

DPr-BRM-II.0012.8.10.2015

Protokół nr 12/VI/2015
posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 30 czerwca 2015 roku

I. Obecność na posiedzeniu:

stan Komisji - 12 radnych,
obecnych - 12 radnych,
oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyli:

Przewodniczący Komisji radny p. **Grzegorz Matuszak**.

III. Proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu nr 11/VI/2015 z dnia 9 czerwca 2015 r.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2015 rok – **druk nr 165/2015**.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2015 – 2014 – **druk nr 166/2015**.
4. Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2015 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 159/2015**.
5. Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie zmiany nazwy Muzeum Historii Miasta Łodzi i nadania statutu Muzeum Miasta Łodzi – **druk nr 153/2015**.
6. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wprowadzenia na obszarze miasta Łodzi zakazu umieszczania plakatów i hasel dotyczących referendum ogólnokrajowego na niektórych budynkach publicznych, a także na określonych częściach terenów publicznych z przyczyn związanych z ochroną zabytków bądź środowiska – **druk nr 164/2015**.
7. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak na podstawie listy obecności radnych stwierdził quorum i otworzył posiedzenie komisji. Odczytał proponowany porządek obrad, zapytał o uwagi. Zaproponował zmianę polegającą na zmianie kolejności rozpatrywania projektów uchwał, tj. aby projekt uchwały ujęty w punkcie 6 rozpatrzono jako 2.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: stwierdzam, że jesteśmy trochę dyskryminowani jako komisja, ponieważ na Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej była prezentowana informacja Wydziału Kultury na temat utworzenia w wydziale stanowiska ds. promocji kultury. Była również informacja na temat powołania dyrektora Łódzkiego Centrum

Wydarzeń. Nam tej wiedzy nie przekazano. Proszę, aby te dwie sprawy mogły być omówione podczas dzisiejszych obrad.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak: proponuję, aby omówiono to w punkcie 7: Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski nie zgłosił sprzeciwu.

Wobec braku innych zgłoszeń **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** poddał pod głosowanie komisji proponowany porządek obrad ze zmianą kolejności rozpatrywania spraw oraz z uwzględnieniem w punkcie 7 informacji wnioskowanych przez radnego p. Włodzimierza Tomaszewskiego.

Wynik głosowania w sprawie przyjęcia porządku obradiany proponowanego porządku obrad: „za” – 7 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 1 głos.

Ad. 1) Przyjęcie protokołu nr 11/VI/2015 z dnia 9 czerwca 2015 r.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak zapytał o uwagi do protokołu nr 11/VI/2015 z dnia 9 czerwca 2015 r.

Uwag nie zgłoszono.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie protokół nr 11/VI/2015 z dnia 9 czerwca 2015 r.

Komisja w głosowaniu: „za” – 8 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów przyjęła protokół nr 11/VI/2015 z dnia 9 czerwca 2015 r.

Ad. 2) Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wprowadzenia na obszarze miasta Łodzi zakazu umieszczania plakatów i haseł dotyczących referendum ogólnokrajowego na niektórych budynkach publicznych, a także na określonych częściach terenów publicznych z przyczyn związanych z ochroną zabytków bądź środowiska – druk nr 164/2015.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Biura Architekta Miasta.

Zastępca dyrektora Biura Architekta Miasta p. Kamila Kwiecińska – Trzewikowska zreferowała załączony do protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 164/2015**.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie komisji projekt uchwały w sprawie wprowadzenia na obszarze miasta Łodzi zakazu umieszczania plakatów i haseł dotyczących referendum ogólnokrajowego na niektórych budynkach publicznych, a także na określonych częściach terenów publicznych z przyczyn związanych z ochroną zabytków bądź środowiska – **druk nr 164/2015**.

Komisja w głosowaniu: „za” – 8 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie wprowadzenia na obszarze miasta Łodzi zakazu umieszczania plakatów i haseł dotyczących referendum ogólnokrajowego na niektórych budynkach publicznych, a także na określonych

częściach terenów publicznych z przyczyn związanych z ochroną zabytków bądź środowiska – druk nr 164/2015.

Ad. 3) Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2015 rok – druk nr 165/2015.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Budżetu.

Kierownik w Wydziale Budżetu p. Marzena Hensel: zreferowała załączony do protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 165/2015**. Pani kierownik poinformowała, że do projektu uchwały przygotowana jest autopoprawka nr 1 datowana na 29 czerwca 2015 r. w ramach której jest przeniesienie kwoty 4 000 zł z jednostek pomocniczych do bibliotek na zakup książek, z czego 3 000 przekazuje się do bibliotek na Widzewie, 1 000 zł na Olechowie.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak: do komisji nie wpłynęła autopoprawka.

Pytania.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: dowiedziałem się, że Muzeum Miasta ma wsparcie, które także jest owocem naszej wizytacji placówki, gdzie widzieliśmy m.in. problemy z zalewaniem górnych pięter. Okazało się jednak, że muzeum jest jednocześnie ofiarą, bo otrzymując tytuł jako szczególny zabytek, pomnik okazało się, że jest dyskryminowane, bo nie może sięgać po pieniądze z kontraktu terytorialnego z środków unijnych. Taką informację otrzymaliśmy dzisiaj rano na Komisji Finansów, Budżetu i Polityki Podatkowej. Nie chcę rozwijać tej sprawy w tej chwili, ale mam prośbę, żeby udostępnić nam szerszą informację związaną z tym zakazem. Trudno mi przyjąć informację, że szczególnie utytułowany obiekt ma nie mieć dostępu do środków lokalnych będących w dyspozycji samorządu województwa jeśli chodzi o wykorzystanie środków unijnych tylko musi sięgać do innych programów. Chciałbym, abyśmy wyjaśnili, czy rzeczywiście takie sprzeczności są, jeśli tak to jest to w moim zdaniem nielogiczne, ale warto się tego dowiedzieć.

Nie widzę kontrowersji co do tytułów związanych ze zmianami. Będę to w oczywisty sposób popierał, ale nie oznacza to poparcia dla innych tytułów tej uchwały.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: jeśli zyczą Państwo sobie wyjaśnić odnośnie realizacji w ramach zintegrowanych inwestycji terytorialnych Muzeum Miasta jako pomnika historii, to służę materiałami i mogę Państwu o tym opowiedzieć.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak: zajmiemy się tą sprawą w końcu sierpnia – po przerwie wakacyjnej. Proszę sekretarza komisji o ujęcie tej sprawy w porządku obrad kolejnej komisji.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: poproszę o doręczenie do skrytki radnego materiałów w tej sprawie.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie komisji projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2015 rok – **druk nr 165/2015**.

Komisja w głosowaniu: „za” – 10 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2015 rok – druk nr 165/2015.

Ad. 4) Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2015 – 2040 – druk nr 166/2015.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Budżetu.

Kierownik w Wydziale Budżetu p. Marzena Hensel zreferowała załączony do protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 166/2015**.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie komisji projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2015 – 2040 – **druk nr 166/2015**.

Komisja w głosowaniu: „za” – 10 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2015 – 2040 – druk nr 166/2015.

Ad. 5) Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2015 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – druk nr 159/2015.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Kultury.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak zreferowała załączony do protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 159/2015**.

Po zreferowaniu projektu uchwały pani dyrektor dodała: jeśli zostanie przyjęta autopoprawka zgłoszona przez pana skarbnika będzie jeszcze autopoprawka do naszej uchwały, która będzie zmieniała wysokość dotacji podmiotowej dla Muzeum Miasta Łodzi o kwotę 32 550 zł. Są to środki przeznaczone na doraźny remont i ekspertyzy figur, które znajdują się na elewacji zewnętrznej muzeum.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie komisji projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2015 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 159/2015**.

Komisja w głosowaniu: „za” – 10 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2015 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – druk nr 159/2015.

Ad. 6) Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie zmiany nazwy Muzeum Historii Miasta Łodzi i nadania statutu Muzeum Miasta Łodzi – druk nr 153/2015.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Kultury.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak zreferowała załączony do protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 153/2015**.

Pytania.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: rozumiem, że tryb wyboru do tej pory był opisany był w statucie jako obligatoryjny konkurs?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: dotychczas – tak.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: czy istnieje sprzeczność, że my chcemy, żeby to było w trybie konkursu i chcemy, żeby taki zapis był w statucie?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: korzystamy z tej możliwości, którą nam daje znowelizowane rozporządzenie ministra i zgodnie z ustawą w projekcie uchwały jest taki zapis, co oznacza, że może to być również tryb konkursowy, ale nie jest obligatoryjny.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: rozumiem, ale gdybyśmy w statucie pozostawili dotychczasowy zapis określający tryb wyboru dyrektora, to żadnej ustawowej sprzeczności by nie było. Ustawa dopuszcza również tryb konkursowy, tak?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: tak.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: proponowałbym, aby raczej nie rezygnować z tego zapisu tylko żeby on w statucie pozostał. Oczywiście pozostałe elementy tych zmian można przyjąć także z uwagi na wszystkie uwarunkowania prawne, a poza tym rozszerza się zakres możliwej działalności muzeum. Natomiast w przypadku zmiany § 2 ust. 2 proponuję, aby jednak pozostawić dotychczasowe brzmienie w statucie, które określa tryb konkursowy.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: w Wydziale Kultury były przyjęte pewne zasady zgodnie z którymi przygotowywaliśmy projekty uchwał Rady w sprawie zmian statutów bądź zmian w statutach. Tylko te instytucje kultury, które są na liście ministra kultury – o której mówiłam – gdzie konkurs jest obligatoryjny – również w statucach mają takie zapisy, że powoływanie dyrektora odbywa się w trybie konkursowym. Natomiast w innych, które zostały uwolnione, jak Muzeum Miasta Łodzi, z tej listy – piszemy, że zgodnie z ustawą.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: przyjmuję, że takie są możliwości i że Państwo taką formułę chcą zastosować, ale wnioskuję o to, aby komisja zaopiniowała pozytywnie projekt uchwały z poprawką, która przywróci dotychczasowy zapis jeśli chodzi o tryb wyboru dyrektora.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: ustawodawca dał nam możliwości zgodnie z którymi możemy ten konkurs mieć, ale nie musimy. Jak pani dyrektor mówiła, wtedy był zapis obligatoryjny. Czy ci dyrektorzy

z konkursu to byli dobrzy dyrektorzy, czy ten konkurs negatywnie wpływał na wybór? Dlaczego jednak dziś chcemy sobie tę furtkę w ten sposób powiększyć, że również prezydent ma takie prawo. Oczywiście zgodnie z ustawą to już jest fakultatywne, a nie obligatoryjne, natomiast, czy jak był konkurs, to osoby wyłaniane w konkursie – zdaniem pani – jako wieloletniego pracownika – sprawdziły się na tych stanowiskach?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: sądzę, że dyrektorzy powoływani w drodze konkursów sprawdzają się jak również sprawdzają się ci dyrektorzy, którzy zajmują stanowiska w drodze awansu wewnętrznego. Nie wiem, czy jest to najważniejszy klucz z procedury, których tak naprawdę wydział się nie boi, bo wielokrotnie przeprowadzał wybór dyrektora instytucji kultury. Są to procedury dość skomplikowane i długotrwałe.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: czy dużo osób zgłaszało się wówczas, kiedy był ogłoszony konkurs? Czy mieliśmy w czym wybierać?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: doświadczenie roku 2014, kiedy były ogłaszane dwa konkursy na dyrektora Muzeum Tradycji Niepodległościowych i Muzeum Kinematografii w Łodzi wskazywało, że kilka kandydatur się pojawiało przy czym można było wybrać tego najlepszego. Mam wrażenie, że ci najlepsi sposób kandydatów zgłoszonych do konkursu zostali powołani na stanowiska dyrektorów muzeów.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: czyli konkurs nam daje możliwości, że wybieramy najlepszego. Jak pani przed chwilą powiedziała, tak?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: ale jeśli są też takie możliwości, że dyrektorem może zostać osoba, która do tej pory sprawowała czy też była powołana na stanowisko zastępcy dyrektora bądź jest to wewnętrzny awans w danej instytucji, myślę że jest to też właściwa droga wyboru.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: osoba, która zajmuje stanowisko zastępcy dyrektora danej instytucji kultury również może – po spełnieniu odpowiednich warunków – przystąpić do konkursu?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: jeśli warunki konkursu są tak skonstruowane, że akurat spełnia kryteria, to pewnie tak.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak: nie mitologizujmy znaczenia konkursu. W poprzedniej kadencji Rady brałem udział w jednej z komisji konkursowych wyłaniających dyrektora ważnej instytucji kultury w Łodzi. Wystartowało ośmiu kandydatów. Jeden, który został odrzucony złożył doniesienie do Prokuratury i komisja konkursowa chodziła się tłumaczyć z podjętej przez siebie decyzji. Czasami więc mamy do czynienia z pieniackimi zachowaniami tych, którzy w konkursach przegrywają. Konkurs jest zacnym rozwiązaniem. Przez analogię pozwolę sobie przytoczyć sytuację; niedawno odbył się konkurs na dyrektora Wydziału Kultury. Wpłynęły dwa zgłoszenia, jedno nie spełniało wymogów formalnych. Potem została jedna osoba, która spośród jednej ze startujących nie została uwzględniona, nie została powołana. Konkurs będzie powtórzony. Dlatego należy zachować umiar w tego rodzaju rozstrzygnięciach. Zgłaszają się różni ludzie.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: to jest właśnie siła konkursu, że zgłaszają się różni ludzie. Taka chyba idea przyświeca

konkursom. Jeśli ustawodawca daje możliwość zgłoszenia zastrzeżeń do pracy komisji konkursowej, to są również takie osoby, które z takiej możliwości korzystają.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak: jest propozycja poprawki, aby w projekcie uchwały opisanej w druku nr 153/2014 wykreślić punkt 4 litera a.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: zgodnie z propozycją, która znajduje się w omawianym projekcie uchwały rozumiem, że możliwość przewidziana w ustawie daje możliwość rozpisania konkursu, tak?

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: tak.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: rozumiem, że państwa poprawka ogranicza kompetencje prezydenta w tym zakresie tylko do jednego z dwóch możliwych trybów. Czyli jest to ograniczenie kompetencji – więc ja jestem przeciwko.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: ustawa mówi, że dyrektor może być powołany w drodze konkursu. Prezydent może podjąć decyzję o przeprowadzeniu procedur konkursowych.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: czyli, jak rozumiem, my w projekcie zapisaliśmy, że prezydent może powołać dyrektora w drodze konkursu.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: jest tutaj zapis, że powołuje zgodnie z ustawą. A ustawa mówi, że tam gdzie konkurs nie jest obligatoryjny, dyrektora może powołać prezydent.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: zgłaszam poprawkę, która ma zachować tryb obligatoryjny konkursu. Ponieważ wiem, że wszyscy kiedyś postulowali, żeby taki tryb był, żeby wszyscy dyrektorzy byli wyłaniany w konkursie w związku z czym chodzi o to, aby obligatoryjny tryb konkursu utrzymać.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie komisji propozycję poprawki zgłoszoną przez radnego pana Włodzimierza Tomaszewskiego polegającą na wykreśleniu w projekcie uchwały opisanej w druku nr 153/2014 wykreślić punkt 4 litera a.

Komisja w głosowaniu: „za” – 3 głosy, „przeciw” – 7 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów oddaliła propozycję poprawki zgłoszoną przez radnego pana Włodzimierza Tomaszewskiego polegającą na wykreśleniu w projekcie uchwały opisanej w druku nr 153/2014 wykreślić punkt 4 litera a.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: dalej domagam się, aby pani prezydent korzystała z trybu konkursowego. To umożliwia jej zapis, który pozostał w tej uchwale, bo taką możliwość uzyskuje. Ja dalej o to apeluję aczkolwiek uważam, że nie powinniśmy ograniczać też innych dróg. Chciałbym, aby wszystko było w konkursie.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: pan radny tak silnie się domaga, że aż stworzył możliwość niekonkursowego wyłonienia.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: ja wierzę w zdrowy rozsądek pani prezydent. Nie muszę ograniczać tego przepisami.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod głosowanie komisji projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie zmiany nazwy Muzeum Historii Miasta Łodzi i nadania statutu Muzeum Miasta Łodzi – **druk nr 153/2015.**

Komisja w głosowaniu: „za” – 6 głosów, „przeciw” – 1 głos, „wstrzymujących się” – 2 głosy pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie zmiany nazwy Muzeum Historii Miasta Łodzi i nadania statutu Muzeum Miasta Łodzi – **druk nr 153/2015**.

Ad. 7) Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: w Wydziale Kultury ma powstać stanowisko ds. promocji kultury. Chcielibyśmy dowiedzieć się czegoś więcej na temat zamierzeń co do personalnego – w sensie ilości osób – obsadzenia tego stanowiska, środków i sił przeznaczonych na obsługę tego stanowiska i główne zadania wykonywane.

Drugie pytanie dotyczy powołania dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń – co w tej materii się zadziało? Wiemy, że taka informacja była przedstawiana na Komisji Promocji i chcemy swoją wiedzę uzupełnić.

Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Małgorzata Krupot – Błasiak: w Wydziale Kultury została zatrudniona osoba. Jest nią pani Magda Komarzeniec, która ma za zadanie promowanie kultury. Zajmowane przez nią stanowisko ma tak charakter. Pani Magda pracuje od 12 maja br. na tym stanowisku. Przeprowadziła w tym zakresie szereg działań. Na wczorajszym posiedzeniu Komisji Promocji bardzo dokładnie pani Magda o tym państwie opowiadała. Gdybyście państwo zechcieli posłuchać pani Magdy, to być może taką prezentację można byłoby dokonać na posiedzeniu Komisji Kultury.

Dyrektor Departamentu Komunikacji Społecznej i Zdrowia p. Luiza Staszczak – Gąsiorek: zadaniem pani Magdy Komarzeniec jest stworzenie spójnego systemu informowania o wszystkich wydarzeniach kulturalnych zarówno organizowanych przez organizacje pozarządowe jak i tych, które organizują instytucje kultury. Do tej pory bardzo często odbywało się to tak, że w dwóch instytucjach odbywały się przedstawienia czy premiery i jedna z instytucji była poszkodowana, bo widzowie nie byli tak bardzo zainteresowani akurat tym przekazem biorąc pod uwagę, że nie wiedzieli o tym, że jest na przykład druga premiera w innej instytucji. Generalnie chodzi o to, aby tworzyć spójny kalendarz wydarzeń kulturalnych, przekazywać go do wiadomości mieszkańców miasta w sposób zdecydowanie bardziej skuteczny niż do tej pory. Do zadań pani Magdy będzie należało organizowanie różnych wydarzeń związanych z promowaniem kultury, briefingów poświęconych ważnym wydarzeniom kulturalnym, podkreślaniu osiągnięć i twórczości w dziedzinie kultury, twórców łódzkich, czyli bardzo szeroki zakres wychodzenia do mieszkańców o tym co się dzieje w mieście i jakie mamy osiągnięcia w zakresie kultury.

Radna p. Małgorzata Bartosiak: proponowane porządki obrad każdej komisji są dostępne na stronie internetowej UMŁ. Nie było to tajemnicą, że ten punkt znalazł się wczoraj w posiedzeniu Komisji promocji. Każdy mieszkaniec może uczestniczyć w obradach. To fakt, że wczoraj zarówno pani dyrektor wydziału, jak i pracownicy byli przygotowani i przedstawili bardzo szczegółowe informacje. Ustaliliśmy również, że doprecyzowanie tych informacji nastąpi na pierwszym posiedzeniu po wakacjach. Jeśli ktoś będzie chciał dowiedzieć się czegoś więcej – zapraszam.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: głównie chodzi o to, że funkcje są trochę niejasne, bo instytucja kultury jaką jest czy ma być ŁCW właśnie tą koordynacją różnych imprez, działań także w sferze kultury, jak zrozumiałem, ma się zajmować. Pytanie jest, czy funkcja tej osoby nie będzie dublowana przez ŁCW? Skoro ta osoba zajmuje się promocją kultury, to jako komisja również z chęcią poznamy doprecyzowane plany pani Komarzeniec i na kolejnej komisji będziemy mogli się zapoznać z nimi. Rozumiem, że był to tryb konkursowy powołania pracownika?

Dyrektor Departamentu Komunikacji Społecznej i Zdrowia p. Luiza Staszczak – Gąsiorek: pani Magda jest zatrudniona na zastępstwo i oddelegowana do Wydziału Kultury.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak: na posiedzeniu przed sesją sierpniową powrócimy do tych tematów.

Zastępca dyrektora Biura Promocji p. Monika Karolczak: jeśli chodzi o wybór dyrektora ŁCW to zostały przekazane rekomendacje dotyczące wyboru osoby na dyrektora do podpisu pani prezydent. Z informacji jaką otrzymałam ze względu na nieobecność w dniu dzisiejszym pani prezydent, te rekomendacje nie są jeszcze podpisane. Będą dziś, jutro najpóźniej. Mam też informację, że prawdopodobnie jutro będzie prezentowana osoba nowego dyrektora.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: nie śledzę prac dotyczących konkursu, ale rozumiem, że nazwiska, które zostały wskazane, były wskazane przez komisję. Czy one są jawne?

Zastępca dyrektora Biura Promocji p. Monika Karolczak: było głoszone również konkurs. Zebrała się komisja w skład której wchodził przedstawiciel m.in. Rady Miejskiej, UMŁ, osoby reprezentujące środowisko np. Atlas Arenę. Wpłynęły 4 oferty, które zostały ocenione pod względem formalnym i merytorycznym przez członków komisji. Sporządzono protokół, została wybrana osoba zarekomendowana do pani prezydent.

Wiceprzewodniczący komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski: czy został przeprowadzony i jakie są ewentualnie wyniki konkursu na dyrektora Wydziału Kultury?

Dyrektor Departamentu Komunikacji Społecznej i Zdrowia p. Luiza Staszczak – Gąsiorek: został ogłoszony konkurs na dyrektora Wydziału Kultury. Wpłynęły dwie kandydatury. Jedna nie przeszła formalnej procedury. Z drugą z kandydatek komisja konkursowa przeprowadziła rozmowę. Nie uzyskała akceptacji komisji. W ocenie członków komisji wybór kandydata nie gwarantował właściwej realizacji zadań należących do Wydziału Kultury.

Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak: rozumiemy, że konkurs będzie powtórzony, tak?

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak poinformował, że do komisji wpłynęły pisma:

1. od **zastępcy dyrektora Łódzkiego Ośrodka Geodezji** odpowiedź na pismo Komisji Kultury w sprawie skutków zmiany nazwy ulicy Wiliama Lindleya. Ponieważ nie będzie to powodowało szczególnych kosztów, bo w dowodach, prawach jazdy osoby zameldowane mają wpisana nazwę ulicy „Lindleya” myślę, że na sierpniowej sesji będziemy mogli podjąć uchwałę w sprawie modyfikacji nazwy (nowej nazwy ulicy, tj. Wiliama H. Lindleya).
2. od **prof. p. Tadeusza Kopackiego** w sprawie nadania jednej z łódzkich nowopowstających ulic nazwy prof. Władysława Raczkowskiego. Pan przewodniczący powiedział: profesor Władysław Raczkowski to zacna postać. W poprzedniej kadencji Komisja Kultury zdecydowała o umieszczeniu proponowanej nazwy w *banku nazw*. Dlatego myślę, że tę decyzję podtrzymamy.
3. od **zastępcy dyrektora Łódzkiego Ośrodka Geodezji** przekazujące kolejne wnioski w sprawie ustanowienia w Łodzi ulicy Pamięci Męczeństwa Kresowian. Propozycja nazwy znajduje się już w *banku nazw*.

Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak dodał: Komisja Kultury na poprzednim posiedzeniu podjęła projekt uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Cichy Kącik. W międzyczasie pojawiły się informacje, że śladem Cichego Kącika będzie biegła

bardzo ruchliwa ulica. O nazwę przyjętą przez komisję wnioskował inwestor, który chce tam budować bloki. Nie wiem czy ta nazwa jest adekwatna. Komisja Kultury mając tę świadomość powinna jutro na sesji wypowiedzieć się w sprawie nazwy dla tej ulicy. Być może ta ulica okaże się *głośnym kącikiem*.

Prawdopodobnie jutro przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi wniesie do porządku obrad sesji projekt uchwały w sprawie pomnika Rembielińskiego. Komisja Kultury zajmowała się wnioskiem w tej sprawie i wyraziła pozytywną opinię co do projektu i lokalizacji pomnika.

Wobec braku innych spraw w tym punkcie porządku posiedzenia **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** zamknął obrady.

Komisja przyjęła protokół:

Grzegorz Matuszak

przewodniczący komisji

Protokół sporządziła:

Monika Olejniczak

sekretarz komisji