagę, że w języku angielskim nie ma litery „ł”.

Radna p. Marta Grzeszczyk wskazała, że mieszkamy w Mieście, które ma trzy litery, które nie są wykorzystywane w innych językach.

P.o. kierownika w Wydziale ds. Zarządzania Projektami p. Natalia Olszewska zwróciła uwagę, że w międzynarodowym kodzie funkcjonujemy jako „lodz”. Dodała, że jest to pewnego rodzaju zabawa językiem i chcemy wychodzić poza granice tego miejsca. Ponadto jest to związane z promocją tej instytucji i samego Miasta na zewnątrz.

Radna p. Marta Grzeszczyk powiedziała, że doniesienia medialne mówiły, iż ta instytucja ma zajmować się budową 21 ikon architektonicznych. Radna zapytała, czy to jest prawda, czy może to było jakieś medialne przekłamanie?

P.o. kierownika w Wydziale ds. Zarządzania Projektami p. Natalia Olszewska poinformowała, że w tej chwili Wydział jest w trakcie obróbki programu, ponieważ trzeba dokładnie sprecyzować, czym ta instytucja będzie się zajmować. Między innymi jest to jedno z założeń, które dotyczy budowy w przestrzeni miejskiej, ale również w przestrzeni wirtualnej, nie tylko takiej, która jest realną przestrzenią miejskich ikon.

Radna p. Marta Grzeszczyk zapytała, czy fizycznie w Mieście ma powstać 21 ikon, czy tylko wirtualnie na grafikach?

P.o. kierownika w Wydziale ds. Zarządzania Projektami p. Natalia Olszewska odpowiedziała, że mogą powstać wirtualnie na grafikach.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński wyjaśnił, że idea jest taka, żeby nie tylko propagować, ale także zapraszać architektów do naszego Miasta, aby w tym Mieście tworzyli.

Radna p. Marta Grzeszczyk zapytała, czy powstanie pierwsza ikona jaką jest budynek na skrzyżowaniu ulic Jaracza i Wschodniej?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że na dziś tego nie wiemy.

Radna p. Marta Grzeszczyk wskazała, że w zeszłym tygodniu było to inaczej przedstawione.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński wyjaśnił, że idea, która wiąże się z powołaniem tej instytucji zakłada zaproszenie do naszego Miasta znanych twórców, znanych architektów, którzy być może zechcieliby stworzyć nową jakość w przestrzeni naszego Miasta. Marzeniem władz Miasta jest, aby na bazie tych zaproszeń, na bazie ich aktywności powstawała zmieniona przestrzeń. Na dziś nie jesteśmy w stanie zawyrokować, czy nam się to uda, czy znani architekci będą chcieli do naszego Miasta zawitać, czy będą chcieli stworzyć projekty, które zmienią nasze Miasto i czy w ramach tej inicjatywy powstaną te budynki, o których mówi Pani radna. Dodał, że osobiście bardzo w to wierzy i bardzo by chciał, aby cały proces funkcjonowania tej instytucji zakończył się tym, żeby 21 budynków powstało w naszym Mieście i było stworzonych przez wybitnych architektów z całego świata. Stąd też kwestia przekazu angielskojęzycznego.

Radna p. Marta Grzeszczyk podkreśliła, że dzisiaj Miasto ma przekazać 300 tys. zł na instytucję kultury, która nie wiemy ile osób będzie zatrudniać, nie wiadomo, czy zaproszenia, które zostaną skierowane do światowej klasy architektów zostaną przez nich przyjęte, czyli Państwo proszą radnych żeby przekazali środki na imprezę, na którą nie wiadomo, czy przyjadą goście i co z tego wyniknie.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński zaznaczył, że jeśli Miasto decyduje się na organizację jakiegokolwiek imprezy kulturalnej i zapisuje pieniądze

na ten cel, nigdy nie wiemy, czy ktoś przyjedzie, czy ta impreza się uda, czy bilety się sprzedadzą i nigdy nie wiemy, czy będzie ona się cieszyła popularnością. Natomiast głęboko w to wierzymy z uwagi na fakt, iż aktywność kulturalna cieszy się powodzeniem na całym świecie, w związku z tym trochę ryzykujemy, ale robimy w trybie bieżącym przez cały czas funkcjonowania samorządu.

Radna p. Marta Grzeszczyk zapytała, czy w tej chwili jest skatalogowanych, zidentyfikowanych 21 nazwisk architektów, którzy mają być inspiracją dla tych ikon?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński wyjaśnił, że liczba 21 ma głęboki, wewnętrzny sens i takie przesłanie, że jest XXI wiek, może to być 21 ikon, może to być 21 nazwisk. Dodał, że tak naprawdę w liczbie 21 mieści się wiele przekazów.

Radna p. Marta Grzeszczyk zwróciła uwagę, że na jednej z konferencji zapowiedziano, iż na terenie Miasta Łodzi powstanie 21 ikon architektonicznych. W związku z tym radna zapytała, czy w przygotowanym biznes planie, w koncepcji, w statucie instytucji jest wskazanych 21 lokalizacji, 21 nazwisk? Dodała, że jeśli nie 21 to chociaż pierwsze 11.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że jeśli chodzi o kwestię zapraszania architektów i posiadania tych nazwisk świat wielkich ludzi architektury i sztuki liczy o wiele więcej niż tylko 21 nazwisk. Jeśli chodzi o tę listę, to jest ona zdecydowanie szeroka i taka lista jest w posiadaniu Wydziału. Dyrektor podkreślił, że chciałby, aby chociaż 21 osób z tej olbrzymiej listy zagościło w Łodzi.

Radna p. Marta Grzeszczyk zapytała, czy został przygotowany podział tej instytucji na gałęzie i dalej na jednostki, działy i itd.? Poprosiła o przygotowanie na jutrzejszą sesję informacji, ilu będzie pracowników, jakie będą gałęzie, listę kilku nazwisk architektów oraz gdzie te ikony mają powstawać.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że jeśli chodzi o lokalizacje, to w momencie kiedy nie ma przyjętego zaproszenia przez żadnego wielkiego artystę, nie ma żadnego projektu.

Radna p. Marta Grzeszczyk zwróciła uwagę, że są jakieś marzenia.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński wskazał, że nieruchomości gminne w Łodzi są różnej wielkości i jest ich sporo. W związku z tym te nieruchomości, na których ewentualnie będą powstawały takie ikony będą wybierane w zależności od tego, jaki projektant przyjmie nasze zaproszenie i cóż wspinałego stworzy. Biorąc to pod uwagę ciężko byłoby narzucać jakieś ramy artystyczne zaproszonym gościom mówiąc, ma Pan tutaj działkę 1000 m i proszę coś stworzyć.

Radna p. Marta Grzeszczyk stwierdziła, że chciałaby się dowiedzieć, jacy goście będą zapraszani. Ponadto zapytała, czy wiemy kto będzie dyrektorem tej instytucji?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że dyrektor będzie powołany zgodnie z przepisami prawa przez Prezydenta Miasta.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Paulina Setnik powiedziała, że rozumie, iż jakiegokolwiek zarządzanie projektami również w tworzeniu tego typu instytucji może przebiegać na podstawie bardziej nowoczesnych metod. Zapytała, kiedy Wydział będzie mógł określić bardziej szczegółowo dalszą etapowość, czyli dalsze projekty, jak to będzie wszystko wyglądało w dalszej kolejności?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że po powołaniu instytucji kultury powołany dyrektor będzie miał obowiązek przedstawienia programu i planu funkcjonowania. Z partnerami została nawiązana współpraca, oprócz partnerów w postaci fundacji jest także Uniwersytet Łódzki i Akademia Sztuk Pięknych. Ci partnerzy stworzyli ideę, którą teraz ubieramy w formę prawną, natomiast doprecyzowany będzie program, który będzie zakładał podstawy funkcjonowania i będzie odpowiadał na wszystkie te pytania.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Paulina Setnik zapytała, w jakim czasie ten program zacznie powstawać, żeby można było zaprezentować te szczegóły ?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że będzie gotowy do trzech miesięcy.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, co stanowi umowa między podmiotami, które tworzą tę instytucję, bo „*powołanie i odwołanie dyrektora lub osoby pełniącej obowiązki dyrektora następuje po zasięgnięciu opinii fundacji na zasadach określonych w umowie*”. Radny zaznaczył, że radnym nie została przekazana umowa. W związku z tym zapytał, czy sprzeciw fundacji Atlas Sztuki jest wiążący, czy Prezydent może działać we własnych kompetencjach?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że sprzeciw nie jest wiążący. Jest to wyłącznie zasięgnięcie opinii.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, jak wyglądają kwestie finansowe, jeśli chodzi o postawienie ewentualnych zobowiązań Miasta? Zapytał, czy umowa coś mówi na ten temat, jeżeli fundacja wniesie coś do tej instytucji, albo ta instytucja otrzyma jakieś dotacje, czy Miasto w takiej sytuacji jest zobowiązane do jakiegoś dodatkowego finansowania, czy nasze twarde zobowiązania ograniczają się tylko do kwoty 300 tys. zł?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że w umowie jest przewidziany zapis, że każda ze stron może przeznaczać dodatkowe finansowanie tej instytucji kultury. Natomiast przeznaczenie takiego finansowania przez każdą ze stron nie rodzi obowiązku drugiej strony w odpowiednim parytecie wnoszenia dodatkowych środków finansowych.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy Pan [REDACTED] okaże się dyrektorem, zastępcą?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że nie może tutaj wyrokować. Do tej pory żadne nazwiska nie padały w przestrzeni publicznej. Pani prezydent będzie powoływała dyrektora tej instytucji.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka wyraził nadzieję, że z wyłączeniem tego nazwiska.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński podkreślił, że nie ma takiej wiedzy i nie jest to jego kompetencja.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka zapytał, czy będzie reaktywacja kompleksu zaprojektowanego przez Franka Gerhego?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński powiedział, że dyrektor instytucji kultury będzie kierował zaproszenia do szerokiej gamy artystów i bardzo prawdopodobnie, że także do Franka Gerhego. Dodał, że na dzień dzisiejszy nie wiemy, czy Pan Gerhy przyjmie takie zaproszenie i co byliby gotowy stworzyć w ramach takiego zaproszenia i współpracy.

Radny p. Tomasz Kacprzak zapytał, na co zostaną przeznaczone środki w wysokości 400 tys. zł?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński wyjaśnił, że są to środki, które są niezbędne na wynajem jakiegoś lokalu, na opłaty z tytułu czynszu, mediów.

Radny p. Tomasz Kacprzak zapytał, na czym będzie polegać współpraca z Uniwersytetem Łódzkim?

P.o. kierownika w Wydziale ds. Zarządzania Projektami p. Natalia Olszewska poinformowała, że partnerami w tym projekcie jest zarówno Akademia Sztuk Pięknych jak i Uniwersytet Łódzki. Jesteśmy po pierwszej edycji warsztatów ze studentami wszystkich trzech łódzkich uczelni, gdzie studenci podkreślali, że są to pierwsze warsztaty interdyscyplinarne, gdzie się spotykają różni wykładowcy i studenci. Dodała, że pod tym względem rektorzy obydwu uczelni stwierdzili, że chcieliby kontynuować ten trend i kontynuować dalszą pracę edukacyjną ze studentami, ale na zasadach instytucji kultury, która da możliwość i zastrzyk energii do tego, żeby oni byli promowani na zewnątrz. Ponadto chcieliby wprowadzenia studentów na rynek, do dużego projektowania, do kontaktu z wielkimi nazwiskami.

Radny p. Tomasz Kacprzak powiedział, iż cieszy się, że podejmujemy to ryzyko. Podkreślił, że jeśli nie zaryzykujemy w pewien sposób tworząc tę instytucję kultury, to nie zobaczymy czy ten pomysł, to marzenie będzie spełnione. Dodał, że bardzo mu się podoba pomysł na implementację historyzmu w architekturze. Bardzo istotne dla tej instytucji, kiedy

będzie powołana, jest to, aby tworzyć bardzo szeroki projekt edukacyjny zarówno dla studentów jak i dla uczniów łódzkich szkół, po to żeby budować pewną wrażliwość kulturalną. W opinii radnego powinniśmy tę wrażliwość kulturalną budować różnymi instytucjami. Wskazał, że po to mamy muzea, teatry, ale po to także są instytucje kultury, które są teraz powoływane, a które wydaje się, że będą unikatowe, jeśli chodzi o skalę europejską czy światową. Zaznaczył, że dla Miasta nie jest to duże obciążenie finansowe i możemy podjąć takie ryzyko, aby zaprosić kogoś do współpracy. Instytucja kultury, którą będzie współtworzyło Miasto przygotuje ciekawy produkt, który będzie zachęcał do tego, żeby przyjechać do Łodzi. W temacie znanego światowej sławy architekta Franka Gerhego podkreślił, że za 400 tys. zł nie będziemy w stanie stworzyć jakiegokolwiek dzieła tego twórcy na terenie Łodzi.

Radny p. Sebastian Bohuszewicz zapytał, kto będzie zarządzał budynkami, które zbuduje ta instytucja kultury, kto będzie ponosił koszty związane z zarządzaniem tymi budynkami, a także kto będzie przejmował zyski od tych nieruchomości? Ponadto zapytał, czy to będą budynki pod wynajem, czy to będzie budownictwo komercyjne, czy mieszkaniowe, jak to będzie funkcjonowało?

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński odpowiedział, że w momencie, w którym będziemy mieli przyjęte zaproszenie, stworzony projekt, a następnie poznamy koszty, funkcjonalność takiego budynku, będziemy mieli bardzo trudno zadanie, jakim jest przygotowanie biznes planu. Ten biznes plan będzie zakładał nie tylko środki niezbędne do wydatkowania, ale jednocześnie także okres eksploatacji. Ten okres eksploatacji będzie także obejmował kwestię klienta tego produktu, czyli podmiotu, który będzie się tym zajmował, kwestię utrzymania, ale jednocześnie wszystkie elementy będą określone dopiero w momencie, w którym poznamy kształt oraz funkcjonalność. W związku z tym na dzisiaj mamy ideę zaproszenia i ideę tworzenia, natomiast o produktach będziemy rozmawiać w momencie, kiedy te produkty zejną z deski kreślarskiej i będzie tworzony biznes plan.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka podkreślił, że trzeba dać szansę tej instytucji.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka otworzył fazę dyskusji.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Paulina Setnik powiedziała, że na etapie przed dostosowaniem trzeba by się zastanowić do jakiej grupy docelowej, jeśli będzie to wynajem, będziemy docierać. Jeżeli będą to jakieś sieci korporacyjne, które będą z branży IT to też trzeba wiedzieć jak dostosować później całe okablowanie.

Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska powiedziała, że jeśli chodzi o powoływanie dyrektora to jest to zgodne z ustawą o prowadzeniu działalności kulturalnej. Dyrektor będzie mógł być powołany na okres od trzech do siedmiu lat, może zostać powołany w trybie konkursu bądź przez Prezydenta Miasta. Zaznaczyła, że dzisiaj przekazujemy do tej instytucji 400 tys. zł, natomiast dzisiaj nowoczesne instytucje bardzo często działają w oparciu o projekty, co oznacza, że umożliwiamy podmiotowi sięganie po te projekty.

Wskazała, że partnerstwo fundacji z Miastem pokazuje, iż Miasto jest poważnym partnerem i w momencie kiedy podejmujemy rozmowy z poważnymi kontrahentami to nie jest tylko fundacja, która dopiero będzie się starała o partnerstwo z Miastem. Obecność w Łodzi znanego amerykańskiego architekta Daniela Libenskinda spowodowała, że na spotkanie z nim nie było miejsca. Oznacza to, że zainteresowanie architekturą jest ogromne, jest to potencjał, którego do tej pory Miasto nie wykorzystywało. W opinii Pani dyrektor nie ważne gdzie będzie siedziba tej instytucji, dzisiaj ważne jest to, że jeżeli prawdą jest, że już za kilka miesięcy planowane są konferencje czy spotkania i Miasto będzie również firmowało te spotkania międzynarodowe, to aspekt promocyjny jest dużo więcej wart niż 400 tys. zł.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka wyraził nadzieję, że nie zabraknie pieniędzy na Festiwal Rubisteina. Miasto ma bardzo dużo rzeczy do zrobienia, jest wiele instytucji, festiwali, na które Miasto nie ma pieniędzy. Podkreślił, że trzeba dać szansę, żeby ta nowa instytucja powstała.

Radna p. Marta Grzeszczyk wskazała, że tu jest Komisja Finansów i chciałyby, żeby na tej Komisji rozmawiać o konkretach i o finansach. Dzisiaj mamy przekazać 300 tys. zł i nie wiemy na czym skończymy. Przypomniała słowa dyrektora, który powiedział, że gdyby przyszło do zarządzania obiektami to będziemy to sobie wyliczać ile nas to będzie kosztowało. Dodała, że instytucja kultury jaką jest EC-1 kosztuje Miasto prawie 20 mln zł rocznie. Podkreśliła, że wolałyby, żeby w przyszłości na Komisji Finansów nie rozmawiać o ideach, filozofii i wizualizacjach, tylko o tym, ile rzeczywiście pieniędzy łodzian zostanie w przyszłości przeznaczone na konkretne cele.

Dyrektor Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Robert Kolczyński powiedział, że tak jest z każdą instytucją i każdym podmiotem.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka powiedział, że będzie głosował za przyjęciem tego projektu uchwały. Podkreślił, że trzeba dać szansę, żeby ta nowa instytucja powstała. Dodał, że być może ta instytucja kultury zatrudni kogoś, kto będzie miał fantastyczną wizję i może się okazać, że trafimy w punkt.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka przeszedł do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 7 głosami „za”, brakiem głosów „przeciw” i 3 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w druku nr 21/2019.

Ad. pkt. 9. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka poinformował o wpłynięciu do Komisji odpowiedzi z Wydziału Kultury w sprawie uwzględnienia w budżecie na 2019 rok środków finansowych w kwocie 700 tys. zł na organizację kolejnego Festiwalu im. A. Rubinsteina. Dodał, że Wydział nie dysponuje środkami finansowymi na ten cel.

Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska powiedziała, że Fundacja wystartowała w konkursie. Aktualnie trwa ocena wniosków. Jest to jedyne narzędzie do przekazania środków.

Ponadto **przewodniczący Komisji** poinformował o wpłynięciu wstępnego zestawienia przedstawiającego wstępne wykonanie dochodów i wydatków budżetu miasta Łodzi za 12 m-cy 2018 roku.

Innych spraw różnych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

Z uwagi na wyczerpanie porządku obrad **przewodniczący Komisji p. Władysław Skwarka** zamknął posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła:

Aneta Michalak

Sekretarz Komisji