

## Protokół nr 11/VIII/2015

DPr-BRM-II.0012.11.9.2015

### posiedzenia Komisji Statutowej Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 26 sierpnia 2015 r.

#### **I. Obecność na posiedzeniu**

##### **1. Członkowie Komisji:**

- stan..... 5 osób,
- obecnych..... 5 osób.

##### **2. Zaproszeni goście - według listy obecności.**

Listy obecności stanowią *załącznik nr 1 i 2* do nin. protokołu.

Zaproszenie na posiedzenie stanowi *załącznik nr 3* do nin. protokołu.

#### **II. Proponowany porządek posiedzenia**

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia nr 10 Komisji.
2. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Kinematografii w Łodzi – druk nr 175/2015.
3. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Miejskiej Przychodni „Dąbrowa” w Łodzi – druk nr 192/2015.
4. Sprawy różne i wolne wnioski.

#### **III. Przebieg posiedzenia i ustalenia**

Posiedzenie otworzyła *Przewodnicząca Komisji pani Karolina Kępka*, która powitała członków Komisji oraz zaproszonych gości. Następnie Pani Przewodnicząca przedstawiła zebrany proponowany porządek obrad.

**Za przyjęciem porządku posiedzenia głosowało 5 radnych, przeciw nie głosował nikt, nikt również nie wstrzymał się od głosu.**

**Komisja przyjęła zatem porządek obrad.**

**Ad. pkt 1: przyjęcie protokołu posiedzenia nr 10 Komisji.**

**Za przyjęciem przedmiotowego protokołu posiedzenia głosowało 5 osób, przeciw nie głosował nikt, nikt również nie wstrzymał się od głosu.**

**Komisja przyjęła zatem ww. protokół.**

**Ad. pkt 2: rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Kinematografii w Łodzi – druk nr 175/2015.**

*Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz* przedstawił zebrany powyższy projekt uchwały (*załącznik nr 4* do protokołu). Pan Kowalewicz poinformował ponadto zebranych, że w dniu 25 sierpnia br. projekt ten rozpatrywany był przez Komisję Kultury Rady Miejskiej w Łodzi, która wprowadziła propozycje zmian w jego treści. Jednakże, zgodnie z zapisem art. 6 ustawy o muzeach, statut placówki muzealnej ustalany jest w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Oznacza to, że jeżeli Rada Miejska wprowadzi obecnie zmiany do statutu, wówczas powyższy projekt uchwały będzie musiał zostać wycofany z porządku obrad sesji i ponownie przesłany do konsultacji z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP.

**Następnie rozpoczęto fazę pytań i dyskusji.**

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** zadał pytanie, czy powyższy projekt uchwały, w obecnym brzmieniu, przesłany został do zatwierdzenia przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** twierdząco odpowiedział na to pytanie.

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** zapytał, kiedy Rada Miejska podjęła tę uchwałę.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** wyjaśnił, że Rada Miejska nie zajmowała się jeszcze tym projektem.

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** powiedział, że takie postawienie sprawy wydaje się być dość zaskakujące – oznacza to bowiem, że o kształcie statutu decyduje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rada Miejska ma zaś jedynie zatwierdzić ten projekt. Tymczasem, w powyższym przypadku tryb postępowania powinien być podobny, jak w przypadku nowelizacji Statutu Miasta Łodzi – w tym właśnie przypadku zmiany wprowadzane są przez Radę Miejską, a następnie projekt uchwały przysyłany jest do zatwierdzenia przez Prezesa Rady Ministrów.

Zdaniem pana radnego Rakowskiego, doszło tu do dość poważnego nietaktu wobec Rady Miejskiej – pan radny zadeklarował w związku z tym, iż będzie głosować przeciw podjęciu omawianej uchwały.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** przypomniał, że w dn. 1 lipca br. Rada Miejska w Łodzi wprowadziła zmiany do statutu Muzeum Miasta Łodzi – wszystkie zapisy, które obecnie odnoszą się do Muzeum Kinematografii, są tożsame ze zmianami wprowadzonymi wówczas w statucie ww. placówki muzealnej. Do statutu Muzeum Miasta Łodzi wprowadzono wówczas zapis, iż „Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” – podobna propozycja znalazła się również w statucie Muzeum Kinematografii. Treść powyższego zapisu nie budziła wówczas żadnych zastrzeżeń.

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** nie zgodził się z twierdzeniem, iż propozycja ta nie wzbudziła wtedy żadnych zastrzeżeń ze strony radnych.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** stwierdził, że Rada Miejska wprowadziła jednak taki właśnie zapis do statutu Muzeum Miasta Łodzi.

**Pan radny Sebastian Bulak** zadał pytanie, jak brzmi treść poprawki do statutu Muzeum Kinematografii – zaproponowanej w dniu wczorajszym przez Komisję Kultury Rady Miejskiej.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** poinformował zebranych, że zgodnie z tą propozycją, zapis zawarty w § 10 ust. 2 statutu Muzeum Kinematografii miałyby brzmieć następująco: „2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej po przeprowadzeniu konkursu.”

**Pan radny Grzegorz Matuszak** ocenił, że treść tej poprawki jest racjonalna – wydaje się być mało prawdopodobne, by Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ją zakwestionowało.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** poinformował zebranych, że Wydział stara się ujednoczyć statuty wszystkich instytucji kultury – dotyczy to nie tylko muzeów, ale

również innych placówek. Nawet w przypadku miejskich instytucji kultury, w których jest obowiązek przeprowadzenia konkursu na stanowiska dyrektorskie, zapisy statutu mówią, iż dyrektorów tych placówek powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – dotyczy to m. in. statutu Miejskiej Galerii Sztuki.

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** poprosił o informację nt. zapisów ustawy, dotyczących powoływania i odwoływania dyrektora instytucji kultury.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** powiadomił zebranych, że art. 6 ustawy o muzeach stwierdza, iż muzeum działa na podstawie statutu – statut ten określa m. in. organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania.

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** ocenił, że w tym przypadku występuje jednak pewien brak logiki – ustawa mówi bowiem, że kwestie dotyczące powoływania i odwoływania dyrektorów reguluje statut, tymczasem Wydział Kultury UMŁ proponuje, aby w statucie zawrzeć zapis, iż kwestie te reguluje ustawa.

**Przewodnicząca Komisji pani Karolina Kępka** stwierdziła, że ustawa zawiera zapis, mówiący, iż kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury można wyłonić w trybie konkursu – Pani Przewodnicząca poprosiła o wskazanie powyższego fragmentu ustawy.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** stwierdził, że na początku każdego statutu placówki muzealnej znajduje się zapis, określający, jakie dwa podstawowe akty prawne regulują działalność instytucji – jest to ustawa o muzeach oraz ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej precyzyjnie określa tryb powoływania i odwoływania dyrektora instytucji kultury. Ustawa ta przewiduje drogę konkursową oraz tryb pozakonkursowy, na który jednak musi wyrazić zgodę Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP.

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** poprosił o precyzyjną informację, w jaki sposób ww. ustawa określa sposób powoływania i odwoływania dyrektora instytucji kultury.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** poinformował Komisję, że zapis zawarty w art. 16 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej mówi, iż „kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury można wyłonić w drodze konkursu, z zastrzeżeniem ust. 2.” W ust. 2 natomiast zawarto następujący zapis: „w samorządowych instytucjach kultury, których wykaz określi, w drodze rozporządzenia, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, biorąc pod uwagę ich znaczenie dla kultury narodowej, wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, z zastrzeżeniem ust. 3.” Z kolei ust. 3 brzmi następująco: „minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora, bez przeprowadzenia konkursu, kandydata wskazanego przez organizatora. W przypadku powołania tej samej osoby na stanowisko dyrektora na następny okres, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.”

**Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski** ocenił, że z wyjaśnień tych wynika, iż ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie wyklucza możliwości przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora – szczegółowe regulacje odnośnie tej kwestii mają znaleźć się natomiast w statucie danej instytucji kultury.

**Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz** zgodził się, że zapis o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko dyrektora może się znaleźć w statucie instytucji kultury.

W przypadku jednak zmiany treści statutu, już uzgodnionej z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, projekt uchwały będzie musiał zostać wycofany spod obrad sesji i skierowany do ponownej konsultacji z Ministerstwem.

*Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski* zadał pytanie, kiedy został wysłany do konsultacji z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego rozpatrywany aktualnie projekt uchwały.

*Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz* powiadomił zebranych, że projekt ten wysłany został do konsultacji w dn. 27 kwietnia br. – informacja o pozytywnej opinii Ministerstwa pochodzi z dn. 30 czerwca br.

*Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski* stwierdził, że zastanawiające jest to, dlaczego przed wysłaniem tego projektu do Ministerstwa nie został on poddany pod opinie właściwych komisji RM.

*Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz* zauważył, że do tej pory wszystkie projektu uchwał procedowane były w taki właśnie sposób. Być może rzeczywiście należałoby zmienić sposób ich procedowania i poddawać jej najpierw pod opinie komisji.

*Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski* zgodził się z tą wypowiedzią.

*Przewodnicząca Komisji pani Karolina Kępka* zadała pytanie, ile jeszcze podobnych projektów trafi w najbliższej przyszłości do Rady Miejskiej.

*Główny Specjalista w Wydziale Kultury UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Krzysztof Kowalewicz* stwierdził, że obecnie żaden inny projekt uchwały, którego projektodawcą jest Wydział, nie jest procedowany.

Wobec braku dalszych głosów w dyskusji, *Wiceprzewodniczący Komisji pan Maciej Rakowski* zaproponował by Komisja Statutowa przyjęła analogiczną poprawkę, jak Komisja Kultury – to znaczy, aby zapis zawarty w § 10 ust. 2 statutu Muzeum Kinematografii posiadał następujące brzmienie: „2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej po przeprowadzeniu konkursu.”

**Za przyjęciem powyższego wniosku głos oddało 4 członków Komisji, przeciw nie głosował nikt, 1 osoba wstrzymała się od głosu.**

**Propozycja ta została zatem przyjęta przez Komisję.**

**Za pozytywnym zaopiniowaniem powyższego projektu uchwały, pod warunkiem uwzględnienia przyjętej przez Komisję zmiany, głosowało 4 radnych, przeciw — nikt, 1 osoba wstrzymała się od głosu.**

**Komisja zaopiniowała więc pozytywnie projekt uchwał Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Kinematografii w Łodzi – druk nr 175/2015.**

**Ad. pkt 3: rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie nadania statutu Miejskiej Przychodni „Dąbrowa” w Łodzi – druk nr 192/2015.**

*P. o. Dyrektora Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych UMŁ w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia pan Robert Kowalik* przedstawił zebrany ww. projekt uchwały (*załącznik nr 5* do protokołu).

**Nie zgłoszono uwag do ww. projektu.**

**Za pozytywnym zaopiniowaniem przedmiotowego projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi głosowało 3 radnych, przeciw nie głosował nikt, 2 radnych wstrzymało się od głosu.**

**Projekt uzyskał więc pozytywną opinię Komisji.**

**Ad. pkt 4: sprawy wniesione i wolne wnioski.**  
**Nie zgłoszono wniosków.**  
Na tym posiedzenie zakończone.

Protokół sporządził

*Marek Wasielewski*

**Przewodnicząca Komisji**

*Karolina Kępka*