

**Protokół nr 21/I/2016**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 19 stycznia 2016 roku**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji: 13 radnych,

obecnych: 11 radnych,

nieobecnych:

1. radna, tj. p. Małgorzata Matuszewska – nieobecna nieusprawiedliwiona;

2. rany p. Bartosz Domaszewicz – nieobecny usprawiedliwiony.

**oraz zaproszeni goście.**

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyli:**

Przewodniczącą Komisji radny p. **Grzegorz Matuszak**.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie protokołu nr 18/XII/2015 z dnia 1 grudnia 2015 r.
2. Informacja p. dyr. Dagmary Śmigielskiej o podstawowych kierunkach pracy Wydziału Kultury UMŁ.
3. Przyjęcie stanowiska w sprawie Zespołu Pieśni i Tańca „Poltex”.
4. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2016 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk Nr 1/2016**.
5. Przyjęcie sprawozdania z prac Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za okres: 9 grudnia 2014 r. – 29 grudnia 2015 r.
6. Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury na 2016 r.
7. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** po stwierdzeniu quorum, na podstawie podpisów na liście obecności radnych, otworzył posiedzenie komisji. Prowadzący powitał radnych i zaproszonych gości oraz zapytał o uwagi do proponowanego porządku obrad.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** poddał pod głosowanie przyjęcie dziennego porządku obrad.

Komisja w głosowaniu 9 głosami „za” przyjęła dzienny porządek obrad w zaproponowanym brzmieniu.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** przystąpił do realizacji dziennego porządku obrad.

***Ad. 1) Przyjęcie protokołu nr 18/XII/2015 z dnia 1 grudnia 2015 r.***

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** zapytał o uwagi do protokołu nr 18/XII/2015 z dnia 1 grudnia 2015 r. Pan przewodniczący dodał: z tego, co mi wiadomo pan radny Włodzimierz Tomaszewski wniósł poprawki. Czy są inne uwagi do protokołu? Oczywiście poprawek nie będziemy głosować, bo pańskie uwagi do swoich wypowiedzi – jak się domyślam.

***Innych uwag nie zgłoszono.***

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie komisji protokół nr 18/XII/2015 z dnia 1 grudnia 2015 r. z poprawkami radnego pana Włodzimierza Tomaszewskiego.

Komisja w głosowaniu 7 głosami „za”, przy braku głosów „przeciw” oraz braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 18/XII/2015 z dnia 1 grudnia 2015 r.

***Ad. 2) Informacja p. dyr. Dągmary Śmigielskiej o podstawowych kierunkach pracy Wydziału Kultury UMŁ.***

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił dyrektora Wydziału Kultury.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** przy uchwalonym już przez Radę Miejską budżecie na bieżący rok będziemy się starali, aby Wydział Kultury nadzorując łódzkie placówki utrzymywał je w maksymalnie dobrej kondycji, wspierał zarówno w pozyskiwaniu środków na inwestycje, jak i na inne działania merytoryczne, ale przede wszystkim będziemy starali się zaprezentować ofertę, która obfitowałaby zarówno w różnorodność form, jak i wrażeń artystycznych. Będziemy realizowali zarówno program poszczególnych instytucji, jak i też ofertę, która budują wspólnie z innymi podmiotami.

Na pewno chcielibyśmy stworzyć kalendarz imprez, który w głównych wydarzeniach nie pokrywa się ze sobą. Doświadczeni z ubiegłego roku, że niestety zdarzały się takie sytuacje będziemy próbowali taki kalendarz budować wspólnie. Będziemy również starali się zachęcać do spójnej promocji zdarzeń kulturalnych, jak również spróbujemy nawiązać współpracę bardziej ścisłą, niż do tej pory z Urzędem Marszałkowskim i z ich placówkami. Tak, by nasza i ich oferta były połączone i po prostu bardziej atrakcyjna jeśli chodzi o naszych odbiorców.

Jeśli chodzi o nasze podejście już bardziej w charakterze osób merytorycznie współpracujących z jednostkami, ustaliliśmy sobie wspólnie, że będziemy merytorycznie oceniali zarówno te wnioski, które do nas spływają, jak i imprezy, które odbyły się już w ubiegłym roku, ponieważ chcielibyśmy, aby to co się zadziało w ubiegłym roku, chodzi głównie o dotacje celowe, było podstawą tego, co otrzymujemy teraz we wnioskach. Przygotowaliśmy sobie już harmonogram, w oparciu o który będziemy oceniać wnioski, tak

aby instytucje dostały jasny sygnał, co jest istotne, na co my zwracamy uwagę i na co oni powinni również zwracać uwagę starając się o dotacje. Dlaczego to jest takie istotne? Dlatego, że trudno nam się zgodzić, jako Wydziałowi, który daje dofinansowanie do różnych działań, z wytłumaczeniem np. że mała ilość osób na imprezie była związana ze złą aurą. Jest to dla nas wytłumaczenie nie do końca właściwe więc ustaliliśmy, że będziemy zwracać uwagę na również to, ile osób brało udział w danym wydarzeniu, a ile zadeklarowało we wniosku. Oczywiście będziemy również namawiać do większego wykorzystania mediów społecznościowych. Jednym instytucjom to wychodzi bardzo dobrze, innym trochę słabiej, ale myślę, że jest to też kwestia wdrażania pewnych systemowych rozwiązań, czy też przeszkolenia osób, które się tym zajmują. Nie wszystkie osoby, które mają np. facebooka mogą to robić w oparciu o konkretną instytucję. Jest potrzebne trochę doświadczenia i wiedzy w tym zakresie. Będziemy również patrzyli na to jak placówki pozyskują środki zewnętrzne, czy to są dotacje z NCK, czy z ministerstwa. Są np. biblioteki, z których jedna na pięć o takie dotacje wystąpiła. Niektórzy robią to częściej. Domy kultury również. Chcielibyśmy jednak, aby każda instytucja po prostu próbowała te środki pozyskiwać. I na to będziemy również zwracali uwagę. Taki również przygotowaliśmy sobie harmonogram działań na najbliższych parę tygodni.

Chcielibyśmy również zwrócić uwagę na to jaka jest dalsza część wykorzystania naszych stypendystów jeśli chodzi o ich rozwój. Wiemy, że kilku z nich fajnie się rozwinęło, kontynuuje swoje działania. Chcielibyśmy podtrzymać z nimi relacje, chcielibyśmy wykorzystywać ich działania, czy to promocji, czy innych działań na terenie Łodzi w zakresie działań dotyczących imprez.

### ***Pytania.***

**Radna p. Małgorzata Bartosiak:** chciałabym podkreślić, że wśród priorytetów Wydziału Kultury powinny znaleźć się następujące elementy: po pierwsze edukacja kulturalna. Jest to ostatnio taki obszar, który powinien być rozwijany, ponieważ środowisko kultury, jak myślę, ma największe możliwości do tego, aby zająć się różną tematyką i w różny sposób edukować różne grupy społeczne. Swego czasu mieliśmy w Łodzi bardzo dobrą międzynarodową konferencję na ten temat. Było pokazanych dużo dobrych praktyk. Czy państwo widzicie możliwość kontynuowania tego wątku, rozszerzania możliwości wpływania w tym momencie nie tylko na instytucje kultury, ale także współpracy z innymi wydziałami, np. Wydziałem Zdrowia, Wydziałem Edukacji i Wydziałem Sportu. I w ten sposób docierać z różnymi imprezami do mieszkańców naszego miasta.

A drugi element to, w jaki sposób państwo widzicie współpracę w ramach promocji wszystkich naszych imprez z Biurem Promocji, ponieważ swego czasu i na tej komisji, i na Komisji promocji mówiliśmy, że ta współpraca powinna być na pewno mocniejsza. Natomiast, żeby środki z grantów były w sposób bardzo efektywny wydawane, żeby wszędzie tam, gdzie pojawiają się środki publiczne, środki miejskie było widoczne, że jest to z tych pieniędzy i służy to promocji naszego miasta. Wiemy, że część instytucji kultury również ze swoim repertuarem wyjeżdża do innych miast bądź za granicę.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** z drugiej części wypowiedzi pani radnej wynika sugestia, że powinniśmy promocję prowadzić wspólnie i z silniejszym akcentem na wydarzenia kulturalne. Jestem po pierwszym, krótkim spotkaniu z panem dyrektorem Wojdakiem, ale na bieżąco komunikujemy się. W tej chwili ustaliśmy ostateczną

listę imprez tego co do końca roku, co moglibyśmy wspólnie promować. Cotygodniowa współpraca między naszym wydziałem a Biurem Promocji zaowocuje tym, że wypracujemy dość szybko taki model promowania naszych imprez, zarówno lokalnie jak i na zewnątrz, który pozwoli nam w ciągu kilku miesięcy pokazać, że naprawdę mamy się czym chwalić. Te spotkania się już odbywają raz w tygodniu. Do końca tego tygodnia zbierzemy listę ze wszystkich instytucji i wskażemy sobie te imprezy, które w pierwszej kolejności chcielibyśmy promować. Natomiast w drugiej kolejności musimy się zastanowić jak możemy to zrobić. Doświadczenie kilku dni, kiedy tutaj jestem, pokazuje, że również i obecność państwa dziennikarzy tutaj wskazuje na to, że żeby fajnie zaprezentować, czy pokazać temat, to czasami nie wystarcza sama informacja, ale też pomysł na to jak możemy to zrobić.

I w tym roku, kiedy będziemy ogłaszać informację o tym, że będziemy np. ogłaszać stypendia dla młodych twórców, zaprosiliśmy byłych stypendystów, żeby oni o tym sami opowiedzieli. Myślę, że taka forma promocji również pozwoli nam z tym przekazem przebić się mocniej.

Jeśli chodzi o pytanie dotyczące edukacji kulturalnej, ja tego wątku może nie akcentowałam w swojej wypowiedzi, ale to podkreślałam na pierwszej konferencji. Nie wyobrażam sobie, żeby ten element mógł nie być brany pod uwagę. Mówię tutaj o codziennej pracy, również w dotacjach i w grantach będziemy ten aspekt braki po uwagę. Przy czym chcę powiedzieć, że w tej kwestii bardzo dużo się dzieje, zarówno ze strony teatrów, jak i bibliotek. Myślę, że taka praca u podstaw jest u nas cały czas bardzo aktywna. Tylko też niestety po spotkaniu z bibliotekami mam wrażenie, że pewne rzeczy nie są zbyt mocno komunikowane i zbyt dobrze promowane. W związku z tym, w piątek na spotkaniu z bibliotekami ustaliliśmy, że jeśli jest potrzeba w zakresie zrobienia warsztatów z osobami, które pracują w bibliotekach, a te osoby chciałyby wsparcie, jak sprzedać dobrze informacje, jak zaprezentować placówkę, aby szerzej nią zainteresować, to my pomożemy takie szkolenie zorganizować. Jesteśmy umówieni w I kwartale tego roku. Biblioteki zgłosiły taki akces.

**Radna p. Małgorzata Bartosiak:** myślę, że ta diagnoza jest słuszna. Faktycznie bardzo dużo w edukacji kulturalnej dzieje się w samych instytucjach kultury. Mnie natomiast chodzi bardziej o wciągnięcie w edukację kulturalną również innych instytucji miejskich, niekoniecznie kulturalnych i właśnie tę ścisłą współpracę.

Bardzo cieszy mnie element dotyczący promocji. Myślę, że za jakiś czas, kiedy państwo wypracujecie już jakieś rozwiązania będziemy mogli na Komisji Promocji również na ten temat usłyszeć.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** jesteśmy już po pierwszym spotkaniu z panem wiceprezydentem Trelą i mamy plany co do edukacji kulturalnej i wspólnych projektów. Potrzebujemy trochę czasu na wypracowanie wspólnego projektu.

**Radny p. Jan Mędrzak:** od wielu lat w Łodzi organizowany jest Festiwal im. Artura Rubinsteina, który ma generalnie rzecz biorąc, kłopoty finansowe. Na ten festiwal przyjeżdżają duże nazwiska ze świata muzyki i organizator tego festiwalu, fundacja ma wiele żalu do miasta, że nie jest w kalendarzu imprez w stosunku do których miasto przyjęłoby stałe zobowiązanie odnośnie współfinansowania. Komisja Kultury jakiś czas temu przyjęła stanowisko popierające ten model współpracy. Czy pani dyrektor miała okazję zapoznać się z tym stanowiskiem i czy pojawią się jakieś propozycje odnośnie rozwiązania tego problemu i wyjścia z pomocą, żeby ta impreza w sposób stabilny, spokojny mogła funkcjonować. Ten

festiwal organizowany jest co dwa lata. Czy pani dyrektor widzi to jako zadanie, na które w krótkim czasie pojawi się pomysł.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** rozmawialiśmy na ten temat w zeszłym tygodniu również w kontekście listu pana Wojciecha. Natomiast, z tego co zdążyłam się zorientować, problem jest troszkę bardziej złożony niż tylko wpisanie w cykl imprez. W cykl imprez kilkuletnich można wpisać imprezy, które odbywają się, takie było z tego co się dowiedziałam stanowisko naszego Biura Prawnego, co roku. Ta impreza się nie odbywa co roku. W związku z tym pojawił się problem, w jaki sposób podejść do tego festiwalu. Ja mogę tylko jedną rzecz zadeklarować, że w ciągu najbliższych paru dni, to nie będzie ten tydzień, ale przyszły, spotkam się z panem Grochowalskim. Będziemy rozmawiali na temat przyszłości w ogóle tej imprezy, co dla niego byłoby satysfakcjonujące, bo z tego co wiem on też zna te opinie dotyczącą możliwości wpisania go w kalendarz imprez, które odbywają się co roku, z racji tego, że jego impreza odbywa się raz na dwa lata.

**Radny p. Jan Mędrzak:** rozumiem, że pani dyrektor poszuka rozwiązania.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** to jest temat, który jest już w kręgu moich zainteresowań.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** pan radny Jan Mędrzak podjął temat dotyczący tego festiwalu więc nie będę go podnosił. Tym bardziej, że generalnie pani dyrektor jest na starcie i można powiedzieć, że radny opozycji, jak będzie życzył dobrych wyników, to tak jakbym składał pocałunek śmierci.

Patrzę na to zupełnie inaczej i to jest element sentymentalny, że wtedy kiedy pani dyrektor po raz pierwszy pracowała w urzędzie, ja też byłem radnym opozycyjnym. W związku z czym mogę tutaj przypomnieć, że w zasadzie pani dyrektor miała wtedy najwyższe osiągnięcia jeśli chodzi o życie kulturalne Łodzi, bo jest współautorem, sprowadzenia do Łodzi Festiwalu Camerimage, podobnie jak organizacji Festiwalu Dialogu Czterech Kultur. To co bym teraz wyraził, to jest to, żeby udało się pani własne dzieci przywrócić do Łodzi w takim kształcie i wymiarze oddziaływania jak to było w tamtym okresie, bo myślę, że to jest w szczególnym interesie Łodzi. Korzystanie przez Łódź z najwyższych marek przekazu kulturalnego jak właśnie te festiwale, o których tutaj jest mowa, łącznie z już funkcjonującym od 2008 r., najmłodszym Festiwalem Rubinsteina, to jest w zasadzie fundament na którym powinniśmy opierać tę atrakcyjność, która musi oddziaływać na tych, którzy tutaj będą chcieli przyjeżdżać, inwestować, ale także będzie bogactwem samych mieszkańców. Nie oczekuję od pani dyrektor konkretyzacji, bo zbyt dużo było tutaj zaognień w tej materii, ale mimo wszystko wierzę, że się uda nawiązać do tego co było 15 lat temu.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** proponuję Festiwal Camerimage potraktować jako oddzielną kwestię, którą dziś na szybko nie da się rozstrzygnąć.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** jeśli chodzi o Festiwal Czterech Kultur, to jest on mi rzeczywiście bardzo bliski, dlatego mogę w tym momencie zadeklarować, że będziemy chcieli zapoznać się z tegorocznym harmonogramem, który przedstawi pan dyrektor. Natomiast zastanowimy się i wspólnie zachęcimy pana dyrektora do tego, czy to jest ta formuła, która była pierwotną wersją jeśli chodzi o inicjatywę pana Knychalskiego, ponieważ różne są opinie. Niemniej jednak myślę, że do tego trzeba podjąć

bardzo analitycznie, czyli zobaczyć jakie są dotychczasowe edycje festiwalu, na czym się one opierały, może wrócić do poprzednich. Przede wszystkim trzeba spotkać się z panem dyrektorem i zapytać jaki jest harmonogram na ten rok. Jest to nam pewno jedna z tych imprez, która jest nam bliska.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** myślę, że ten temat komisja powinna podjąć w tym roku. Należy zastanowić się jaki jest odbiór tego festiwalu, kto jest uczestnikiem imprez festiwalu organizowanego przez pana Brzozę.

**Wiceprzewodniczący komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** czy konkursy dotacyjne dla imprez, duży konkurs dotacyjny, to będą w Wydziale Kultury organizowane i kiedy?

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielka:** będą. Są na to zarezerwowane środki. Myślę, że w ciągu miesiąca będziemy organizować konkurs.

**Wiceprzewodniczący komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** organizatorzy się trochę niepokoją, ze względu na to, że nie mogą podejmować własnych zobowiązań. Stąd moje pytanie.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielka:** mamy na względzie to, że im szybciej tym lepiej.

**Wiceprzewodniczący komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** niedługo będziemy głosowali placówki kultury i podział na nie. Bardzo chciałbym, aby jeszcze w tej kadencji udało się opracować to systemowo, aby nie było to procentowe dodawanie. Żeby było widać, że jest to związane z oceną merytoryczną.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** mamy nadzieję, że pod pani kierownictwem będzie bardziej stabilnie układać się sprawy w Wydziale Kultury i liczymy na bieżącą współpracę z panią dyrektorem i udział w posiedzeniach Komisji Kultury.

### **Ad. 3) Przyjęcie stanowiska w sprawie Zespołu Pieśni i Tańca „Poltex”.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** przypominam, że na jednym z poprzednich posiedzeń Komisji Kultury odbyliśmy dyskusję, wysłuchaliśmy członków zespołu, rodziców. Ja przeprowadziłem rozmowy zarówno z prezydentami, panem prezydentem Piątkowskim i panem prezydentem Trelą, rozmawiałem z managerem zespołu i optymalne rozwiązanie, z którego bardzo byliby usatysfakcjonowani członkowie zespołu i kierownik pan Nawrocki, to jest przeniesienie zespołu w struktury Pałacu Młodzieży w Łodzi. Stąd pozwoliłem sobie prosić panią sekretarz, aby przesłała projekt stanowiska komisji w sprawie Zespołu Pieśni i Tańca Poltex.

**Pan przewodniczący** dodał: dla porządku przeczytam przygotowany przez siebie projekt stanowiska doręczony elektronicznie państwu radnym:

Komisja Kultury Rady Miejskiej w Łodzi, po zapoznaniu się z obecną sytuacją organizacyjną Zespołu Pieśni i Tańca POLTEX oraz wysłuchaniu opinii rodziców, członków Zespołu i kadry instruktorskiej, wyraża przekonanie o pilnej konieczności zmiany podporządkowania formalnego Zespołu.

Jako optymalne rozwiązanie Komisja uznaje i rekomenduje przeniesienie Zespołu Pieśni i Tańca POLTEX oraz jego majątku (stroje, instrumenty, rekwizyty, archiwum itp.)

z Bałuckiego Ośrodka Kultury do Pałacu Młodzieży w Łodzi, co zapewni możliwość lepszego niż dotychczas funkcjonowania Zespołu oraz jego rozwój w przyszłości.

### **Pytania.**

**Radna p. Małgorzata Bartosiak:** faktycznie dyskutowaliśmy na temat Poltexu, natomiast wówczas taki kierunek nie pojawił się na komisji. Stąd też, jak przeczytałam to stanowisko, mam kilka pytań. Rozumiem, że pan przewodniczący jest po rozmowach z jednym i z drugim wiceprezydentem, i zarówno jeden jak i drugi wiceprezydent są, rozumiem, gotowi do takiej zmiany.

Mamy w mieście kilka podobnych zespołów i dlatego chciałam zapytać, dlaczego jeden z nich mamy traktować inaczej niż pozostałe? Czy w ślad za tą zmianą pójdą zagwarantowane środki na funkcjonowanie tego zespołu? W jaki sposób będą funkcjonowali pracownicy wówczas Poltex ze względu na to, że do tej pory byli podporządkowani instytucji kultury natomiast teraz mają być podporządkowani placówce oświatowej. W związku z tym są inne przepisy, dotyczące chociażby zatrudnienia. To są moje trzy wątpliwości.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ja nie chciałbym wypowiadać się w tej chwili w sprawach organizacyjno – finansowych. Z przeprowadzonych bez mnie rozmów wynika, że obaj panowie prezydenci widzą taką możliwość i uznają jej celowość i słuszość.

Natomiast, wydaje się, że wtedy w czasie posiedzenia komisji przedstawiciele zespołu dość wyraźnie mówili, że obecne przyporządkowanie jest dla nich niesatysfakcjonujące i grozi atrofią zespołu. To nie jest nadzwyczajne traktowanie tego zespołu, ponieważ np. Anilana, czy Harnam dobrze funkcjonują. Natomiast ten zespół miał pecha, trafił tam, gdzie nie doceniano go, jak sądzę, czyli w Bałuckim Ośrodku Kultury. Doszło tam do różnych konfliktów, chyba także personalnych i wydaje się, że to jest najlepsza ścieżka. Wczoraj jak wspominałem, rozmawiałem także z panem Dariuszem Nawrocki, menagerem zespołu i był zachwycony, że będzie to możliwe w taki sposób rozwiązać. Poza tym, o ile wiem, Pałac Młodzieży ma warsztaty folklorystyczne, prowadzi imprezy związane ze sztuką ludową. Myślę, że komplementarnym rozwiązaniem będzie także wprowadzenie tam tego zespołu.

**Radna p. Małgorzata Bartosiak:** rozumiem, że dyrektor Pałacu Młodzieży też o tym wie.

**Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska:** tak, wie. Sprawy są dograne. Rodzice byli, obejrzeni sale, które ich zachwyciły. To nie będzie proces z dnia na dzień. Ustaliliśmy, że prawdopodobnie od września. Do września mamy czas na to, a przede wszystkim Wydział Edukacji, żeby wypracować to przejście. Środki będą proporcjonalnie przekazane na działalność zespołu.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** czy państwo są za przyjęciem tego stanowiska?

Komisja w głosowaniu 11 głosami „za”, przy braku głosów „przeciw” oraz braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła stanowisko w brzmieniu odczytanym przez pana przewodniczącego komisji.

*Ad. 4) Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2016 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – druk Nr 1/2016.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Kultury.

**P.o. zastępcy dyrektora Wydziału Kultury p. Dobrosław Bilski:** zreferował załączony do niniejszego protokołu projekt uchwały opisany w druku **Nr 1/2016**. Projekt stanowi załącznik nr 3.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** zwrócił uwagę, że w protokole z posiedzenia komisji należy zmienić tytuł projektu uchwały opisanej w druku nr 1/2016, ponieważ w zaproszeniach omyłkowo zredagowano tytuł projektu jako uchwałę zmieniającą, natomiast de facto jest to projekt uchwalający, a nie zmieniający wysokość dotacji.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** tak, dziękujemy za uwagę. Oczywiście to zostanie poprawione.

*Pytania.*

*Pytań nie zgłoszono.*

*Dyskusja.*

*Głosów w dyskusji nie zgłoszono.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie komisji pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2016 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk Nr 1/2016**.

Komisja w głosowaniu 11 głosami „za”, przy braku głosów „przeciw” oraz braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2016 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk Nr 1/2016**.

*Ad. 5) Przyjęcie sprawozdania z prac Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za okres: 9 grudnia 2014 r. – 29 grudnia 2015 r.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** projekt sprawozdania został państwu radnym doręczony w formie elektronicznej.

*Pytania.*

*Pytań nie zgłoszono.*

*Dyskusja.*

*Głosów w dyskusji oraz uwag nie zgłoszono.*



**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie sprawozdania prac Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za okres: 9 grudnia 2014 r. – 29 grudnia 2015 r.

Komisja w głosowaniu 11 głosami „za”, przy braku głosów „przeciw” oraz braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła sprawozdania prac za okres: 9 grudnia 2014 r. – 29 grudnia 2015 r.

***Ad. 6) Przyjęcie planu pracy Komisji Kultury na 2016 r.***

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** projekt planu pracy na 2016 r. również został państwu radnym doręczony w formie elektronicznej. Plan pracy jest sformułowany rzeczywiście ogólnie. Sądzę, że poziom ogólności daje nam większą elastyczność w podejmowaniu różnych tematów.

***Pytania.***

***Pytań nie zgłoszono.***

***Dyskusja.***

***Głosów w dyskusji oraz uwag nie zgłoszono.***

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie planu pracy Komisji Kultury na 2016 r.

Komisja w głosowaniu 11 głosami „za”, przy braku głosów „przeciw” oraz braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła plan pracy na 2016 r.

***Ad. 7) Sprawy wniesione i wolne wnioski.***

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poinformował, że kolejne posiedzenie komisji zaplanowane jest na dzień 2 lutego br. W porządku obrad znajdują się przede wszystkim sprawy nazewnicze.

**Pan przewodniczący** poinformował, że do Rady Miejskiej w Łodzi wpłynęło sprawozdanie od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Ze sprawozdania m.in. wynika, że na 39 zadań dofinansowywanych przez WKZ, 7 zadań przypadło Łodzi. O ile najwyższa kwota dofinansowania to jest dofinansowanie w Białej Rawskiej – 140 tys. zł, to zadanie łódzkie remont kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 99 uzyskało w sumie 109 tys. zł.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** wobec braku zgłoszeń innych spraw zamknął obrady komisji.

Komisja przyjęła protokół:

*Grzegorz Matuszak*  
*przewodniczący komisji*

Protokół sporządziła:

*Monika Olejniczak sekretarz komisji*