

Protokół Nr 88/IX/2018
posiedzenia Komisji Edukacji
Rady Miejskiej w Łodzi,
z dnia 25 września 2018 r.

Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi, al. Wyszyńskiego 86

I. Obecność na posiedzeniu:

stan Komisji - 9 radnych

obecnych - 8 radnych

nieobecnych - 1 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

II. Posiedzeniu Komisji przewodniczył:

Przewodniczący Komisji radny p. Sylwester Pawłowski.

III. Proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu Nr 87/IX/2018 z dnia 11 września 2018 roku.
2. Centra zajęć pozalekcyjnych w łódzkim systemie edukacyjno – wychowawczym.
3. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski powitał radnych, zaproszonych gości i po stwierdzeniu quorum (na podstawie podpisów radnych złożonych na liście obecności) otworzył posiedzenie Komisji.

Przedstawił proponowany porządek posiedzenia.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy 4 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła rozszerzony porządek obrad.

Ad pkt 1 – Przyjęcie protokołu Nr 87/IX/2018 z dnia 11 września 2018 roku.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: poinformował, że protokół został przesłany radnym pocztą elektroniczną. Zapytał, czy radni zgłaszają uwagi?

Uwag nie zgłoszono.

Przewodniczący poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu Nr 87/IX/2018 z dnia 11 września 2018 roku.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół Nr 87/IX/2018 z dnia 11 września 2018 roku.

Ad pkt 2 – Centra zajęć pozalekcyjnych w łódzkim systemie edukacyjno – wychowawczym.

p.o. Kierownika Oddziału w Wydziale Edukacji p. Hanna Belke – Markiewicz: od 1999 roku mamy na terenie Łodzi trzy centra zajęć pozaszkolnych i jeden pałac młodzieży. Wszystkie te placówki pracują w oparciu o rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 sierpnia 2017 roku i cele dla tych placówek są właściwie te same, natomiast każda z nich charakteryzuje się innym rodzajem pracy. Te różnice wynikają przede wszystkim z wielkości placówek, ale także miejsca, w którym placówka jest położona. Największą z nich jest Pałac Młodzieży, w którym się dzisiaj znajdujemy. Dwie placówki mają filie, tj. CZP nr 2 z filią na Motodromie przy ul. Parkowej i CZP nr 1, który posiada filie na ul. Traktorowej, ul. Wycieczkowej i na ul. Pomorskiej. Filia na ul. Pomorskiej jest od 2016 roku i to jest dawniejsze planetarium i obserwatorium astronomiczne i pod tą samą nazwą ta filia funkcjonuje do dzisiaj. Jedyną placówką, która nie ma filii jest CZP nr 3 położone na terenie Polesia i jest jednocześnie najmniejszą placówką, która do niedawna była gościem w budynku Gimnazjum nr 20, teraz ta sytuacja się zmienia i wygaszane Gimnazjum nr 20 będzie gościem u pana dyrektora CZP nr 3. Łącznie utrzymanie tych placówek kosztuje miasto w granicach 11 milionów złotych. Oczywiście te kwoty są proporcjonalnie podzielone, najwięcej pieniędzy przekazujemy na Pałac Młodzieży i CZP nr 1, potem CZP nr 2 i na końcu CZP nr 3. Dzięki temu, że finansujemy etaty nauczycielskie, administracji i obsługi, ale także głównych specjalistów, placówki mają tak szeroką ofertę, że dzięki opłatom, które wnoszą rodzice za różnego rodzaju zajęcia, zarabiają na rzecz miasta pieniądze i to jest w granicach 200 do 250 tysięcy rocznie. Ta kwota się oczywiście waha w zależności ile tych zajęć było i jakie było zainteresowanie rodziców. Generalnie w każdej z placówek prowadzone są zajęcia stałe, okazjonalne i okresowe. Oferta jest bardzo szeroka, czego najlepszym dowodem jest to, że jest wielu rodziców, którzy czekają na miejsce w placówce. W każdej z nich prowadzone są zajęcia dla dzieci najmłodszych, co jest doskonałym uzupełnieniem edukacji przedszkolnej i w każdej z placówek prowadzone są zajęcia dla seniorów.

Dyrektor Pałacu Młodzieży p. Adam Kocher: Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi jest placówką o 65-letniej tradycji pracy z utalentowanymi młodymi ludźmi, jest miejscem o ustalonej, dobrej pozycji na edukacyjnej, artystycznej i sportowej mapie Polski. Na uczestników czeka oferta zajęć edukacyjnych, artystycznych, sportowych oraz pobudzająca różnego rodzaju aktywność dzieci młodzieży i dorosłych. Aktywności w oparciu, o które realizowane są programy zajęć obejmują takie dziedziny jak: plastyka, taniec, śpiew, muzyka, sport i rekreacja, teatr, film i fotografia, nauka, wolontariat i integracja. W Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi działają 42 formy zajęć. Na zajęcia uczęszcza każdego roku ponad 1600 uczestników stałych – dzieci, młodzieży, w tym młodzieży studenckiej oraz dorosłych, w 122 grupach. W projektach, wydarzeniach, imprezach realizowanych przez placówkę uczestniczy każdego roku ponad 10 000 osób.

Kadrę placówki stanowi 41 nauczycieli, 7 specjalistów oraz 17 osób personelu administracyjnego i obsługi technicznej. Działania placówki wspiera ponad 50 osobowa grupa wolontariuszy.

Przy Pałacu Młodzieży funkcjonuje 5 organizacji pozarządowych wspierających działania edukacyjno-wychowawcze i artystyczne, realizowane przez placówkę. Placówka współpracuje aktywnie w tym zakresie z Radą Osiedla Retkinia Zachód Smulsko.

Placówka usytuowana jest od 20 lat w dzielnicy Polesie na osiedlu Retkinia – Zachód Smulsko, przy al. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 86. Wcześniej siedziba Pałacu Młodzieży mieściła się w centrum miasta, przy ul. Moniuszki 4. W budynku, w którym mieści się placówka znajdują się również 4 inne edukacyjne instytucje miejskie: gimnazjum integracyjne/szkoła podstawowa, filia szkoły muzycznej i 2 poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Pałac Młodzieży zajmuje 65 % budynku (powierzchnia 4 842,60 m²) jest administratorem całego budynku i terenu wokół. Zajęcia odbywają się w 29 salach dostosowanych do rodzaju zajęć, pozostałe pomieszczenia to gabinety administracji, specjalistów, pokój nauczycielski, magazyny kostiumów, magazyny sprzętu, zaplecze socjalne sala konferencyjna i aula ze sceną.

Z uwagi na prowadzenie działań na tak szeroką, różnorodną skalę oraz bardzo dużym zainteresowaniem naszą ofertą zajęć i działań projektowych, co za tym idzie potrzeby zapewnienia bezpiecznych warunków uczestnikom, baza lokalowa Pałacu Młodzieży jest niewystarczająca i wymaga wyprowadzenia z budynku części instytucji i zagospodarowania ich przez Pałac.

Misją Pałacu Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi jest kreowanie w uczestnikach zajęć wszechstronnych uzdolnień i talentów, ich kształtowanie, wspomaganie i rozwijanie, budzenie pasji poznawczych, artystycznych, sportowych oraz budowanie postaw otwartości, tolerancji i wrażliwości na drugiego człowieka.

Uczestnik zajęć Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi to młody człowiek ciekawy świata, otwarty na wyzwania, dobry obywatel, szanujący siebie i innych, świadomy odbiorca działań edukacyjnych oraz wydarzeń artystyczno-kulturalnych i sportowych.

Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi to przyjazne miejsce, w którym młody człowiek czuje się bezpiecznie, odkrywa lub rozwija swoje zainteresowania i aktywnie uczestniczy w życiu społecznym bliskiego i dalszego otoczenia. Jest placówką, która tworzy warunki do współdziałania międzypokoleniowego i międzykulturowego, międzynarodowego oraz działań profilaktycznych.

W placówce prowadzone są zajęcia pozalekcyjne, uzupełniające wiedzę szkolną, poszerzające horyzonty myślowe uczestnika i realizowane w oparciu o nowatorski program, wykorzystujący nowoczesne technologie, odważne rozwiązania projektowe, odpowiadające na potrzeby najbliższego otoczenia i współczesnego świata.

Pałac Młodzieży to placówka zajęć pozaszkolnych, która posiada ofertę programową zarówno dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionej, jak również młodych ludzi, w których kreatywność pobudzana jest w wyniku realizacji ciekawych form pracy dydaktycznej i wychowawczej. Za rozwój oferty odpowiedzialna jest profesjonalna, kompetentna kadra placówki – nauczyciele i specjaliści oraz kadra administracyjno-gospodarcza. Pracownicy Pałacu realizują swoje zadania z pasją, traktują swoją pracę misyjnie, są kreatywni, potrafią współdziałać w zespole, przestrzegają norm współżycia społecznego oraz są otwarci na wyzwania.

Pałac jest miejscem przyjaznym otoczeniu, otwartym na partnerskie relacje z przedszkolami, szkołami, wyższymi uczelniami, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, samorządami lokalnymi i regionalnymi oraz innymi organizacjami i grupami formalnymi i nieformalnymi, realizującymi zbieżne z placówką cele. Jest również instytucją znaną i szanowaną w otoczeniu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, z którą chętnie podejmowane są działania programowe i wychowawcze. Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi jest ośrodkiem nowoczesnym, posiadającym bardzo dobrą bazę lokalową wyposażoną w sprzęt niezbędny do prowadzenia działań na poziomie „europejskim”. Jest placówką spełniającą wszelkie normy bezpieczeństwa, estetyczną, posiadającą własną identyfikację wizualną.

Zajęcia w Pałacu Młodzieży realizowane są w ramach aktywności:

Taniec – zespoły działające w Pałacu umożliwiają poznanie szerokiej gamy technik tanecznych, od tańca ludowego poprzez taniec nowoczesny do współczesnego. Uczestnicy zajęć mają okazję uwolnić swoje emocje za pomocą ruchu. Forma ta skierowana jest do różnych grup wiekowych od 5 do 26 lat. W Pałacu Młodzieży działają: Harcerski Zespół Artystyczny „Krajki”, Zespół Tańca Nowoczesnego „Tu i Teraz” oraz Zespół Pieśni i Tańca „Poltex”. Zespoły z wielkim powodzeniem występują i koncertują zarówno w Polsce jak i za granicą.

Śpiew – dzięki zajęciom wokalnemu zarówno indywidualnym jak i zespołowym, uczestnicy poznają i doskonalą warsztat wokalny, uczą się prawidłowej emisji głosu oraz interpretacji tekstu. Uczestnikami zajęć są osoby w wieku od 6 do 26 lat. W tej aktywności działają: Studio Piosenki, Międzypokoleniowy Chór Czterech Kultur „Dialog”, Harcerski Zespół Artystyczny „Krajki” i Zespół Pieśni i Tańca „Poltex”.

Plastyka – w szerokiej gamie zajęć uczestnicy mają okazję poczuć atmosferę swobody twórczej, rozwinąć zdolności manualne i kreatywność, wyrazić własną indywidualność, poeksperymentować używając pasteli, węgla, piórka, gipsu, gliny, wosku, żywicy, brązu, filcu i tkanin. Powstałe prace prezentowane są podczas wernisaży, wystaw, konkursów i festiwali. Zajęcia plastyczne to: Rysunek i Malarstwo, Atelier Technik Różnych, Biżuteria Artystyczna, Studium „Świat Plastyki”, Studio Wyobraźni, Studio Dekoracji, Sztuka Użytkowa, Rzeźba i Rzemiosło, Ceramika, Studio Designu.

Muzyka – na zajęciach muzycznych uczestnicy poznają różne style muzyczne, od muzyki klasycznej poprzez łagodne ballady, poezję śpiewaną aż po mocny rock. Swoje umiejętności i pasję prezentują podczas licznych występów i koncertów na różnych scenach. Zajęcia indywidualne i grupowe skierowane są do dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 26 lat. W aktywności tej działają: Zespoły Wokalno-Instrumentalne, Gitara i Keyboard.

Film i Fotografia – oglądanie filmów to tylko początek przygody na naszych zajęciach. Podczas warsztatów realizatorskich, projekcji filmowych, analizy dzieła filmowego, zajęciach filmoznawczych, a także podczas wielu projektów edukacji filmowej, młodzi ludzie poznają tajniki szeroko rozumianego filmu. Zatrzymanie chwili w kadrze to domena zajęć Foto-Studio. Uczestnicy poznają techniki fotografii cyfrowej i analogowej. Zdobywają umiejętności reporterskie, przygotowują ciekawe fotorelacje. Prace uczestników trafiają na wiele konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych oraz mogą być podziwiane w Pałacowej galerii „Klatka po klatce”. W zajęciach uczestniczą dzieci, młodzież oraz dorośli. Osoby z zainteresowaniami dziennikarskimi uczą się na zajęciach tworzyć teksty, występować publicznie i przed kamerą a także realizować krótkie reportaże prasowe i filmowe. W Pałacu Młodzieży działają: Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Foto – Studio oraz tworzy się ŁMTV – Łódzka Telewizja Młodzieżowa.

Teatr - na zajęcia teatralne trafiają dzieci i młodzież, które chcą poznać podstawy warsztatu aktorskiego, ruchu scenicznego, żonglerkę, chodzenie na sznurdach, clownadę. Uczestnicy biorą udział w wielu przeglądach teatralnych, konkursach aktorskich i festiwalach. Zajęcia teatralne prowadzone są w: Teatrze Fajnym, Teatrze Ulicznym DH, Dziecięcym Teatryku „Muzyczna Ferajna”.

Nauka – poznawanie, uczenie się doświadczanie, tworzenie, pisanie jest możliwe na zajęciach w tej aktywności. W ramach nauki działa również biblioteka. W zajęciach uczestniczą dzieci i młodzież w wieku od 6 do 18 lat. W ramach tej aktywności działają: Warsztaty literackie, Język angielski, Język hiszpański, Język rosyjski, Młodzi Programiści, Młodzi Wynalazcy, Biblioteka.

Sport i Rekreacja – pod okiem mistrzów, trenerek i trenerów młodzi sportowcy odkrywają i rozwijają sportowy talent, zdobywają odpowiednią sprawność fizyczną. Uczestnicy zajęć w aktywny sposób spędzają czas podczas gier i zabaw sportowych, treningów i ćwiczeń. Swoje umiejętności prezentują podczas zawodów, turniejów, chętnie również uczestniczą

w obozach sportowych. W ramach aktywności sport i rekreacja działają: Judo, Tenis Stołowy, Fitness i Siłownia.

Integracja – zajęcia międzykulturowe i regionalne mają na celu poznawanie siebie i innych, uczenie tolerancji i otwartości na inne kultury, przybliżenie walorów turystyczno-krajoznawczych swojego regionu, Polski i świata. Zajęcia w aktywności Integracja to: Pracownia Międzykulturowa oraz Edukacja Regionalna.

Wolontariat – do wolontariatu trafiają osoby, którym bliska jest idea bezinteresownej pomocy, a jednocześnie pragnące rozwijać swoje zainteresowania, nawiązywać nowe ciekawe znajomości i zdobywać cenne doświadczenia. Centrum wolontariatu daje możliwość wzięcia udziału w szkoleniach i warsztatach o różnej tematyce, które przygotowują do działań wolontarystycznych. W Pałacu Młodzieży działa Łódzkie Młodzieżowe Centrum Wolontariatu.

Pałac Młodzieży podlegał ewaluacji zewnętrznej całościowej przeprowadzonej przez wizytatorów Łódzkiego Kuratorium Oświaty. Wnioski z ewaluacji odzwierciedlają wysoki poziom pracy placówki:

1. Placówka ma koncepcję pracy, która jest modyfikowana z udziałem wychowanków i rodziców, dzięki czemu jej działalność jest celowa, spójna i dostosowana do istniejących potrzeb, o czym świadczy różnorodność organizowanych zajęć, inicjatyw i projektów, wpływających na kreowanie uzdolnień i talentów, budzenie pasji poznawczej oraz na budowanie postaw otwartości, tolerancji i wrażliwości społecznej.

2. Działania ukierunkowane na wspieranie edukacyjnego i artystycznego rozwoju wychowanków, na aktywizację osób starszych i niepełnosprawnych oraz na integrację międzypokoleniową i międzykulturową, w pełni wykorzystują potencjał i kreatywność uczestników zajęć, gdyż są oni inicjatorami różnorodnych pomysłów i przedsięwzięć, wspomagających rozwój zainteresowań i uzdolnień, o czym świadczą sukcesy osiągnięte w turniejach, konkursach i przeglądach o zasięgu wojewódzkim, krajowym i międzynarodowym.

3. Oddziaływania wychowawcze i profilaktyczne, realizowane w oparciu o wspólnie ustalone zasady, zachowania, regulaminy, wewnętrzne procedury i wnioski – wynikające z oceny ich skuteczności są efektywne, gdyż zapewniają uczestnikom zajęć poczucie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz wpływają na kształtowanie pożądanych postaw.

4. Szeroka współpraca Pałacu Młodzieży z instytucjami i podmiotami środowiska lokalnego, zwiększa zakres doświadczeń wychowanków, przez co efektywnie wpływa na ich rozwój psychofizyczny, społeczny, artystyczny i osobowy.

5. Wykorzystanie przez nauczycieli nowatorskich rozwiązań edukacyjnych i artystycznych w procesie uczenia się, podnosi atrakcyjność i efektywność zajęć, sprzyja aktywizacji i zaangażowaniu uczestników oraz ma wpływ na promowanie wartości wiedzy i działań placówki w środowisku społecznym.

6. Zarządzanie placówką polegające na wprowadzaniu pożądanych zmian organizacyjnych i wdrażaniu innowacyjnych rozwiązań, szczególnie w dziedzinie edukacji filmowej oraz projektów realizowanych w partnerstwie z instytucjami europejskimi i organizacjami pozarządowymi, sprzyja interdyscyplinarnej współpracy nauczycieli, w zakresie lokalnych i międzynarodowych działań projektowych.

Najważniejsze sukcesy Pałacu Młodzieży: Każdy rok szkolny pracy Pałacu Młodzieży przynosi bardzo wiele sukcesów naszych uczestników, którzy są laureatami konkursów plastycznych (koło 50 osób rocznie), zawodów sportowych judo, tenisa stołowego i zajęć siłowych (ok. 30 osób), przeglądów piosenki, konkursów teatralnych, fotograficznych, filmowych i festiwali choreograficznych (ok. 100 osób rocznie zespołowo i indywidualnie) o zasięgu lokalnym, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Naszymi wychowankami są mistrzowie Polski, Europy i Świata w judo, tenisie stołowym i w zawodach wyciskania sztangi leżąc.

Bardzo dużym sukcesem Pałacu Młodzieży jest realizacja projektów międzynarodowych: Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych „Folkowe Inspiracje”, projektu edukacyjno-artystycznego „Na skrzyżowaniu kultur”, cyklu działań międzynarodowych „Przekraczamy granice” oraz bycie liderem i udział w projektach edukacyjno-artystycznych międzynarodowej sieci współpracy „Razem dla Młodzieży”. Działania Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej zostały uhonorowane nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Pałac Młodzieży został doceniony poprzez przyznanie „Skrzydeł wyobraźni” oraz certyfikatu „Organizacja Innowacyjna” przez Łódzkie Centrum Kształcenia Nauczycieli i Doskonalenia Zawodowego w Łodzi

Ilość uczestników okazjonalnych w roku szkolnym wynosi ok. 41 500 tys. Na liczbę tę składają się odbiorcy wystaw, zawodów sportowych, konkursów, koncertów, festiwali i projektów.

Zajęcia w Pałacu Młodzieży są bezpłatne. Rada Rodziców w każdym roku szkolnym podejmuje uchwałę dotyczącą składek niezbędnych do realizacji programów. Składka roczna wynosi od 200 do 600 zł. Jest wpłacana na zasadzie dobrowolności. Wydatki zatwierdzane są przez przewodniczącego Rady Rodziców na wniosek nauczycieli i dyrektora Pałacu Młodzieży.

Dzięki współpracy Pałacu Młodzieży z organizacjami pozarządowymi działającymi na rzecz uczestników zajęć i uczniów szkół uczestniczących w projektach edukacyjno-kulturalnych i sportowych, pozyskaliśmy w latach 2011-2018 ponad 3 000 000 zł, każdego roku średnio ponad 370 tysięcy złotych ze środków publicznych oraz innych źródeł.

Pałac Młodzieży posiada również rachunek wydzielony, na którym gromadzi środki własne pochodzące z wynajmowanych pomieszczeń oraz z części terenu z przeznaczeniem na parking.

Problemy: Naszym problemem jest brak miejsca. Podjęto już rozmowy z Wydziałem Edukacji o przeniesieniu którejś z instytucji znajdującej się w pałacu do budynku po gimnazjum, tak abyśmy mogli rozwinąć nasze działania. Dlaczego? W Pałacu Młodzieży funkcjonuje wiele zespołów, które nie mają żadnego zaplecza np. na kostiumy, na prowadzenie zajęć. Trudno jest z tego powodu ułożyć plan zajęć. Wszystkie możliwe pomieszczenia zostały odnowione, przystosowane i wyposażone tak, aby nadać im odpowiedni standard. Są to działania wielu osób.

Dodatkowo budynek wymaga całościowej termomodernizacji, wymiany nieszczelnych okien i nowego ogrzewania budynku.

Najważniejszą rzeczą jest zapewnienie bezpieczeństwa, a niestety budynek nie ma monitoringu. Każdy może do budynku wejść, z budynku wyjść, bo jedna osoba na recepcji nie jest w stanie tego dopilnować. W szkole, w placówce zamkniętej wszyscy są identyfikowani. W placówkach jak to trudno to uczynić, tym bardziej, że oprócz szkoły wszyscy przychodzą w tym samym czasie korzystać z budynku.

Od kilkunastu lat ponawiana jest potrzeba oświetlenia przed budynkiem. Obiecano, że jesienią zostaną postawione latarnie. Teren, na którym miałyby stanąć latarnie jest terenem miasta, ale nic się nie zmienia.

Brak jest miejsc parkingowych przed budynkiem. Wystąpiliśmy do ZDiT o przeorganizowanie ruchu, czy zabezpieczenie parkingu w jakiś inny sposób, bo jest już bardzo niebezpiecznie.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 p. Małgorzata Zbicińska: placówka prowadzi zajęcia w trzech budynkach:

- budynek główny mieści się przy ul. Sopotkiej 3/5 w tej siedzibie prowadzone są wszystkie zajęcia artystyczne, językowe i ruchowe dla najmłodszych. Tu również działa założone przez Centrum nr 2 – Centrum Inicjatyw Międzypokoleniowych, które to organizuje czas seniorom (prelekcje, zajęcia ruchowe, teatralne, muzyczne, językowe),
- drugi budynek znajduje się przy ul. Zjednoczenia 1a. w nim odbywają się zajęcia tańca sportowego (Klub Tańca Sportowego „Azja Dance”) oraz akrobatyki,
- kolejną filię stanowi Motodrom (Miasteczko Ruchu Drogowego) przy ul. Parkowej 1. W tej to filii dzieci poznają zasady bezpieczeństwa ruchu drogowego i zdają egzaminy na karty rowerowe.

Tu także działa Akademia Przedszkolaka, w której to dzieci uczą się bezpiecznego pieszego uczestnictwa w ruchu.

Placówka ma bardzo szeroką ofertę edukacyjną skierowaną do wszystkich grup wiekowych „od przedszkola do ZUS’u”. Placówka głównie ukierunkowana jest na rozwój artystycznych uzdolnień dzieci i młodzieży.

Organizuje zajęcia:

Nauka gry na instrumentach, pianino, keyboard, akordeon, saksofon, klarnet, flet prosty, gitara klasyczna, gitara elektryczna, gitara basowa, perkusja. Nauka śpiewu: klasycznego, estradowego. Zajęcia chóralskie: żeński chór kameralny „Rebelove”. Zajęcia plastyczne. Zajęcia taneczne: rytmika dla najmłodszych, zespoły tańca sportowego od 4 do 25 lat, hip-hop, zumba dla dorosłych. Zajęcia sportowe: akrobatyka, aerobik. Zajęcia językowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych: jęz. niemiecki, jęz. hiszpański i jęz. włoski. Zajęcia teatralne dla dzieci i dorosłych. Zajęcia z zakresu wiedzy o Bezpieczeństwie Ruchu Drogowego. W ofercie dla dzieci i dorosłych działa także kameralne kino lektur szkolnych i kino dla dorosłych. Średnia ilość uczestników wynosi, dla: Zajęć gry na instrumentach – 100 uczestników. Zajęć wokalnych – 50 uczestników. Zajęć plastycznych – 54 uczestników. Zajęć tanecznych – 130 uczestników. Zajęć sportowych – 50 uczestników. Zajęć językowych – 60 uczestników. Zajęć teatralnych – 12 uczestników. Razem jest to 456 uczestników.

Rocznie z Motodromu korzysta ok. 2500 dzieci (100 klas x 25 dzieci), są to tzw. uczestnicy okresowi. Oprócz tego ok. 200 dzieci rocznie korzysta z Akademii Przedszkolaka. Placówka także ma ofertę artystyczną dla środowiska lokalnego – imprezy artystyczne w placówce oraz pikniki plenerowe, z których to korzysta ok. 1500 uczestników okazjonalnych. Zajęcia w placówce są nieodpłatne. Jedyne Rada Rodziców działająca przy placówce wspiera jej działania dobrowolnymi wpłatami rodziców.

Placówka dysponuje: przy ul. Sopockiej 3/5: siedmioma salami lekcyjnymi, dwiema salami baletowymi i jedną salą widowiskowo-kinową. Przy ul. Zjednoczenia 1a: jedną salą gimnastyczną. Przy ul. Parkowej 1 (budynek Motodromu): dwiema salami lekcyjnymi.

W organizacji kadrowej dysponujemy: 20-oma etatami w grupie prac pedagogicznych, 16,6 etatu w grupie administracji i obsługi, w której to 4 etaty stanowią specjaliści merytoryczni.

Uczestnicy placówki odnoszą wiele znaczących sukcesów nie tylko w naszym mieście i województwie, ale także w Polsce i na arenie międzynarodowej, promując nie tylko siebie i placówkę, ale również nasze ukochane miasto Łódź.

Ostatnie znaczące sukcesy to Mistrzostwo Polski w Tańcu Sportowym zdobyte przez zespół „Azja Dance” w Puli w Chorwacji. W mistrzostwach, w których brało udział 1900 zawodników z 17 krajów, nasze zawodniczki prowadzone przez trenerów Joannę Małek i Piotra Mielczarka odniosły ogromny sukces: 3 złote medale i tytuł Mistrzów Świata w Tańcu Sportowym, 3 srebrne medale i 3 brązowe medale. Natomiast tatusiowie zostali zdobywcami tytułu najlepszej ekipy technicznej Mistrzów Świata.

Żeński Kameralny Chór „Rebelove” podczas Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego „Canco Mediterrania” w Barcelonie we wrześniu tego roku zdobył: Złoty Dyplom i I miejsce w kategorii Pau Casals Music; Złoty Dyplom i III miejsce w kategorii muzyki ludowej; Srebrny Dyplom w kategorii muzyki sakralnej.

Wokaliści promują placówkę w mediach: posiadamy laureata Finału programu „Hit Hit Hurra”; obecnie nasz 11-letni uczestnik studia piosenki zakwalifikował się do finału programu „The Voice Kids”. Emisja programu odbędzie się w styczniu. Zapraszamy do głosowania!

Nie wspominamy o laureatach instrumentalnych i plastycznych zajęć, których także jest bardzo dużo. W/w osiągnięcia są najbardziej prestiżowymi i aktualnymi.

Placówka także organizuje w ciekawy sposób wypoczynek letni i zimowy nie tylko uczestnikom zajęć, ale także uczniom łódzkich szkół. Do cyklicznych zadań wpisały się: półkolonie letnie i zimowe w mieście, plenery plastyczne wyjazdowe oraz warsztaty taneczne wyjazdowe.

Centrum Zajęć Pozaszkolnych to również organizator wielu koncertów i festiwali artystycznych, a także pikników i imprez artystycznych dla środowiska lokalnego.

Realizujemy różnego rodzaju programy dofinansowujące nasze działania, np.: program senioralny Lifelong Learning Programme Gundvig, którym wsparliśmy działania naszego Centrum Inicjatyw Międzypokoleniowych. Program propagujący taniec wśród dzieci i młodzieży wsparty Budżetem Obywatelskim, którego ukoronowaniem był spektakl „Życie należy do Ciebie”.

Problem: w budynku przy ul. Zjednoczenia 1, I piętro zajmuje Rada Osiedla Ruda. Gdyby znaleźć radzie godną siedzibę w innym miejscu, to CZP nr 2 mogłoby wykorzystywać budynek w całości i rozwijać nadal swoją działalność. Ponieważ brakuje nam tam pomieszczeń, to rodzice, babcie czekający na dzieci marzną na zewnątrz, a szczególnie jest to uciążliwe zimą.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 3 p. Tomasz Maryniak: jesteśmy placówką wychowania pozaszkolnego, znajdujemy się na terenie osiedla Retkinia w Łodzi. Istniejemy od 1975, nasza dawna nazwa to Młodzieżowy Dom Kultury „Retkinia”. Zajmujemy się działalnością kulturalno – oświatową w tym przede wszystkim: kształtowaniem i rozwijaniem uzdolnień dzieci i młodzieży, prowadzeniem szeroko rozumianej edukacji kulturalnej, kształtowaniem nawyków pożytecznego sposobu spędzania wolnego czasu, zapewniamy świetną zabawę, przyjazną atmosferę i opiekę wykwalifikowanej kadry pedagogicznej.

Budżet CZP3 kwota roczna, rachunek podstawowy 2018 r.: 1 361 744 zł. Rachunek wydzielony 2017 r.: 18 437,28 zł. Zajęcia i uczestnicy: W placówce działa 16 pracowni, do których uczęszcza ok. 460 stałych uczestników zajęć. Pracownie taneczne: Zespół Artystyczny Stonoga – 60 uczestników. Zespół Kontra – 26 uczestników. Zespół Dance Ma Sens – 24 uczestników. Pracownie muzyczne: Instrumenty klawiszowe – 16 uczestników. Gitara – 36 uczestników. Studio piosenki – 9 uczestników. Pracownie sportowe: Karate 1 – 67 uczestników. Karate 2 – 40 uczestników. Aerobik – 10 uczestników. Gimnastyka rehabilitacyjna – 26 uczestników. Oraz: Pracownia plastyczna – 60 uczestników, pracownia komputerowa – 12 uczestników, pracownia edukacji przedszkolnej „Radosne Chwilki” - 14 uczestników, pracownia jęz. angielskiego – 33 uczestników, pracownia logopedii – 13 uczestników, pracownia terapii pedagogicznej – 12 uczestników.

Dodatkowo placówka udostępnia odpłatnie pomieszczenia do prowadzenia zajęć stałych o charakterze zgodnym z naszą działalnością statutową. Są to: Zajęcia z samochodowymi modelami RC (zdalnie sterowanymi) – ok. 40 uczestników, szachy – ok. 12 uczestników, rytmika po angielsku – ok. 12 uczestników, eksperymenty dla dzieci (fizyka chemia) – ok. 30 uczestników, robotyka – ok. 30 uczestników, język. francuski – ok. 12 uczestników, gimnastyka korekcyjna – ok. 40 uczestników, Nordic Walking – ok. 12 uczestników.

Placówka organizuje szereg imprez okazjonalnych takich jak koncerty, konkursy, imprezy środowiskowe takie jak: jesienny piknik artystyczny – ok. 300 uczestników, ekologiczny konkurs fotograficzny – ok. 250 uczestników, Andrzejki, Mikołajki – ok. 180 uczestników, wieczór kolęd i pastorałek – ok. 40 uczestników, koncerty wigilijne w poszczególnych pracowniach – ok. 30 uczestników, ogólnopolski konkurs plastyczny „Anioły...” - ok. 250 uczestników, ekologiczny konkurs grafiki komputerowej – ok. 150 uczestników, konkurs plastyczny poświęcony architekturze Łódzkiej – ok. 80 uczestników, eliminacje Konkursu Recytatorskiego „Świerszczykowe Wierszyki” - ok. 40 uczestników, okręgowy turniej karate – ok. 250 uczestników, Noc Muzeów – ok. 60 uczestników, wiosenny piknik artystyczny – ok. 350 uczestników, konkurs choreograficzny „Nakręć Swój Taniec” - 12 uczestników, wielki Show

Taneczny – ok. 300 uczestników oraz: koncerty na „Scenie Centrum”, wernisaże w „Pomarańczowej Galerii”, wycieczki, warsztaty, Dzień Matki, Dzień Babci i Dziadka i inne. Regularnie organizujemy półkolonie zimowe oraz letnie, z których korzysta razem ok. 160 uczestników. Łącznie w ciągu roku szkolnego w formach okazjonalnych i okresowych uczestniczy ok. 3600 osób.

Działalność statutowa placówki jest nieodpłatna. Uczestnicy zajęć mogą uiszczać dobrowolne wpłaty na konto Rady Rodziców przy CZP 3. Fundusze zebrane przez Radę Rodziców są przekazywane w całości na wspieranie działalności statutowej CZP 3.

Jedyna odpłatność pobierana przez placówkę jest związana z organizacją półkolonii zimowych i letnich. Wpłata jest pobierana na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Łodzi, która ustaliła ją na kwotę 10 zł za jeden dzień.

Siedziba CZP 3 mieści się w budynku Gimnazjum nr 20 przy ul. Olimpijskiej 9. Zajmujemy dwa piętra skrzydła budynku. Dysponujemy pomieszczeniami na parterze o łącznej powierzchni 590,89 m², na I piętrze o łącznej powierzchni 691,2 m² oraz na II piętrze 18,16 m² oraz powierzchnie wspólne z Gimnazjum 20 takie jak wiatrołap (wejście), hol wejściowy, hol parter, klatki schodowe. W tym samym skrzydle budynku mieści się posterunek Straży Miejskiej i siedziba Hufca ZHP Łódź – Polesie.

Nasze pracownie są systematycznie doposażane i modernizowane. Posiadamy lustra i poręcze w pracowniach choreograficznych, matę do ćwiczeń w pracowni karate, profesjonalnie wykończone studio nagrań itp. Hol na parterze posiada szatnię i znajduje się w nim „Pomarańczowa Galeria”, w której odbywają się wernisaże i wystawy fotografii i prac plastycznych. Hol na pierwszym piętrze został zaadaptowany na potrzeby „Sceny Centrum” poprzez zainstalowanie na stałe oświetlenia i nagłośnienia o raz systemu linek stalowych do zawieszania dekoracji.

W placówce jest zatrudnionych na stałe 29 osób, w tym 17 nauczycieli i 12 pracowników administracji i obsługi. Liczba etatów w roku szkolnym 2018/19 ogółem: 22,748 w tym nauczycieli: 13,278 oraz administracji i obsługi: 9,47.

Sukcesy i inne informacje: Uczestnicy zajęć CZP 3 biorą regularnie udział w konkursach, zawodach, przeglądach, koncertach itp. W roku szkolnym 2017/18 były to 23 imprezy, w których nasi wychowankowie zdobyli ogółem 78 nagród i wyróżnień w tym w zawodach sportowych: 62, w konkursach muzycznych i tanecznych: 9, w konkursach plastycznych: 7. Najważniejsze imprezy, w których braliśmy udział to: Wojewódzki Konkurs Piosenki i Tańca „Aleksandrowska Wiosna”, Aleksandrów Łódzki; Przegląd Działalności Artystycznej Placówek Wychowania Pozaszkolnego, Łódź; IX Wojewódzki Przegląd Młodych Instrumentalistów, Łódź; Konkurs plastyczny „Przy Wigilijnym Stole”, Łódź; Plastyczny Konkurs Walentynkowy, Łódź; Ogólnopolski Konkurs Grafiki Komputerowej „W Odcieniach Bieli”, Wrocław; Międzyszkolny Konkurs Piosenki Patriotycznej, Łódź; Ogólnopolski Przegląd „Taneczne Wiktorie”, Głowno; Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne, Kutno; Ogólnopolskie Spotkania Taneczne, Częstochowa oraz kilkanaście turniejów sportowych karate o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

Przy naszej placówce działa Uczniowski Klub Sportowy CENTRUM oraz Stowarzyszenie GRADIAM, które wspierają naszą działalność statutową.

Regularnie aplikujemy o dofinansowanie naszych działań m. in. z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz ze środków miasta w ramach zadania „promocja oświaty”. Obecnie realizujemy projekt ekologiczny pn.: „Promocja walorów przyrodniczych Ziemi Łódzkiej” w ramach, którego odbędą się m. in. dwa konkursy o tematyce ekologicznej: „Czysta woda wokół nas” i „Czyste powietrze wokół nas”.

W ramach zadania „promocja oświaty” realizujemy cykliczny konkurs poświęcony architekturze naszego miasta. Temat ostatniej edycji to: „Architektura Łodzi – Kontrasty – Detal”.

Owoce współpracy z Radą Osiedla Retkinia – Karolew było zaprojektowanie i wybudowanie placu zabaw na terenie naszej placówki. Zadanie sfinansowała Rada Osiedla Retkinia – Karolew oraz Rada Rodziców przy CZP 3.

Problem: w budynku przy ul. Zjednoczenia 1, I piętro zajmuje Rada Osiedla Ruda. Gdyby znaleźć radzie godną siedzibę w innym miejscu, to CZP nr 2 mogłoby wykorzystywać budynek w całości i rozwijać nadal swoją działalność. Ponieważ brakuje nam tam pomieszczeń, to rodzice, babcie czekający na dzieci marzną na zewnątrz, a szczególnie jest to uciążliwe zimą.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 jest publiczną placówką wychowania pozaszkolnego działającą na prawach młodzieżowego domu kultury. Siedziba placówki znajduje się w Łodzi przy ul. Zawiszy Czarnego 39. W skład Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 wchodzi filie: Filia nr 1 – Ogród Jordanowski, 91-117 Łódź, ul. Łanowa 14 B; Filia nr 2 – Ośrodek Edukacji Ekologicznej „W Lesie Łągiewnickim”, 91 - 518 Łódź, ul. Wycieczkowa 107; Filia nr 3 – Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne im. Arego Sternfelda, 91 – 416, ul. Pomorska 16 a.

W Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1, przy ul. Zawiszy Czarnego 39 odbywają się następujące zajęcia: plastyka, warsztaty plastyczne, język angielski, j. hiszpański, fotografia, historia sztuki, Zespół Tańca Mażoretkowego „FAME”, nauka gry na gitarze, 1 Łódzka Orkiestra Gitarowa, Zespół Małych Form Instrumentalnych „Orffa”, nauka gry na instrumentach klawiszowych, Teatr Dziecięcy „Lustro”, Teatr Młodzieżowy „Alter Ego”, studio piosenki, Młodzieżowy Chór Żeński IUVENALES CANTORES LODZIENSES, make up i charakteryzacja, Klub „Elfy” - zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 2 - 4 lata, klub dziecięcy – młodzieżowy „Emdeczek” - Klub Seniora „Zdrówko”, działa też profesjonalne studio nagrań i telewizja internetowa.

Placówka oprócz stałych zajęć, organizuje imprezy tj. konkurs dla młodych projektantów „Fashion Debiut”, „Międzynarodowy Konkurs dla Twórców Teledysków ART.TELE.DISC”, koncerty, warsztaty, wymiany międzynarodowe, oraz dwukrotnie w ciągu roku szkolnego wypoczynek w miejscu zamieszkania dla dzieci i młodzieży, tzw. półkolonie (zimą 2 tygodnie, latem 6 tygodni dla 60 dzieci).

W Filii nr 1 Ogródzie Jordanowskim organizowane są zajęcia świetlicowe dla dzieci i młodzieży, Klub „Krasnali” - zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 2- 4 lata, oraz warsztaty plastyczne dla grup zorganizowanych. Placówka organizuje imprezy tj. jak: „Dzień Dziecka”, „Powitanie lata” i „Pożegnanie lata”, „Bal karnawałowy”, pikniki, wycieczki. W Ogródzie Jordanowskim dwukrotnie w ciągu roku szkolnego wypoczynek w miejscu zamieszkania dla dzieci i młodzieży, tzw. półkolonie (zimą 2 tygodnie, latem 6 tygodni dla 30 dzieci).

W Filii nr 2 Ośrodka Edukacji Ekologicznej „W Lesie Łągiewnickim” odbywają się zajęcia przyrodniczo – leśne dla grup zorganizowanych, imprezy, rajdy, pikniki. Ponadto na terenie Ośrodka i Lasu Łągiewnickiego organizowane są raz w miesiącu Popularne Zawody na Orientację. W Filii nr 3 Planetarium i Obserwatorium Astronomicznym im. Arego Sternfelda odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe z astronomii, fizyki, matematyki w formie wykładów, kół zainteresowań i warsztatów (eksperymenty). W placówce organizowane są zajęcia świetlicowe dla dzieci, Klub „Smerfów” - zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 2- 4 lata oraz warsztaty plastyczne dla grup zorganizowanych, zajęcia z fotografii, studio piosenki. Placówka organizuje takie imprezy jak pokazy nieba, wykłady z astronomii, „Dzień Dziecka”, „Bal karnawałowy”, imprezy integracyjne. Placówka bierze też udział w „Nocy Muzeów” i Festiwalu Światła.

W Planetarium dwukrotnie w ciągu roku szkolnego wypoczynek w miejscu zamieszkania dla dzieci i młodzieży, tzw. półkolonie (zimą 2 tygodnie, latem 6 tygodni dla 30 dzieci).

W roku szkolnym 2017/2018 nasi uczestnicy zajęć zdobyli następujące nagrody i wyróżnienia: Konkursy plastyczne – 24 nagrody ogólnopolskie i 32 wyróżnienia, 13 nagród i 7 wyróżnień;

Konkursy muzyczne – nagrody: 4 ogólnopolskie nagrody i 2 wyróżnienia, nagroda Kuratora Oświaty, 13 wojewódzkich nagród i 10 wyróżnień, 3 nagrody i 8 wyróżnień;

Konkursy taneczne i sportowe – mistrzostwo i wice mistrzostwo świata w tańcu mażoretkowe, 14 ogólnopolskich nagród, 3 nagrody;

Konkursy teatralne – 1 ogólnopolskie wyróżnienie, 4 nagrody, 2 wyróżnienia;

Konkursy przedmiotowe: 14 uczestników kół zainteresowań zakwalifikowało się do wojewódzkiego etap konkursu, 10 uczestników kół zainteresowań zapewniło sobie indeks Politechniki Łódzkiej, 2 laureatów gimnazjalnego konkursu „Wiedzy o Sztuce”, 3 laureatów w Olimpiadzie Artystycznej, 1 wyróżnienie w Olimpiadzie Artystycznej.

Problem: ogródek jordanowski należy do Spółdzielni Teofilów, a CZP nr 1 go dzierżawi. Rada Osiedla Teofilów może przekazać środki na ten ogródek, ale my nie możemy inwestować w teren, który nie jest własnością miasta. Rozwiązanie jest proste, jakby miasto dało spółdzielni inną działkę, a ten ogródek przeszedłby do miasta to tam można byłoby zrobić taką perełkę, jak trzy inne filie.

Dwa lata temu dostaliśmy Planetarium, trochę zapyziałe i tam stworzyliśmy nowy dom kultury. W chwili obecnej oprócz zajęć, które tam były z astronomii, fizyki i eksperymentarium działa klub malucha, pracownia plastyczna, pracownia fotograficzna, wokalna i chcemy to jeszcze rozwijać. Wyremontowaliśmy własnym sumptem całe podziemie, zrobiliśmy tam szatnie, miejsce dla pracowników obsługi. Przebudowaliśmy osiem pomieszczeń biurowych na dwie sale dydaktyczne, zmieniliśmy salę kominkową na salę wielofunkcyjną, która jest obecnie największą salą, jaką posiadamy.

Dobrze by było, gdyby miasto wykorzystywało nasze zespoły podczas różnych uroczystości, a nie zatrudniało obce gwiazdy za ciężkie pieniądze.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: to, co pan powiedział na koniec to w pierwszej kolejności dedykujemy Wydziałowi Edukacji. Uczestniczymy w różnego rodzaju szkolnych podsumowaniach, spotkaniach mających na celu wykazanie się naszymi osiągnięciami i warto z umiejętności dzieciaków, będących podopiecznymi Centrów Zajęć Pozaszkolnych i Pałacu Młodzieży skorzystać, bo to jest nie tylko tanie w sensie kosztów, ale i bardzo miłe dla oka i ucha.

Radny p. Kamil Jeziorski: bardzo mi się podobała prezentacja, bardzo mi się podobało, co powiedziała pani dyrektor, że kształcą nie tylko ludzi bardzo utalentowanych, ale wszystkie dzieci. Sam mam ośmioletnią córkę i chodzi na taniec i różne rzeczy i wiem jak ważne jest to w życiu dziecka. Ale chciałem zapytać czy są zajęcia z twardych dziedzin jak matematyka, fizyka cieszą się zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży? Bo jednak nie będą inżynierami tańcząc czy robiąc kółka filmowe.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 p. Małgorzata Zbicińska: my jesteśmy otwarci na wszelkie zapotrzebowania środowiska. Niemniej nie ukrywam, że u nas jest mniejsze zainteresowanie tego typu zajęciami i to nie wynika z naszej niechęci tylko myślę, że dzieci bardziej zaspakajają potrzeby w szkołach, co do przedmiotów szkolnych. W szkołach działają zajęcia pozalekcyjne i kółka i my sami nie chcemy wchodzić w działalność szkół, dlatego tworzymy coś, czego w szkole nie ma lub, co jest trudno w szkole zrealizować. My mamy koła językowe, bo tu są chętni.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 3 p. Tomasz Maryniak: jest generalnie zasada, może niepisana, ale taka żeby nie dublować programu szkolnego w naszych placówkach, dlatego że jeżeli dzieci mają przychodzić i robić to samo, co w szkole to nie przyjdą. Owszem jest u nas

matematyka, fizyka, chemia, ale w formach doświadczeń, eksperymentów i to jest atrakcyjne, ciekawe.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: pytał pan o fizykę, więc my mamy w Planetarium siedem grup z fizyki i to są olimpijczycy. W zeszłym roku 14 olimpijczyków zakwalifikowało się do wojewódzkiej olimpiady fizycznej, a 10 zdobyło indeks na Politechnikę. Mamy zajęcia z edukacji ekologicznej, czyli przyroda, biologia. Mamy języki obce, w mojej placówce jest język angielski i hiszpański. Są zajęcia z historii sztuki i od lat mamy olimpijczyków. Istotne jest to, że my proponujemy ponad program szkolny. Są zajęcia z plastyki dla chętnych do szkół plastycznych, liceum czy ASP.

Radna p. Anna Lucińska: sugeruję żebyśmy chwile porozmawiali o potrzebach jak monitoring, oświetlenie, ciekący dach w pałacu Młodzieży. Trudna sprawa pomieszczeń dla CZP nr 2 z ul. Sopockiej i nowej siedziby dla rady osiedla. Ewentualna wymiana gruntów ze spółdzielnią mieszkaniową, tylko czy spółdzielnia będzie chciała oddać ten teren?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: pan prezes się zgodził, ponieważ w tej chwili ogródek mu się nie bilansuje. My również nie możemy inwestować, ponieważ to nie nasz teren.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: znamy ten problem, bo przy budżecie obywatelskim też nie można w nie swój teren inwestować. W związku z tym nie ma potrzeby tego wątku rozwijać. Natomiast faktem jest, że spółdzielnie mają różnego rodzaju tereny nie najlepiej wykorzystane i robią z siebie właściciela, a tak naprawdę to te tereny większość spółdzielni otrzymała w użytkowanie albo w dzierżawę prawie, że nieodpłatnie od skarbu państwa przed wielu laty, nie płaciły za teren, za grunt, zaciągały kredyty tylko na budowę domów wielorodzinnych, w odróżnieniu od obecnych deweloperów, którzy muszą teren zakupić. Spółdzielnie się uwłaszczyły później na tych terenach w związku, z czym przyzwyczaili się, że to jest ich, ale to jest ich - darowane. Można powiedzieć, że spółdzielnie dzisiaj dysponują majątkiem, którym kiedyś dysponowało państwo, bo nie było władzy samorządowej.

Radna p. Anna Lucińska: jak długa jest lista dzieci oczekujących na miejsca na zajęcia?

Dyrektor Pałacu Młodzieży p. Adam Kocher: jeśli chodzi o listę rezerwową to są to wszystkie zajęcia, które wymagają przestrzeni. Są to zajęcia taneczne, zajęcia muzyczne, uczestnictwa w zespołach. Jakby państwo zobaczyli jak u nas odbywają się zajęcia zespołów rockowych, gdzie obok są zajęcia zespołu gitar i foto, to oni w tym samym czasie nie są w stanie niczego pożytecznego zrobić. Ustawienie zajęć jest bardzo trudne, a tych zajęć jest bardzo dużo.

U nas wszystko to, co było wcześniej matematyką, chemią zastąpiono pracownią wynalazców, rozwijającą się. To też wymaga przestrzeni i jest bardzo duża lista rezerwowych. Niestety nie mamy bazy sportowej, współpracujemy z panią dyrektor szkoły nr 19, tenis stołowy przenieśliśmy na część sali gimnastycznej, a realizujemy dla nich szereg warsztatów edukacyjnych, których nie mogą realizować w warunkach szkolnych. Również zajęcia plastyczne wymagają powierzchni. Proszę zajrzeć do pracowni rzeźby i tego, ile tam jest osób. Sam piec do ceramiki powinien być w oddzielnym pomieszczeniu.

Już nie mówię o tym, jak wygląda magazyn zespołu pieśni i tańca Poltex, to jest 16 regionów kompletów kostiumów, które są upchnięte. Zespół Krajki z ponad czterdziestoletnią tradycją. Po prostu obrastamy w kostiumy. Staram się wykorzystywać każdy fragment powierzchni.

Jak już mówiłem borykamy się z ciekącym dachem, który był remontowany i znowu cieknie, okna są nieszczelne, ogrzewanie nie wydajne, a budynek nadaje się do termomodernizacji.

Radna p. Anna Lucińska: z zakresu prowadzonej działalności wynika, że państwo wykorzystaliby cały budynek na swoje potrzeby. Może poradnie psychologiczno – pedagogiczne mogłyby być gdzie indziej umieszczone.

Radny p. Tomasz Głowacki: czy Wydział Edukacji ma pomysł na przeniesienie tych placówek?

Dyrektor Wydziału Edukacji p. Berenika Bardzka: rozwiązania mogą być dwa, albo przeprowadzka Pałacu Młodzieży, albo współlokatorów. W tej chwili pojawiła się taka szansa przy reformie edukacji, mówimy o budynkach pogimnazjalnych i tu rzeczywiście rozważamy taką możliwość, ale w kontekście poradni, które są na terenie. Przy czym ostateczne decyzje jak będą wykorzystywane budynki po gimnazjach jeszcze nie zapadły.

Radny p. Tomasz Głowacki: czy pracownicy pedagogiczni są u państwa zatrudnieni na karcie nauczyciela?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: częściowo, to znaczy są nauczyciele z karty i specjaliści, którzy nie mają wykształcenia, a mają umiejętności i pracują jako specjaliści merytoryczni.

Radny p. Tomasz Głowacki: mówicie państwo o zajęciach, które kończą się późno wieczorem, jak wygląda kwestia bezpieczeństwa, odbioru dzieci z placówki?

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: nauczyciel ma obowiązek być do czasu, kiedy dzieci nie zostaną odebrane. W deklaracji jest napisane, kto może odbierać dziecko, ewentualnie jak to jest młodzież to, że może wracać do domu samodzielnie.

Więcej pytań nie zadano.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: pani kierownik, tytułem wstępu, wspomniała o powołaniu centrów w 1998 roku. Wracając do tego okresu, chcę powiedzieć, że punktem wyjścia do tego typu działań był fakt konieczności oddania IMCE Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Moniuszki. I można powiedzieć, że w pośpiechu, bo w ciągu kilku miesięcy zapadała decyzja, że obiekt przeznaczony dla szkoły zawodowej, w którym się znajdujemy został architektonicznie zmieniony i dostosowany do potrzeb Pałacu Młodzieży, który w owym okresie czasu nie wypełnił całej przestrzeni. W nowym miejscu nie było pływalni, co miało miejsce na ul. Moniuszki, nie było sali gimnastycznej dla ćwiczeń karate, co było atutem w tamtym miejscu. Chcę powiedzieć jasno, że w tym samym czasie funkcjonowało w każdej dzielnicy przynajmniej jedno miejskie przedsięwzięcie, jedna miejska instytucja w obszarze kultury, bo Bałucki Ośrodek Kultury na Bałutach, Poleski Ośrodek Sztuki na Polesiu, Śródmiejskie Forum Kultury – dzisiaj Dom Literatury na Śródmieściu, Centrum Kultury Młodych na Górnej i Widzewskie Domy Kultury w kilku miejscach na Widzewie.

Samorząd się tworzył, pojawiał się drugi i trzeci szczebel samorządu i pojawił się również pomysł, ponieważ Miasta nie było stać na to, żeby w ogóle rozłożyć akcent na osiedlowe domy kultury i zajęć pozalekcyjnych nie tworzyć. To była alternatywa. Pomimo olbrzymiego ciśnienia, którego dzisiaj podejrzewam by nie wytrzymało, zrezygnowalibyśmy z tych działań, bo skoro w tym samym obszarze, co wy funkcjonujecie znajdują się wyspecjalizowane instytucje kultury to, jaki jest sens powielania tego przedsięwzięcia. i daje sobie dwie ręce obciąć nie tylko jedną, że dzisiaj

gdyby była alternatywa czy tworzyć nowe, szukać zamiany siedziby dla Młodzieżowego Domu Kultury czy nie, decyzja była by o nie powoływaniu. Dwadzieścia lat, jakie od tego czasu mija, dowiodło, że decyzja wtedy była słuszna i że towarzyszące nam wtedy ciśnienie było zupełnie nie na miejscu, a decyzja o powoływaniu centrów zajęć pozaszkolnych i przeniesieniu Młodzieżowego Domu Kultury była w pełni uzasadniona. Szczególna pozycja Pałacu Młodzieży brała się również z faktu zajmowanego wcześniej przez Pałac miejsca na mapie naszego miasta i tej instytucji na pewno wtedy by nie likwidowano. Cieszy fakt, że po latach nie tylko nasze placówki się umocniły na mapie kulturalno – edukacyjnej, ale i również zdecydowanie, w niektórych obszarach, wyprzedziły działalność statutową placówek kultury. I tutaj proszę porównać budżety wymienionych przeze mnie instytucji kultury i budżety naszych edukacyjnych instytucji, one są ze szkodą dla siedzących tu dyrektorów, a za waszym pośrednictwem dla pracowników i młodzieży. To jest pierwsza konstatacja tego okresu, który mamy za sobą.

Fakt, że prowadzicie działalność, do której nie trzeba prowadzić specjalnego naboru, bo młodzież pcha się przysłowiowymi drzwiami i oknami, dowodzi nie tylko sensu istnienia, ale i jakości świadczenia przez was usług dydaktyczno – wychowawczo – kulturalnych.

Na tyle się rozrosliście w terenie, że każdej brakuje powierzchni. Nawet CZP nr 1 chociaż dysponuje kilkoma filiami również ma apetyt na ogródek jordanowski – w tym dobrym słowa znaczeniu, potrzebne są sale gimnastyczne, scena i sala widowiskowa. Natomiast tej sali widowiskowej w żadnej z tych filii nie da się wybudować. Trzeba zaadaptować inny obiekt, który podobnymi możliwościami technicznymi i przestrzennymi dysponuje.

Dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 p. Andrzej Gruszczyński: pamięta pan przewodniczący, że w latach dziewięćdziesiątych kino Halka należało do MDK, ale teraz jest tam sklep.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: to kino można było przejąć. Myślę, że są obiekty, które również można byłoby adoptować, ale nie są w dyspozycji miasta, np. zamknięte kino Gdynia, kino Wisła przerobione na Kabaret, który jest zamknięty. To jest efekt pośpiesznej, żeby nie powiedzieć pochopnej prywatyzacji.

Idąc dalej tym tropem myślenia, uważam, że warto żeby dyrekcja Wydziału Edukacji jako fragment UMŁ nadzorujący działalność tych instytucji uwzględnił te wszystkie mankamenty w swoich planach. Mankamenty natury lokalowej, bo przecież nikt nie mówi o tym żeby wyrzucić Radę osiedla na bruk, tylko żeby znaleźć godną siedzibę, która pozwoli radzie na właściwe funkcjonowanie, a z kolei Centrum Zajęć na rozwinięcie swoich możliwości programowych.

Jeśli mowa o CZP nr 3 to obiekt po gimnazjum warty jest rozważenia możliwości przekazania Centrum, a nie szukania innych alternatywnych rozwiązań. Ktoś powie, że na Retkini będą dwa tego typu obiekty, albo dwie instytucje, ale jak widać te instytucje ze sobą nie rywalizują, tylko się merytorycznie uzupełniają. Gdyby była jakakolwiek gmina, która miałaby 100 tysięcy mieszkańców tak, jak Retkinia, to nie wahałaby się by na terenie swoim mieć dwa tego typu obiekty albo instytucje.

Warto również pomyśleć o tym jak zluzować obiekt, w którym się znajdujemy. Nie od dzisiaj wiadomo, że gdyby porozmawiać z panią dyrektor to i szkoła się tu dusi. Jeśli porozmawiać z poradnią to jej warunki lokalowe też do końca nie odpowiadają. Ja nie chcę tutaj głośno artykułować postulatu, że dla mnie utrzymywanie za kilka milionów szkoły muzycznej I stopnia ze środków publicznych, pomimo że nie miejskich w momencie, kiedy ta szkoła jest niczym innym jak tylko jednym, wielkim ogniskiem muzycznym, bo wyspecjalizowana placówka na ul. Rojnej, po Szkole nr 183, spełnia te zadania, łączy zajęcia dydaktyczne z zajęciami muzycznymi. Szkoła muzyczna I i II stopnia na ul. Sosnowej spełnia te kryteria. Utrzymywanie za 5 milionów złotych z pieniędzy publicznych instytucji, która powieli w części tylko działalność merytoryczną centrów

i ośrodków kultury wymienionych przeze mnie jest przejawem niegospodarności finansowej. To jest moja osobista uwaga i ja nie chciałbym polemizować z innymi ekspertami w tej materii, warta jednak zastanowienia, bo budżet szkoły muzycznej to chyba 5 milionów złotych. A jak byśmy zsumowali budżet czterech instytucji, które działają, mają więcej słuchaczy i nie uchodzą za szkołę tylko są autentycznym miejscem edukacji? To pytanie pozostawiam bez odpowiedzi.

I dwie ostatnie kwestie, o których chciałem powiedzieć. Zdaję sobie sprawę, że w ponad miliardowym budżecie edukacji, w naszym mieście, wasz budżet to przysłowiowa kropla w morzu, ale wasze osiągnięcia to powód do dumy. Warto czasami zastanowić się czy oszczędności szukane w edukacji, przekazywane na inne cele w mieście mają głębszy sens. Pan z Wydziału Budżetu wyszedł, ale zna moje zdanie w sprawie. Edukacja to największa i najlepsza inwestycja, niemierzona może w wysokich obiektach, w przestronnych salach, w doskonałych warunkach dla pracy różnych instytucji, ale to inwestycja, która po pierwsze pozwoli na utrzymanie Łodzianina w Łodzi, a nie wyedukowanie Łodzianina, który opuści nasze miasto i pozostawi tylko takich w moim wieku, a edukacja to również inwestycja w kontekście dominowania na rynku ogólnokrajowym, ogólnopolskim. Bo wcale nie jest powiedziane, że Łodzianin dobrze się poczuje jak wyemigruje do Warszawy, wyemigruje do Poznania czy na wybrzeże, już nie mówiąc o tym, że znajdzie swoje miejsce by przez kilka lat pracować na zmywaku w Dublinie, czy w Londynie i przyjedzie później tutaj jako biznesmen z krwi i kości. Warto o tym pamiętać. Jeżeli mamy oszczędzać w edukacji to oszczędzajmy tam gdzie jest taka potrzeba, ale wspierajmy edukację tam, gdzie jest taka konieczność.

Myślę, że tak jak w całym systemie edukacyjnym w naszym mieście większość nauczycieli, a również większość pracowników CZP to ludzie z pasją. To ludzie, którzy przychodzą do pracy po godzinie 15:00 nie po to żeby odetchnąć, tylko po to żeby również siebie realizować. Chciałbym żeby wszyscy inni uczestnicy edukacyjnego systemu w naszym mieście właśnie taką pasję sobą prezentowali. Ja nie ujmuję łódzkim nauczycielom, ale czasami poprzez warunki zewnętrzne ta pasja sama zanika, odchodzi. Natomiast ci, którzy pracują po godzinie 15:00 w dalszym ciągu tą pasją jednak żyją.

Myślę, że uwagi czynione przez państwa radnych odnośnie poprawy warunków lokalowych tych instytucji zasługują na zainteresowanie Wydziału Edukacji, pomoc, a później realizację.

Ad pkt 3 – Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: z uwagi na pojawiające się pytania, prosiłbym, aby dyrektorom przypomnieć kwestię zakazu umieszczania plakatów, bajerów, itp. wyborczych na i w placówkach edukacyjnych. Pozwoli to uniknąć problemów zarówno kandydatom w wyborach, jak i komitetom wyborczym.

Radny p. Tomasz Głowacki: co robić z podręcznikami, których jest masa i szkoły nie mają ich gdzie trzymać? Z racji kolejnych reform, które przeprowadzamy dopiero, co wydrukowane podręczniki już są nieaktualne. Chodzi o to czy je można oddać na makulaturę czy gdzieś zorganizować wysyłkę na wschód?

Dyrektor Wydziału Edukacji p. Berenika Bardzka: trzeba zapytać Kuratora Oświaty. Wszystkie programy dotyczące darmowych podręczników to były programy rządowe. Żadna szkoła takiego problemu nie zgłosiła.

Radny p. Tomasz Głowacki: nie chodzi mi o darmowe tylko te, które się zdezaktualizowały.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski: jest to problem, bo zostały poniesione olbrzymie wydatki finansowe i przeznaczenie podręczników na makulaturę to jest marnowanie pieniędzy.

Innych spraw wniesionych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji p. Sylwester Pawłowski podziękował wszystkim za udział w posiedzeniu, dyrektorowi Pałacu Młodzieży za gościnę i zamknął posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła
Anna Czyżykowska

Sekretarz Komisji

Komisja przyjęła protokół
Sylwester Pawłowski

Przewodniczący Komisji