

Druk Nr 120/2023

Projekt z dnia 25 maja... 2023 r.

**Sprawozdanie**  
**z realizacji „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi**  
**na lata 2019-2022” za okres 2019-2022.**

PIERWSZY WICEPREZYDENT  
MIASTA ŁODZI  
*[Signature]*

*[Signature]*  
Wydział Urbanistyki i Architektury  
Marszałek Miasta  
29.05.23  
*[Signature]*

KIEROWNIK  
Oddziału Ochrony Dziedzictwa  
i Estetyki Miasta  
*[Signature]*  
Marszałek Otto

ARCHITEKT MIASTA  
*[Signature]*  
Marek Janiak  
DYREKTOR  
Biura Architekta Miasta

## **Sprawozdanie z realizacji „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022” za okres 2019-2022.**

Gminny program opieki nad zabytkami opracowany został na podstawie art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, która zobowiązuje jednostki samorządu terytorialnego do sporządzenia i przyjęcia tego dokumentu na okres 4 lat. W ustawie tej określone zostały główne cele sporządzania gminnych programów opieki nad zabytkami, do których należą m.in. włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, uwzględnienie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej, zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego, podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami.

Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi określił strategię i stworzył ramy dla realizacji zadań dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków zaplanowanych do wykonania w latach 2019-2022. W całości dedykowany był ochronie i opiece nad zabytkami na terenie Gminy, definiował skalę problemu dziedzictwa kulturowego Miasta i związany z nią ogrom potrzeb. Uwzględniał specyfikę oraz aktualne potrzeby Miasta. Wskazywał konkretne zadania do realizacji, obligował do działania na rzecz dziedzictwa wyznaczone jednostki organizacyjne. Środkiem do tego prowadzącym było określenie w programie celów, kierunków i zadań, działań ochronnych.

Gminny program opieki nad zabytkami został opracowany przez miejskie służby konserwatorskie w oparciu m.in. o materiały przygotowane przez poszczególne komórki i jednostki organizacyjne UMŁ. Projekt programu poddany był konsultacjom społecznym z udziałem mieszkańców miasta oraz przedstawiciele środowisk działających na polu ochrony dziedzictwa kulturowego miasta.

Program został przyjęty **uchwałą nr XVI/671/19 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 20 listopada 2019 r. w sprawie przyjęcia „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022”.**

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022, jako kontynuacja pierwszego programu obowiązującego w latach 2014-2017, oparto na celu strategicznym – odnowie obszaru Strefy Wielkowiejskiej, objętej destrukcyjnymi procesami przestrzennymi, społecznymi i gospodarczymi. Realizacji tego celu podporządkowano trzy cele operacyjne programu. Każdy cel podzielono na kierunki, a te z kolei na zadania, które miały służyć realizacji celu strategicznego.

- **Cel I** – Zachowanie i ochrona historycznej struktury Miasta oraz obiektów zabytkowych

•Kierunek I: Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji obszarów i obiektów zabytkowych, głównie budynków mieszkalnych, dążenie do poprawy ich stanu zachowania poprzez kompleksową rewitalizację i adaptację

- Kierunek II: Ochrona najcenniejszych układów i elementów urbanistycznych oraz budynków

- Kierunek III: Zwiększanie atrakcyjności zabytków

- Kierunek IV: Zmiana przepisów prawnych dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego

- **Cel II** – Edukacja i promocja dziedzictwa kulturowego służąca zwiększeniu świadomości jego znaczenia oraz budowaniu tożsamości lokalnej

- Kierunek I: Zapewnienie szerokiego dostępu do informacji na temat dziedzictwa kulturowego

- Kierunek II: Edukacja społeczna i upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego

- Kierunek III: Promocja zasobów dziedzictwa kulturowego

- Kierunek IV: Zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych

- Kierunek V: Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami

- **Cel III** – Aktywne, zintegrowane zarządzanie zasobem dziedzictwa kulturowego Miasta

- Kierunek I: Gminna ewidencja zabytków – podstawa do tworzenia polityki i programów konserwatorskich

- Kierunek II: Włączenie problematyki ochrony zabytków do nowych dokumentów i programów strategicznych miasta

- Kierunek III: Koordynacja działań rewitalizacyjnych

- Kierunek IV: Współpraca w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami między komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Łodzi oraz innymi jednostkami i instytucjami

- Kierunek V: Prace badawcze i dokumentacyjne zasobów dziedzictwa kulturowego

Zgodnie z przyjętym programem za realizację poszczególnych zadań odpowiedzialne były różne jednostki Urzędu Miasta Łodzi, współpracujące ze sobą, a także z organizacjami pozarządowymi, jednostkami kultury itp., które podejmowały działania zgodne z wyznaczonymi kierunkami w ramach swojej bieżącej działalności. W realizacji programu - jako jednostka wiodąca lub współpracująca, w latach grudzień 2019-2021 brały udział następujące komórki organizacyjne UMŁ:

1. Biuro Architekta Miasta (wcześniej Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków i Biuro Architekta Miasta)
2. Zarząd Inwestycji Miejskich
3. Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa (wcześniej Biuro ds. Rewitalizacji)
4. Zarząd Dróg i Transportu
5. Wydział Kultury
6. Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
7. Muzeum Tradycji Niepodległościowych

8. Muzeum Kinematografii
9. Muzeum Miasta Łodzi
10. EC1 Łódź –Miasto Kultury w Łodzi
11. Miejska Galeria Sztuki
12. Wydział Edukacji
13. Miejska Pracownia Urbanistyczna
14. Wydział Gospodarki Komunalnej
15. Zarząd Zieleni Miejskiej
16. Zakład Wodociągów i Kanalizacji
17. Łódzka Spółka Infrastrukturalna
18. Wydział Finansowy
19. Łódzki Ośrodek Geodezji
20. Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji
21. Biuro Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej (wcześniej Biuro Promocji Zatrudnienia)
22. Powiatowy Urząd Pracy
23. Biuro Rozwoju Gospodarczego i Współpracy Międzynarodowej
24. Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa
25. Biuro Promocji i Nowych Mediów
26. Biuro Aktywności Miejskiej (wcześniej Biuro ds. Partycypacji Społecznej)
27. Wydział Techniczno-Gospodarczy
28. Straż Miejska

W oparciu o treść art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami prezydent miasta sporządza, co 2 lata, sprawozdanie, które przedstawia się radzie gminy.

Zgodnie z treścią Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022 przez cały okres realizacji programu prowadzony był systematyczny monitoring wykonania i zaawansowania realizacji poszczególnych zadań przez koordynatora programu, którym do końca 2019 r. było Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, po reorganizacji, od początku 2020 r. - Biuro Architekta Miasta. Monitoring polegał m.in. na analizie procesu wdrażania, bieżącej ocenie działań, identyfikowaniu trudności, obszarów problemowych i ryzyka.

W tym celu opracowana została Karta realizacji, dla każdego zadania z Tabeli zadań. W Karcie realizacji zadania wyszczególnione zostały działania podjęte przez jednostki w ramach realizacji zadania, wskaźniki i rezultaty działań, stopień zaawansowania prac oraz okres realizacji, możliwe było także opisanie pojawiających się trudności w trakcie realizacji zadania oraz przewidywane zagrożenia w przyszłości. Po dwóch latach od wdrożenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi zostało przedstawione Radzie Miejskiej w Łodzi sprawozdanie z jego realizacji.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi obowiązywał w **latach 2019-2022, po upływie tego okresu** opracowane zostało całościowe sprawozdanie z przebiegu realizacji programu. Sprawozdanie zostało przedstawione w formie zmodyfikowanej Tabeli zadań,

w której opisane zostały działania podjęte od 2019 do końca 2022 r. przez właściwe jednostki, wraz z podaniem okresu realizacji, stopnia zaawansowania realizacji (wartości procentowe) oraz wskaźników realizacji (np. liczby zrewaloryzowanych obiektów). Dane zostały wprowadzone na podstawie przeprowadzonego monitoringu i informacji przekazanych przez właściwe jednostki w formie Kart realizacji zadania, które wypełniano dla każdego zadania.

Na 41 zadań wyszczególnionych w trzech celach operacyjnych zrealizowanych w całości lub będących w trakcie realizacji zostało 29 zadań. Na podstawie danych zgromadzonych w Tabeli zadań stanowiącej załącznik do niniejszego sprawozdania, przedstawić można następujące wnioski:

1. Realizacja Programu przebiegła różnie, w zależności od zadania - zadania priorytetowe, o wysokim znaczeniu dla miasta, np.:

- rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - zrealizowana została w 80%, rewitalizacja objęła 34 inwestycje drogowe i ok. 66 inwestycji kubaturowych;

- poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych niestanowiących własności miasta - objęła 111 budynków;

- opracowywanie nowych i aktualizacja obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w szczególności dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi - objęła 31 obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi,

- poprawa estetyki ulicy Piotrkowskiej w zakresie wyglądu witryn i urządzeń reklamowych - realizowana jest ciągle, w ramach bieżącej działalności, w okresie sprawozdawczym wydano 455 opinie na nośniki reklamowe i obiekty małej architektury.

Poprzez realizację zadań nastąpiła poprawa m.in. stanu technicznego i estetycznego budynków w ścisłym centrum miasta, podwyższenie jakości życia mieszkańców poprzez poprawę warunków mieszkaniowych i stworzenie przyjaznych przestrzeni publicznych z nowymi nawierzchniami, uspokojonym ruchem kołowym, zielenią wysoką i niską, a także ułatwienie procesów inwestycyjnych poprzez wprowadzanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Wszystko to wpływa pozytywnie na rozwój miasta i zmianę jego wizerunku wśród łodzian i gości. Przede wszystkim jednak widoczna jest poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych oraz wzrost świadomości mieszkańców miasta na temat wartości lokalnego materialnego dziedzictwa kulturowego.

2. Główny nacisk w działaniach jednostek miejskich kładziony był przede wszystkim na realizację zadań: pt. Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi, (które zostało dodatkowo podzielone na 11 podzadań) oraz pt. Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych (składającego się z 22 podzadań) - uwzględniających zarówno remonty obiektów mieszkalnych (kamienice, domy rodzinne), jak i użyteczności publicznej, przebudowę i zmianę sposobu użytkowania obiektów mieszkalnych na obiekty o funkcji publicznej, remonty dróg obejmujące nawierzchnie jezdni i chodników, nasadzenia zieleni i montaż mebli miejskich zgodnych z przyjętym katalogiem mebli miejskich, rozwój funkcji kulturalnych w miejskich jednostkach kultury.

3. Realizacja zadań przebiegała w większości zgodnie z harmonogramem. Zmiany wprowadzane do harmonogramu spowodowane były w głównej mierze koniecznością prowadzenia skomplikowanych procedur przetargowych (problemem były np. wyceny wykonawców przekraczające budżet zadania lub brak ofert spełniających kryteria zamówienia), a także sytuacją pandemiczną na terenie kraju.

4. Kolejną przeszkodą w realizacji zadań była likwidacja w końcu 2019 r. Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków – autora i koordynatora programu, któremu przypisane były 24 zadania, w tym 45 podzadań (w całości). Zadania miejskich służb konserwatorskich przejęło Biuro Architekta Miasta, lecz zmniejszenie liczby pracowników nie pozwoliło na pełną realizację zadań Programu.

5. Zadania niebędące zadaniami inwestycyjnymi Miasta, jednak dotyczące zagadnień finansowych pn. Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych niestanowiących własności Miasta - zwolnienia od podatku od nieruchomości, zrealizowane zostały w 100%.

6. Stopień realizacji całego Programu od grudnia 2019 do końca 2022 r. wynosi 48%. Stopień realizacji 29 zadań rozpoczętych lub zakończonych w okresie sprawozdawczym stanowi 73%. 12 zadań nie zostało zrealizowanych w ogóle lub w formie przewidzianej pierwotnie w Programie. Należy jednak podkreślić, iż zadania, których realizacja nie rozpoczęła się, nie mają kluczowego znaczenia dla realizacji celu strategicznego, dlatego też przeniesienie ich wykonania na następne lata nie spowoduje zaburzenia harmonogramu realizacji działań kluczowych dla Miasta.

## Lista zadań Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022

Zadanie	Podzadanie	Działanie	Opis	Podmiot realizujący	Termin realizacji	Przewidywane rezultaty	Realizowane cele i kierunki	Ocena zaawansowania prac. Rezultaty i wskaźniki
Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych	Rewitalizacja Pałacu Poznańskich w Łodzi		Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wewnątrz pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 80%</b>
								Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym
	Restauracja części pałacu Poznańskich użytkowanej przez Urząd Miasta Łodzi		Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wewnątrz pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym
	Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia		Remont konserwatorski elewacji i wewnątrz wraz z częściową przebudową budynków muzealnych, termomodernizacja i uatechnicznienie budynków w Skansenie, zakup i instalacja multimediiów oraz wyposażenia budynków muzealnych i budynku w Skansenie	Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum i budynków w Skansenie, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100%
								Dostawy wyposażenia i multimediiów do budynków A i B Białej Fabryki oraz Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej na potrzeby organizacji nowej oferty wystawienniczej i edukacyjnej
	Dokumentacja na prace budowlane na nieruchomości przy pl. Wolności 2		Dokumentacja na prace budowlane i konserwatorskie w kamienicy przy pl. Wolności 2 - filia Muzeum Miasta Łodzi	Wydział Kultury UMŁ	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV	100%
							Opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego	
Rewaloryzacja budynku historycznej Stacji Radegast		Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do potrzeb osób niepełnosprawnych i uatechnicznieniem budynku	Muzeum Tradycji Niepodległościowych	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100%	
							Zadanie zakończone w czerwcu 2019 r. Poprawa stanu technicznego i estetycznego, zwiększenie dostępności przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu	
Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera - R		Remont konserwatorski z adaptacją do potrzeb osób niepełnosprawnych i uatechnicznieniem budynku oraz zakup niezbędnego wyposażenia	Muzeum Kinematografii w Łodzi	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych,	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV	100%	
							Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie dostępności przestrzeni dla osób z dysfunkcją ruchu	

		na cele nowych ekspozycji			zwiększenie dostępności przestrzeni dla osób z dysfunkcją ruchu	Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Prace budowlane i konserwatorskie, zmiana sposobu użytkowania, zakup niezbędnego wyposażenia w celu umożliwienia pełnienia funkcji kultury
Nowa Kultura. Zwiększenie atrakcyjności i dostępności łódzkich domów kultury	Prace budowlane na elewacjach, we wnętrzach i w otoczeniu budynków wraz z adaptacją pomieszczeń, zakup sprzętu multimedialnego do przestrzeni wystawienniczych, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zwiększenie przestrzeni użytkowej budynku, udostępnienie budynku osobom z dysfunkcją ruchu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100%	Zadanie realizowane w systemie „zaprojektuj i wybuduj” - wykonanie remontu i przebudowy istniejących obiektów pełniących rolę Domów Kultury wraz z niezbędnym zagospodarowaniem, robotami termomodernizacyjnymi oraz dodatkowym wyposażeniem budynków w 3 częściach Cz. 1. Ośrodek Kultury Górna ul. Siedlecka 1 w Łodzi. Zakończone 31.03.2020, zrealizowane w 100% Cz. 2. Widzewski Dom Kultury „502” ul. Sacharowa 18 Łódź, roboty zakończone w 18.12.2019 r. Cz. 3 Polski Ośrodek Sztuki, ul. Krzemieniecka 2a w Łodzi, zakończenie prac 31.01.2021 r.
		Wydział Kultury UMiŁ	2019-2020				
Remont budynku Wodociągów Łódzkich przy ul. Wierzbowej 52	Remont elewacji i balkonów	Zakład Wodociągów i Kanalizacji	2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100%	Remont budynku siedziby Zakładu Wodociągów i Kanalizacji w zakresie: balkonów w poziomie I i II piętra elewacji frontowej (zachodniej) oraz na elewacji południowej i wschodniej, naprawa uszkodzeń warstw elewacji murów w strefie kotwienia barierek, naprawa uszkodzonych nadproży okiennych i gzymsów w poziomie dachu
Remont studni głębinowej nr 3 Ujęcie "Chojny" przy ul. Kolumny 30	Remont elewacji budynku	Zakład Wodociągów i Kanalizacji	2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100 %	Remont budynku - naprawa i odnowienie tynków elewacji
Prace budowlane w pałacu Heinzla przy ul. Piotrkowskiej 104 i 107	Umieszczenie agregatu zasilania rezerwowego	Wydział Techniczno-Gospodarczy UMiŁ	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	0%	Nieprzydzielenie środków finansowych na realizację zadania w planie budżetu Wydziału Techniczno-Gospodarczego na 2021 r.
Remont konserwatorski i przebudowa kamienicy przy ul. Zielonej 6	Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji	Łódzka Spółka Infrastrukturalna	2019-2021	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	100%	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku. Przebudowa i remont 3 budynków.
Remont konserwatorski i przebudowa budynku mieszkalnego przy ul. Ogrodowej 24	Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji	Łódzka Spółka Infrastrukturalna	2019-2021	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	53%	Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji. Prace projektowe 100% Postępowanie na wybór partnera prywatnego: 60% Roboty budowlane: 0%
Kompleksowy remont i przebudowa zespołu budynków willowych przy ul. Wólczańskiej 17	Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji i uatechnicznieniem budynku	Łódzka Spółka Infrastrukturalna	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100%	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji. Przebudowa i remont 3 budynków.

Zabudowa wejścia do Muzeum Kanału "Dętka" - Oddziału Muzeum Miasta Łodzi	Opracowanie projektu oraz wykonanie obiektu małej architektury osłaniającego wejście do kanału	Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi	2019-2022	Poprawa stanu technicznego wylotu kanału, udostępnienie kanału szerszej grupie zwiedzających, zwiększenie dostępności muzeum poprzez utworzenie kasy biletowej in situ	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Muzeum Miasta Łodzi 30% Wykonanie projektu przebudowy Placu Wolności uwzględniającego Muzeum Kanału „Dętka”
Prace konserwatorskie i odtworzeniowe w Gabinetcie Izraela Poznańskiego	Kompleksowy remont konserwatorski zabytkowych wnętrz gabinetu	Muzeum Miasta Łodzi	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego wnętrza, przywrócenie historycznego wystroju, udostępnienie wnętrza zwiedzającym	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100% Wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich i odtworzeniowych w jednym pomieszczeniu pałacowym pełniącym funkcje wystawiennicze
Zajeżdźnia Muzealna Brus – muzeum historii komunikacji miejskiej w Łodzi	Aktualizacja koncepcji adaptacji zajeżdźni Brus na muzeum komunikacji miejskiej, remont konserwatorski wraz z adaptacją budynków, renowacja budynku wieży ciśnień, utworzenie wystawy dotyczącej historii komunikacji miejskiej w Łodzi	Klub Miłośników Starych Tramwajów w Łodzi, Zarząd Lokali Miejskich	2019-2021	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i publicznej, utworzenie wystawy o historii komunikacji miejskiej, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	0%
Utrzymanie dwóch zabytkowych kaplic pw. Św. Antoniego oraz pw. Św. Rocha i Sebastiana w Lesie Łagiewnickim	Bieżące utrzymanie, prace zabezpieczające i konserwacja zabytkowych kapliczek	Zarząd Zieleni Miejskiej	działalność bieżąca	Właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100% Utrzymanie porządku i czystości Stały monitoring Sprawowanie opieki nad obiektami oraz monitoring ich stanu Utrzymanie zieleni wokół Utrzymanie obiektów zagospodarowania turystycznego
	Opracowanie dokumentacji i wykonanie systemu monitoringu wizyjnego wraz z włączeniem ich w system monitoringu miejskiego	Zarząd Zieleni Miejskiej, Straż Miejska	2019-2020			
Zagospodarowanie obiektów pofabrycznych i kompleksu pałacowego Steinertów, nr zad. 2220601 (kontynuacja zadania nr 2220041) - R	Remont, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania zespołu Steinertów, przywrócenie pierwotnego układu ogrodu, udostępnienie go mieszkańcom, działania promocyjne animacyjne, kulturalne, wsparcie szkoleniowo-doradcze dla osób bezrobotnych	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, u technicznienie budynków, wprowadzenie nowych funkcji, udostępnienie przestrzeni, wzrost wiedzy na temat zabytku, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	100% Zakończone 23.12.2019 r. Rewitalizacja pałacu Steinertów przy ul. Piotrkowskiej 272 A i B oraz dwóch budynków mieszkalnych przy Piotrkowskiej 274
Modernizacja i adaptacja budynków położonych przy al. Kościuszki 19 i Wólczańskiej 36 - R	Kompleksowy remont konserwatorski wraz przebudową kamienicy i remont konserwatorski z przebudową i nadbudową willi, utworzenie wystawy stałej Lapidarium Detalu	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym

	Modernizacja i adaptacja budynków położonych w Łodzi przy ul. Wólczańskiej 121/123 dla potrzeb Straży Miejskiej oraz Centrum Zarządzania Kryzysowego	Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym
	Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji zabytkowej willi Juliusza Langego przy ul. Wólczańskiej 51 w Łodzi	Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji	Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Oddział w Łodzi	2019-2021	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, rozpoznanie historii budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	1% Niewielkie naprawy dachu i pasa nadrynnowego w 2019 r.
	Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3,5 i Tuwima 10 (Program Nowe Centrum Łodzi) - R	Przebudowa budynków przy Moniuszki 3, Moniuszki 5 i Tuwima 10, remont ulicy Moniuszki, budowa nowej drogi łączące ulice Tuwima z Moniuszki	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i przestrzeni publicznych,	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	70% W 2021 r. w obiektach Moniuszki 3, 5 i Tuwima 10 realizowano prace konserwatorskie, remonty elewacji, roboty dekarские, wymianę okien, montaż drzwi, remonty lub odtworzenia klatek schodowych, w ostatnim kwartale przystąpiono do robót wykończeniowych
Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi	Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w mieście Łodzi - etap 2 "R" Cel: Rewitalizacja śródmieścia		Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019	Przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 80%</b>  100% Rozpoczęto przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, rozpoczęto działania mające na celu zmianę postaw i myślenia mieszkańców obszaru rewitalizacji (kontynuowane będą do zakończenia projektów ROCL w grudniu 2023)
	Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7,5ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Kilińskiego, Jaracza z pierzejami po drugiej stronie ww ulic – 1 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar o pow. 7,5 ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic, remonty 25 budynków, infrastruktury i ciągów komunikacyjnych, przebudowa obszaru w funkcjonowaniu miasta, działania kulturalno-edukacyjne	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	90% Prace projektowe przy ul. Włókienniczej, pasażu Majewskiego, Włókiennicza 2, 15, Wschodnia 45, 52, Pogonowskiego 34, Kilińskiego 36 Realizowano roboty budowlane: Pasaż Majewskiego, ul. Wschodnia, ul. Kilińskiego, ul. Rewolucji, ul. Włókiennicza, Rewolucji 1905 r. 13,15,17,29, Włókiennicza 2,11,15,22, Wschodnia 45,52, Pogonowskiego 34, Kilińskiego 28, 36 Realizowano inwestycje kubaturowe: Prace projektowe" Włókiennicza 2,3,5,7,22,15,22 Kilińskiego 28, 36 Pogonowskiego 34, Rewolucji 13.15.17.29, Wschodnia 45, 52,54 Realizowane roboty budowlane: Rewolucji 13,15,17,29, Wschodnia 45, 54, Pogonowskiego 34, Włókiennicza 3,5,7,11,12,14,16,4,6,8 Zakończono realizację inwestycji: ul. Kilińskiego 26, Włókiennicza 12, 14,4,6,8,3,5,7,16, Jaracza 26, Wschodnia 54., Włókiennicza 15 i 22 Zakończono inwestycje drogowe: Pasaż Majewskiego, ul. Wschodnia, ul. Kilińskiego. Planowane zakończenie projektu to 2023 r. Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych

	Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 2 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Kilińskiego, Tuwima, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 7 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych i układów drogowych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	75% Inwestycje drogowe: roboty budowlane: Droga uzupełniająca wraz z przestrzenią publiczną, łącząca ul. Wschodnią z Sienkiewicza, Inwestycje kubaturowe: Prace projektowe: Sienkiewicza 22, 26, Piotrkowska 77 Roboty budowlane: Piotrkowska 77, Narutowicza 4, 12, Sienkiewicza 22, 26  Wykwaterowanie, zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych
	Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 3 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Targową, Tuwima, Kilińskiego wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic a także pierzeje ul. Kilińskiego, kompleksowe remonty konserwatorskie 5 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, działania kulturalno-edukacyjne	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	100% Inwestycje drogowe: Roboty budowlane: ul. Tuwima, ul. Kilińskiego, park kieszonkowy, Park Moniuszki Inwestycje kubaturowe: Kilińskiego 39, Tuwima 33, 35, 46. Zakończono realizację przy Tuwima 33,35,46,52, Kilińskiego 39, ul. Tuwima, ul. Kilińskiego, park Moniuszki, Park kieszonkowy Kilińskiego 40.  Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych
	Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 32,5ha ograniczony ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic - 4 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar o pow. 32,5 ha ograniczony m.in. ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 r., z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 9 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	80% Inwestycje drogowe: Prace projektowe: Stary Rynek, Park Staromiejski, ul. Legionów, ul. Pomorska, ul. Nowomiejska, pl. Wolności, pasaż Róży, ul. Zachodnia, Ogrodowa/Północna, Podrzeczna/Wolborska Roboty budowlane: Ul. Wschodnia, Rewolucji 1905, Próchnika, Pomorska, Nowomiejska, Pasaż Róży, Zachodnia. Park Staromiejski, ul. Legionów, ul. Pomorska, ul. Nowomiejska, pl. Wolności, pasaż Róży, ul. Zachodnia, Ogrodowa/Północna, Podrzeczna/Wolborska  Inwestycje kubaturowe: Prace projektowe: Północna 7,23, Wschodnia 35, Pomorska 11 Roboty budowlane: Wschodnia 20,23,24,42, 35, Pomorska 11, Zachodnia 56, Wschodnia 42 Zakończono: Wschodnia 24,42, Północna 7, 23 Zakończono drogi: ul. Wschodnia, Rewolucji, Próchnika, Pomorska, Nowomiejska, Pasaż Róży,

							Zachodnia Zakończono inwest. kubat. Pomorska 11.  Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych
Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 5 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowską, Tuwima, Kilińskiego, Nawrot, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	63% Inwestycje drogowe: Prace projektowe: droga łącząca ul. Nawrot z Placem komuny Paryskiej, Plac Komuny Paryskiej, pasaż Schillera Roboty budowlane: Sienkiewicza, Park Sienkiewicza Inwestycje kubaturowe: Prace projektowe: Sienkiewicza 61a, 63, Piotrkowska 102, 115, 118 Zakończono: Piotrkowska 106, ul. Nawrot.  Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych	
Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 6 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar ograniczony ulicami: Nawrot, Sienkiewicza, Piłsudskiego, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 5 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	100% Inwestycje drogowe: prace projektowe: ciąg pieszo-jezdny i zagospodarowanie przestrzeni w kwartale Nawrot-Piotrkowska- Roosevelta-Sienkiewicza. Roboty bud.: ul. Sienkiewicza, ciąg pieszo-jezdny i zagospodarowanie przestrzeni w kwartale Nawrot-Piotrkowska- Roosevelta-Sienkiewicza. Inwestycje kubaturowe: prace projektowe: Sienkiewicza 75/77, Roboty bud. Sienkiewicza 56, 79, Roosevelta 17, Piotrkowska 142 Zakończono: Piotrkowska 142, Sienkiewicza 56, Roosevelta 17 Zakończono prace w Parku im. H. Sienkiewicza  Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych	
Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14ha ograniczony ulicami: Ogródową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic - 7 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar ograniczony ulicami: Ogródową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	78% Inwestycje drogowe: Prace projektowe: ul. Cmentarna, Legionów, Mielczarskiego wraz z przebieciami, Inwestycje kubaturowe: Prace projektowe: Gdańska 1, Legionów 37a, 44, Mielczarskiego 3, 15, 22, 33 Roboty budowlane: Gdańska 1, Legionów 37a, 44, Mielczarskiego 3, 15, 22, 33 Zakończono: ul. Gdańska 1  Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych	

Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic – 8 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R	Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 2 budynków, infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców	Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	90% Inwestycje drogowe: prace projektowe: ul. Legionów, przebite: ul. Zachodnia, Legionów 25, Ogrodowa 18 Inwestycje kubaturowe: Prace projektowe: Legionów 20a Realizowano roboty budowlane: Legionów 20a Zakończono: Gdańska 8, ul. Ogrodowa, przebite od Legionów 25 do Zachodniej/Ogrodowej, ul. Zachodnia Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych
Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - wydatki nieobjęte dofinansowaniem - R		Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2021	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	- Zadanie stanowi jedynie uzupełnienie realizacji projektów 1- 8 ROCL w aspekcie analitycznym dot. przepływów finansowych i rozliczenia kosztów kwalifikowalnych przygotowanie raportów rocznych dotyczących weryfikacji wysokości wypłaconej rekompensaty oraz weryfikacji prawidłowości określenia wysokości maksymalnej dopuszczalnej rekompensaty przysługującej Gminie Miasto Łódź w ramach realizacji projektów Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi oraz Rewitalizacji Księżego Młyna oraz realizacja innych zadań wspierających realizację projektów ROCL
Rewitalizacja obszarowa – projekty 1-8 - wydatki nieobjęte umowami o dofinansowanie		Zarząd Inwestycji Miejskich	2019-2021	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	-
Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna - R	Remont konserwatorski i przebudowa 22 budynków mieszkalnych i gospodarczych, remont trzech pomp wodnych, wykonanie przyłącza wody przy ul. Fabrycznej 17a, zagospodarowanie przestrzeni publicznej Księżego Młyna i podwórek, budowa „zielonego” parkingu przy ul. Fabrycznej 17a, z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej Księżego Młyna	Zarząd Inwestycji Miejskich	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie i udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, podniesienie standardu i jakości życia mieszkańców	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 70%</b>  Zrealizowano: remont konserwatorski i przebudowę 10 budynków mieszkalnych i gospodarczych, zagospodarowanie przestrzeni publicznej podwórek przy ulicy Fabrycznej 21, Przędzalnianej 49 i 51. Pięć budynków mieszkalnych i gospodarczych jest zrealizowanych w 99 %.

Rewitalizacja kompleksu EC1	Rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 - Miasto Kultury w Łodzi - R	Przebudowa budynku w celu dostosowania go do funkcji Narodowego Centrum Kultury Filmowej, aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi, rozwój funkcji i usług, wprowadzenie wystawy wokół planetarium, aranżacja sal wielofunkcyjnych, utworzenie systemu identyfikacji wizualnej	EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi	2019-2020	Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego, właściwe utrzymanie stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<p><b>Całe zadanie zrealizowane w 77%</b></p> <p>68%</p> <p>Prowadzone prace budowlane pn. „Przebudowa wybranych przestrzeni obiektu EC1 Wschód na potrzeby Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi”</p> <p>Rozstrzygnięto postępowanie na wykonanie aranżacji wystawy Kino Polonia oraz przestrzeni na cele obsługi odwiedzających, zakończono postępowanie na zakup sprzętu i wyposażenia pracowni Narodowego Centrum Kultury Filmowej; rozstrzygnięto postępowanie na dostawę z montażem sufitów podwieszanych i oświetlenia na potrzeby wystawy Kino Polonia.</p>
	Rewitalizacja EC-1 Południowy Wschód (Program Nowe Centrum Łodzi) - R	Prace rewitalizacyjne w budynku przeznaczonym na Centrum Komiksu i Narracji Kreatywnej, stworzenie miejsca realizacji interdyscyplinarnych zadań edukacyjnych i kulturalnych w odniesieniu do gier i komiksu, stworzenie oferty związanej z nowymi technologiami wizualnymi, grami komputerowymi i komiksem	EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi	2019-2020	Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu, właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<p>93%</p> <p>Zakończono prace rewitalizacyjne w budynku przeznaczonym na Centrum Komiksu i Narracji Kreatywnej.</p> <p>Zakończono prace budowlane związane z rewitalizacją budynku EC1 Południowy wschód</p> <p>Trwa realizacja umowy na wyposażenie.</p> <p>Rozstrzygnięto postępowanie na wybór wykonawcy aranżacji i wyposażenia wystawy Role play Locations</p>
	Rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnych Centrum Nauki i Techniki w Łodzi wraz z zapleczem warsztatowym - R	Wykonanie warsztatu technicznego umożliwiającego prowadzenie bieżących napraw oraz projektowanie eksponatów i stanowisk dla potrzeb Centrum Nauki i Techniki, wykonanie mini strefy dla dzieci przy Planetarium, wykonanie strefy dla najmłodszych	EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi	2019-2020	Podniesienie atrakcyjności budynków zabytkowych EC1, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<p>70%</p> <p>Wykonanie ekspozycji w strefie dla dzieci, Zrealizowano dostawę narzędzi i elektronarzędzi do warsztatu tech.</p> <p>Zrealizowano dostawę maszyn warsztatowych, giętarki mechanicznej do rur, zakup mat do gier podłogowych i podłóg interaktywnych</p> <p>Zawarto umowę na zakup stołów warsztatowych, zakup piaskarki kabinowej.</p> <p>Przeprowadzono postępowanie dot. dostawy i montaż mebli i wyposażenia pomieszczeń strefy dla dzieci.</p> <p>Zrealizowano zakupy związane z promocją: gadzety i materiały promocyjne, zrealizowano wyposażenie niezbędne do prowadzenia warsztatów, uruchomienia strefy opieki nad małymi dziećmi.</p> <p>Zakończono prace przygotowawcze dot. opracowania OPZ na realizację robót budowlanych.</p> <p>Przygotowywanie dokumentacji pod przetarg na aranżację wystawy „Materia Kina”</p>
Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni	Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy pałacu Izraela Poznańskiego	Remont elementów murowanych, budowa nowych oraz przebudowa istniejących alejek, wykonanie sadzawki	Muzeum Miasta Łodzi	2019-2020	Poprawa stanu techn. i estetycznego ogrodu, przywrócenie pierwotnych walorów otoczenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III	<p><b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b></p>

		w miejscu fontanny, wymiana słupów oświetleniowych, renowacja oświetlenia, przebudowa placu przy podjeździe, wykonanie nasadzeń, elementów małej architektury oraz systemu nawadniania, przebudowa bramy od strony północnej			zabytku, udostępnienie przestrzeni publicznych	Kierunek III, Cel III Kierunek IV	100% Wykonanie zieleni, montaż elementów wyposażenia ogrodu, przebudowa i renowacja małej architektury. Wykonanie instalacji nawadniania, przebudowa i renowacja fosy, przebudowa ogrodzenia i bramy od str. północnej
	Park Julianowski - rozbudowa XXI wieku	Kontynuacja budowy nowej części parku	Zarząd Zieleni Miejskiej	2019	Utworzenie i udostępnienie nowej alejki, udostępnienie nowych części parku dla pieszych i rowerzystów	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym
	Plac zabaw w Parku Staszica	Przebudowa oraz doposażenie istniejącego placu zabaw dla dzieci w niezbędną infrastrukturę zabawową i małą architekturę	Zarząd Zieleni Miejskiej	2019	Udostępnienie nowej przestrzeni publicznej odpowiadającej potrzebom najmłodszych, podniesienie walorów użytkowych i turystycznych, zwiększenie potencjału w kontekście wypoczynku mieszkańców w parku	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym
Rewaloryzacja i wprowadzanie zieleni w Strefie Wielkomiejskiej	Program Zielone Polesie	Modernizacja ulic w ulice-ogrody, uspokojenie ruchu, utworzenie nowych terenów zielonych, m.in. w formie parków kieszonek (pocket-park) oraz stworzenie warunków do realizacji nowych inwestycji mieszkaniowych	Miejska Pracownia Urbanistyczna, Zarząd Dróg i Transportu, Zarząd Zieleni Miejskiej, Wydział Gospodarki Komunalnej	2019-2022	Poprawa estetyki ulic i najbliższego otoczenia, udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, wzrost udziału mieszkańców w procesach projektowych, zwiększenie poczucia przywiązania do miejsca zamieszkania, budowanie pozytywnych relacji z mieszkańcami	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b>
							Zakończenie zadania i umożliwienie prac realizacyjnych pozostałym jednostkom UML. Uchwalono 3 miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego obejmujące całość programu Zielone Polesie na sesji Rady Miejskiej w Łodzi w dniu 6 marca 2019 r. Całość dokumentacji przekazano do Wydziału ds. Zarządzania Projektami w celu prowadzenia Programu. Wzrost udziału mieszkańców w procesach projektowych (konsultacje społeczne programu)
Racjonalizacja zużycia energii - termomodernizacja obiektów zabytkowych	Termomodernizacja budynku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 19 przy ul. Żeromskiego 115	Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne)	Wydział Gospodarki Komunalnej	2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku szkolnym	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 1%</b>
							0% Ze względu na bardzo trudną sytuację epidemiologiczną oraz konieczność wykonania szeregu dodatkowych prac w celu przeprowadzenia procesu termomodernizacji, które w znacznym stopniu zwiększyły początkową kwotę przeznaczoną na placówkę podjęto decyzję o zmniejszeniu ilości zadeklarowanych obiektów edukacyjnych w umowie o dofinansowanie projektu z środków UE. W związku z powyższym placówka mieszcząca się przy ul. Żeromskiego została wykluczona z realizacji inwestycji prowadzonych przez Wydział Gospodarki

							Komunalnej.
	Termomodernizacja siedziby Zespołu Tańca Ludowego "Harnam" przy ul. Piotrkowskiej 282a	Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne)	Zarząd Inwestycji Miejskich Wydział Kultury UMi	2019-2020 2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	1% Brak środków na realizację zadania zgodnie z zakresem robót opisanych w PFU-wszystkie złożone oferty przekraczały złożony budżet
Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez dotacje celowe	Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków	Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach objętych indywidualną ochroną konserwatorską niestanowiących wyłącznej własności miasta (wspólnoty mieszkaniowe)	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli zabytków, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych, podniesienie jakości wykonywanych prac konserwatorskich i restauratorskich	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b>  <u>Dotacje na obiekty w rejestrze zabytków:</u> 2019 r. - 17 dotacji na kwotę 2 300 000 zł 2020 r. - 11 dotacji na kwotę 1 500 000 zł 2021 r. - 11 dotacji na kwotę 1 500 000 zł 2022 r. - 7 dotacji na kwotę 1 500 000 zł  <u>Dotacje na obiekty w Specjalnej Strefie Rewitalizacji:</u> 2019 r. - 13 dotacji na kwotę: 1 710 000 zł 2020 r. - 13 dotacji na kwotę: 2 000 000zł 2021 r. - 12 dotacji na kwotę 2 768 400zł 2022 r. - 28 dotacje na kwotę 6 000 000 zł
	Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji	Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach niestanowiących wyłącznej własności miasta, usytuowanych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i centrum miasta, zaktywizowanie właścicieli obiektów, podniesienie jakości wykonywanych prac budowlanych, w tym konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	
Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez zwolnienia od podatku od nieruchomości	Program pomocy de minimis na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w budynkach wpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2017/14 RM w Łodzi)	Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis	Wydział Finansowy	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b>  Możliwość ubiegania się o zwolnienie z opodatkowania podatkiem od nieruchomości na podstawie uchwały Nr XCVIII/2017/14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 listopada 2014 r. oraz uchwały Nr XCVIII/2018/14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 listopada 2014r. upływa w dniu 31.12.2023 r.
	Program pomocy de minimis na remonty elewacji budynków wpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2018/14 RM w Łodzi)	Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace budowlane, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis	Wydział Finansowy	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	Możliwość ubiegania się o zwolnienie z opodatkowania podatkiem od nieruchomości podstawie uchwały Nr XXIX/750/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 11 maja 2016 r. upłynęła w dniu 31.12.2020 r.  Wykonanie uchwał: Łączna kwota zwolnienia:

	Program pomocy regionalnej miasta Łodzi na wspieranie inwestycji początkowych w budynki i budowie wpisane do gminnej ewidencji zabytków i tworzenie związanych z nimi nowych miejsc pracy (uchwała Nr XXIX/750/16 RM w Łodzi)	Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji, udzielania pomocy de minimis	Wydział Finansowy	2019-2020	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<p>- 2019 – 651.474zł, - 2020 – 797.013 zł - 2021 – 1.060.346 zł - 2022 – 1.289.401 zł</p> <p>Liczba osób korzystająca ze zwolnienia – - 2019 – 21 - 2020 – 24 - 2021 – 26 - 2022 – 30</p>
Poprawa estetyki ulicy Piotrkowskiej w zakresie wyglądu witryn i nośników reklamowych	Monitoring obszaru parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej	Prowadzenie monitoringu na obszarze Parku Kulturowego w zakresie urządzeń reklamowych, działalności handlowej i usługowej, organizowania wydarzeń kulturalnych, składowania odpadów, prowadzenia robót budowlanych, sytuowania obiektów małej architektury	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<p><b>Całe zadanie zrealizowane w 64%</b></p> <p>2020 r. - wydano 125 opinii, w 2021 r. – 168, w 2022 r. - 162</p> <p>2021 r.- przeprowadzono dwa monitoringi obszaru parku kulturowego</p> <p>2021 r. - zgłoszono do Straży Miejskiej 8 obiektów niezgodnych z regulaminem parku kulturowego 2022 r.</p> <p>2022 r. przeprowadzono kontrole ogródków gastronomicznych</p>
	Opiniowanie nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury w zakresie zgodności z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej	Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowo projektowanych nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury z zapisami Regulaminu Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic znajdujących się w ścisłym centrum, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie świadomości wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	
	Kierowanie do właściwych służb wniosków o nakazanie usunięcia lub ukaranie za wykroczenie w przypadku nośników reklamowych, wydarzeń lub obiektów małej architektury niezgodnych z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej	Egzekwowanie przestrzegania Regulaminu Parku Kulturowego i zgłaszanie przypadków łamania Regulaminu właściwym służbom w celu spowodowania usunięcia elementów niezgodnych z zapisami Regulaminu	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	

Poprawa estetyki przestrzeni publicznej całego miasta w zakresie nośników reklamowych i ogrodzeń	Monitoring przestrzeni publicznej Miasta	Monitoring obszaru całego Miasta pod kątem przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane	Biuro Architekta Miasta	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<p><b>Cale zadanie zrealizowane w 33%</b></p> <p>2020–2022 - wydano 208 pism dot. tablic i urządzeń reklamowych</p> <p>W związku z okresem dostosowania po wejściu w życie Kodeksu, a kolejno ze względu na fakt podważenia Kodeksu i oczekiwanie na rozstrzygnięcie sądowe w tej sprawie, nie prowadzono postępowań mających na celu usunięcie urządzeń reklamowych niezgodnych z ustaleniami Kodeksu. Wysyłane są monity informujące o konieczności dostosowania urządzeń i tablic reklamowych do obowiązujących przepisów. Sytuacja prawna obowiązującego dokumentu spowodowała, iż tworzony jest obecnie dokument zawierający zbiór przepisów w temacie działań reklamowych w przestrzeni Miasta, oparty na doświadczeniach Kodeksu Krajobrazowego w jego dotychczasowej formie.</p> <p>Reorganizacja Biura, likwidacja Oddziału Krajobrazu i Estetyki Miasta, redukcja etatów.</p>
	Opiniowanie nośników reklamowych i ogrodzeń w zakresie zgodności z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego"	Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowych nośników reklamowych i ogrodzeń z zasadami i warunkami sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane	Biuro Architekta Miasta	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	
	Nakładanie kar finansowych na właścicieli/ użytkowników reklam niezgodnych z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego"	Egzekwowanie przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane	Biuro Architekta Miasta	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	
Wdrażanie typów mebli miejskich zgodnie z wewnętrznym katalogiem	Realizacja prac modernizacyjnych i remontowych w przestrzeniach publicznych z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców - montaż ławek, koszy na śmieci, itp. zgodnych z katalogiem	Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Dróg i Transportu, Wydział Gospodarki Komunalnej	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<p><b>Cale zadanie zrealizowane w 50%</b></p> <p>ZDiT 0%</p> <p>Instalacja mebli miejskich jest realizowana na bieżąco w ramach posiadanych funduszy. Wszelkie prace są prowadzone z uwzględnieniem stylistyki i charakteru krajobrazu danego obszaru. Ponadto urządzenia te są montowane w ramach inwestycji drogowych przez ZIM. Nowe wytyczne dotyczące konstrukcji separatorów ruchu będą uwzględnione przez ZDiT w czasie opracowywania nowej umowy na utrzymanie odpowiedniego stanu technicznego elementów infrastruktury drogowej. Umowa obowiązywała do końca 2021 r. i obejmowała elementy opisane we wcześniejszych wytycznych. Z uwagi na powyższe nie instaluje się nowych urządzeń o nieaktualnej charakterystyce, a jedynie utrzymuje w dobrym stanie technicznym urządzenia wcześniej zainstalowane.</p>	

							Wydział Gospodarki Komunalnej 100% Poprawa czystości na terenie ulic oraz zwiększenie możliwości odpoczynku i spacerów dla mieszkańców.
Poprawa jakości przestrzeni publicznych	Wdrażanie programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+ w Strefie Wielkomięskiej	Projektowanie i zarządzanie przestrzeniami publ. zgodnie z założeniami Programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+, wspieranie programu Zielone podwórka	Biuro Architekta Miasta, Wydział Gospodarki Komunalnej, Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Zieleni Miejskiej	Zadanie ciągłe	Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Cale zadanie zrealizowane w 99%</b>
	Tworzenie przyjaznych przestrzeni miejskich o cechach inkluzywnych w przestrzeni Specjalnej Strefy Rewitalizacji w celu monitorowania efektów wdrażania Gminnego Programu Rewitalizacji	Prowadzenie wykazu atrakcyjnych przestrzeni miejskich o cechach inkluzywnych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji	Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	Zadanie ciągłe			Wydział Gospodarki Komunalnej 100% Poprawa jakości najbliższego otoczenia mieszkańców wspólnot Mieszkaniowych oraz zaangażowanie mieszkańców w zakresie dbałości o czystość, zainstalowane urządzenia oraz zieleni na swoich podwórkach. 97% Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej. Zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia. Wskaźnik- deficyt dostępu do atrakcyjnych przestrzeni publicznych (mapy publikowane raportach z realizacji GPR na portalu Rewitalizacji).
Opracowanie nowej formuły i wdrożenie programu Mała Konserwacja		Uzupełnianie działań remontowo-rewitalizacyjnych poprzez wytypowanie najcenniejszych elementów i detali, zlecenie badań i prac konserwatorskich	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i ich wystroju wewnątrz, zwiększenie atrakcyjności turystycznej obiektów	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Założenia programu Mała Konserwacja przeniesione do Lapidarium Detalu</b>
Opracowywanie nowych i aktualizacja obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w szczególności dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi		Realizacja procedur planistycznych, analiza i wyznaczenie budynków do ochrony konserwatorskiej oraz ich hierarchizacja, uwzględnienie budynków historycznych niefigurujących w GEZ, dóbr kultury współczesnej oraz elementów historycznego wyglądu Miasta aktualizacja obowiązujących mpzp	Miejska Pracownia Urbanistyczna	Zadanie ciągłe	Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony najcenniejszych obiektów zabytkowych i historycznych wartościowych dla krajobrazu, sprawowanie realnej ochrony obiektów wpisanych do GEZ, ułatwienie procesów wydawania pozwoleń na realizację inwestycji	Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV	<b>Cale zadanie zrealizowane w 100%</b>  Łącznie w opracowaniu i uchwaleniu 80 miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (w tym 31 dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi lub stanowiącymi obszary zabytkowe).
Kierowanie wniosków do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpis obszarów i obiektów nieruchomych do rejestru zabytków		Kierowanie do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wniosków o wpis do rejestru zabytków nieruchomych w stosunku do obiektów o wyróżniających wartościach dla krajobrazu Miasta	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Objęcie ochroną konserwatorską najbardziej wartościowych obiektów zabytkowych Miasta	Cel I Kierunek III, Cel III Kierunek I	<b>0%</b>
Aktualizacja internetowej mapy zabytków Gminy Łódź w ramach SIT, wprowadzenie informacji o łódzkich zabytkach na portale internetowe dotyczące dziedzictwa kulturowego		Uaktualnienie internetowej mapy o kolejne zabytki ujęte w gminnej ewidencji zabytków w wyniku jej aktualizacji (corocznie), wprowadzanie informacji na portale internetowe dot. zabytków, prowadzone np. przez NID	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot.	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Cale zadanie zrealizowane w 100%</b>  Zaktualizowanie mapy o zabytki wykreślone z ewidencji i wprowadzenie obiektów objętych ochroną konserwatorską.

						łódzkich zabytków		
Współpraca z mediami dla prezentacji dziedzictwa kulturowego Miasta oraz informowanie o podejmowanych działaniach rewolucyjnych			Organizowanie konferencji prasowych dot. tematyki łódzkiego dziedzictwa kulturowego (łódzkie zabytki i prowadzone w nich inwestycje, programy edukacyjne, wydarzenia kulturalne)	Biuro Rzecznika Prasowego i Nowych Mediów	Zadanie ciągłe	Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkich zabytków w mediach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b>
Wsparcie merytoryczne związane z problematyką konserwatorską dla projektantów, właścicieli i wspólnot mieszkaniowych			Opracowanie, szerokie udostępnienie (m.in. w wersji drukowanej i elektronicznej) i wdrożenie katalogu dobrych praktyk związanych z utrzymaniem i prowadzeniem prac remontowych dla właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków	Zadanie ciągłe	Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III	<b>0%</b> Od 2018 r. kompetencje konserwatorskie na terenie miasta Łodzi posiada Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków.
Aktualizacja informatora o finansowaniu prac w obiektach zabytkowych			Aktualizacja, szerokie udostępnienie i wdrożenie informatora o źródłach finansowania prac w obiektach zabytkowych – aktualizacje dokonywane w miarę potrzeb	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III	<b>0%</b> Instytucje wspierające finansowo prace przy zabytkach wprowadzają bieżące zmiany i aktualizacje przez co informacje zawarte w informatorze ulegają szybkiej dezaktualizacji.
Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Prezentacje, publikacje, konkursy poruszające tematykę łódzkich zabytków	Książka z serii: "Czym jest miasto?"	Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż publikacji dot. architektury miasta w serii „Miasto” dla różnych grup wiekowych, promującej łódzkie zabytki	Biuro Architekta Miasta	2019	Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 38%</b>  100% Nakład 3000 egzemplarzy „#miasto – Jaka jest Łódź?”, skierowana do dzieci w wieku 3-9 lat.
		Konkurs architektoniczno-urbanistyczny	Ogłoszenie i przeprowadzenie konkursu na projekt koncepcyjny w tematyce dziedzictwa kulturowego, wraz z publikacją pokonkursową	Biuro Architekta Miasta	2019-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, propagowanie dobrych	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV	100% Publikacja folderu pokonkursowego pt. <i>Zielony Rynek</i> – nakład 700 egzemplarzy konkurs architektoniczno-urbanistyczny pn. <i>Nowy Ratusz w Łodzi</i> , publikacja pokonkursowa.

					wzorców i standardów projektowania		
	Album z serii: "Potęga Łodzi" z lat 2016-2018	Opracowanie oraz wydruk i kolportaż albumu „Potęga Łodzi” jako wydawnictwa pokonkursowego, zawierającego najlepsze fotografie nagrodzone w trzech edycjach konkursu „Potęga Łodzi”	Biuro Architekta Miasta	2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego i łódzkich artystów	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV	100% Nakład 1000 egzemplarzy „Potęga Łodzi – Power of Łódź 2019-2021”.
	Konkurs "Zabytek Dobrze Utrzymany" dla właścicieli, zarządców i dysponentów obiektów zabytkowych z terenu Miasta	Przeprowadzenie konkursu dla właścicieli, dysponentów i użytkowników obiektów zabytkowych z obszaru Miasta, które w przeciągu ostatnich lat odzyskały swój oryginalny wygląd lub są od wielu lat właściwie utrzymywane i konserwowane	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników obiektów zabytkowych, promowanie dobrych wzorców i standardów zarządzania obiektami zabytkowymi	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	25% BMKZ/ BAM: Opracowano dwa scenariusze warsztatów edukacyjnych. Wsparto organizację festiwalu detalu poprzez udostępnienie lapidarium i zapewnienie osoby oprowadzającej, także poza godzinami pracy urzędu. Zorganizowano oprowadzanie seniorów z dwóch uniwersytetów trzeciego wieku w 2021 r. W 2019 r. oznaczono około 60 obiektów zabytkowych.  0% Wydział Edukacji: Z uwagi na stan epidemiologiczny ogłoszony na terenie RP placówka zawiesiła realizację zadania.
	Album "Zabytek Dobrze Utrzymany"	Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego obiekty, które brały udział w konkursie „Zabytek dobrze utrzymany”	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020, 2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie dobrych standardów zarządzania zabytkami	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	100% Centralne Muzeum Włókiennictwa Dostawy wyposażenia i multimediów do budynków A i B Białej fabryki oraz Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej na potrzeby organizacji nowej oferty wystawienniczej i edukacyjnej.  100% Muzeum Miast Łodzi Program prelekcji, wkładów i oprowadzają poświęconych detalom arch. Łodzi, przygotowanie materiałów edukacyjnych poświęconych detalom arch. Pałacu Poznańskiego- opracowanie folderu Stworzenie jednej stałej wystawy historycznej, udostępnianie publiczności nowej przestrzeni wystawowej (adaptacja i rewitalizacja podziemi pałacowych ba potrzeby wystawiennicze).
	Album prezentujący i promujący najlepsze przykłady rewitalizacji obiektów zabytkowych w Łodzi	Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja zabytków, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania obiektami, promowanie standardów prowadzenia prac w obiektach zabytkowych	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV	100% Miejska Galeria sztuki Wydanie publikacji (folderu) dot. historii i architektury Willi Leopolda Kindermanna - Siedziby Miejskiej Galerii Stuki.

		Publikacje w ramach Szlaku Zabytków Techniki	Wydruk zwiększonego nakładu przewodnika po szlaku łódzkich zabytkach techniki wraz z mapą i albumem	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, zachowanie i promocja dziedzictwa postindustrialnego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV
		Prezentacja dobrych praktyk konserwatorskich na łódzkich przykładach w formie wystaw fotograficznych	Organizacja cyklicznych wystaw prezentujących najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania zabytkami, promowanie właściwych standardów prac w obiektach zabytkowych	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV
	Działania edukacyjne	Cykl wykładów "Łódzkie wątki" i "O historii i sztuce"	Opracowanie merytoryczne i graficzne, realizacja oraz organizacja wystawy dotyczącej łódzkiego dziedzictwa kulturowego w kontekście historii włókiennictwa w mieście	Centralne Muzeum Włókiennictwa	2019	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
		Edukacja regionalna w szkołach - lekcje i wycieczki przybliżające uczniom odkrywanie ich tożsamości kulturowej i poznawanie łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju Miasta	Wydział Edukacji UML	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
		Projekt "Odkrywcy Łodzi" - wycieczki, warsztaty i zajęcia dydaktyczne śladami łódzkich zabytków	Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju Miasta	Wydział Edukacji UML	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV

	Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architekt.	Opracowanie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów nt. łódzkich zabytków i rozwoju miasta z wykorzystaniem Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2019	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
	Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego	Opracowanie merytoryczne scenariuszy warsztatów dla seniorów nt. łódzkich zabytków i rozwoju Miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020	Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystyczne, propagowanie wiedzy na temat detalu	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
	Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego	Przeprowadzenie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży nt. łódzkich zabytków i rozwoju Miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2022	Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
	Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego	Przeprowadzenie warsztatów dla seniorów o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów zgromadzonych w Magazynie Detalu	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2022	Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
	Współpraca łódzkich służb konserwatorskich i łódzkich firm konserwatorskich	Organizowanie spotkań i konferencji dla służb konserwatorskich i firm konserwatorskich nt. problemów łódzkiego dziedzictwa i jego rewaloryzacji, udział w konferencjach nt. ochrony i opieki nad zabytkami oraz konserwacji i restauracji zabytków, organizowanie dni otwartych połączonych ze zwiedzaniem pracowni i warsztatami z konserwacji zabytków	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zbudowanie trwałych relacji służb konserwatorskich i konserwatorów zabytków, promowanie wysokich standardów prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu architektonicznego i jego	Cel III Kierunek IV

						historii, aktywizacja mieszkańców Miasta	
		Łódzkie detale przemysłowe – folder prezentujący detale architektoniczne na elewacji kamienic z terenu całego Miasta	Stworzenie detalowych folderów dla placówek i instytucji łódzkiej kultury, w tym dla Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Pałacu Herbsta i Miejskiej Galerii Sztuki w formie książeczek zawierających opisy i rysunki łódzkich detali związanych z przemysłem	Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Pałacu Herbsta, Miejska Galeria Sztuki, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek V
	Działania animacyjne	#detailfest - wsparcie w organizacji festiwalu detalu architektonicznego	Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców festiwalu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
		Wystawa pt. „Ziemia Obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie. Europa w Łodzi”. Program i oferta edukacyjna	Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz przygotowanie i udostępnienie wystawy skupiającej się na dziedzictwie postindustrialnym i jego historii w kontekście historii całego Miasta	Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi	2019	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta i muzeum, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
		Wykorzystanie ekranów w środkach komunikacji publicznej w celu wyświetlania krótkich ciekawostek o łódzkich zabytkach	Opracowanie merytoryczne i graficzne slajdów prezentujących największe łódzkie zabytki z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu, wraz z przekazaniem ich do wyświetlania w środkach komunikacji publicznej	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta), Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji	2019-2022	Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV

	Wsparcie organizacji Rajdu Czterech Kultur	Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców i organizatorów rajdu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta), PTTK, Koło Przewodników im. R. Rembelińskiego	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
	Opracowanie scenariusza i prowadzenie gry miejskiej skupionej na najważniejszych łódzkich zabytkach	Opracowanie merytoryczne scenariusza gry miejskiej dla mieszkańców o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju Miasta	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
Organizowanie konferencji i spotkań dotyczących zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym tradycji materialnych i niematerialnych	Konferencja naukowa dot. tematyki łódzkich zabytkowych wnętrz	Opracowanie tematyki i zorganizowanie konferencji na temat wnętrz historycznych w Łodzi	Centralne Muzeum Włókiennictwa, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
Znakowanie obiektów zabytkowych	Święto łódzkich zabytków wraz z uroczystym odznaczaniem zabytków błękitną tarczą	Organizacja uroczystych obchodów święta łódzkich zabytków, podczas którego wybrane obiekty zostaną „odznaczone” błękitną tarczą, tj. międzynarodowym symbolem zabytku chronionego przepisami prawa	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2022	Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV
	Umieszczanie oznaczeń na zabytkach	Umieszczanie na obiektach zabytkowych wyremontowanych w ramach dotacji celowych udzielanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków tablic z wizerunkiem błękitnej tarczy	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV

Utworzenie Ścieżki Kulturowej Czterech Wyzwań	Opracowanie koncepcji ścieżki	Opracowanie koncepcji przeprowadzenia po terenie historycznej części Miasta ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych, które tworzyły Łódź przemysłową	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2019	Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	<b>Cale zadanie zrealizowane w 60%</b>  Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta. Opracowano ścieżkę i przygotowano broszury informacyjne, nie wytyczono w terenie ścieżki turystycznej.
	Realizacja ścieżki w terenie	Wytyczenie w terenie ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych wraz z opracowaniem i wydrukiem materiałów informacyjnych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2019-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	
Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków	Powoływanie nowych Społecznych Opiekunów Zabytków	Włączenie i zaktywizowanie mieszkańców Miasta w problematykę ochrony lokalnych zabytków poprzez rozszerzanie grupy Społecznych Opiekunów Zabytków o nowe osoby	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Cale zadanie zrealizowane w 25%</b>  2020 - 5 nowych Społecznych Opiekunów Zabytków.  Ze względu na sytuację pandemii w kraju i związanymi z tym ograniczeniami, nie organizowano cyklicznych spotkań i szkoleń z Społecznymi Opiekunami Zabytków.
	Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków w zakresie realizowania zapisów GPONZ i celów opieki i ochrony zabytków	Wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań dotyczących realizacji przyjętych zadań oraz szkoleń na temat dziedzictwa kulturowego Miasta	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV	
Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO)		Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) w zakresie ochrony zabytków tj. wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań, współdziałanie w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>Cale zadanie zrealizowane w 50%</b>  Przy współpracy z Fundacją Ulicy Piotrkowskiej wydany został album „Potęga Łodzi”.

Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami		Propagowanie zanikających rzemiosł i zawodów, zaangażowanie w szkolenia osób bezrobotnych w rzemiosłach związanych z tradycyjną sztuką budowlaną, jak: cieśla, dekarz, murarz, tynkarz itp., ich wykorzystanie w działaniach rewitalizacyjnych prowadzonych na terenie Miasta	Biuro Promocji Zatrudnienia, Powiatowy Urząd Pracy UME	Zadanie ciągłe	Aktywizacja mieszkańców miasta, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, popularyzacja tradycyjnych zawodów	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek V, Cel III Kierunek IV	0% GPONZ nie jest programem, w który PUP wpisuje się statutowo.
Informatyczne usługi przestrzenne w rewitalizowanej strefie wielkomiejskiej miasta Łodzi		Wykonanie cyfrowych zdjęć lotniczych i opracowanie cyfrowej barwnej ortofotomapy wraz z wykonaniem zdjęć ukośnych dla Specjalnej Strefy Rewitalizacji	Łódzki Ośrodek Geodezji	2019-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b> Pozyskanie zdjęć ukośnych i skaningu laserowego dla całego obszaru miasta.
Promocja obiektów zabytkowych jako atrakcyjnych ofert inwestycyjnych		Promowanie wśród inwestorów łódzkich zabytków jako atrakcyjnych obiektów inwestycyjnych, niepowtarzalnych i z dużym potencjałem	Biuro Rozwoju Gospodarczego i Współpracy Międzynarodowej	Zadanie ciągłe	Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100%</b> Promowanie nieruchomości zabytkowych poprzez udział w wydarzeniach branżowych oraz bezpośrednich kontaktach z potencjalnymi inwestorami.
Opracowywanie wytycznych konserwatorskich dla obiektów zabytkowych będących własnością gminy wystawianych na sprzedaż		Opracowywanie wytycznych konserwatorskich określających dopuszczalne ingerencje w strukturę zabytkową jeszcze na etapie wystawienia obiektu na sprzedaż	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	0% Brak wniosków i podstawy do opracowywania wytycznych.
Aktualizacja "Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych miasta Łodzi		Zaktualizowanie informacji dotyczących ilości, form ochrony i stanu zachowania zabytków znajdujących się na terenie Miasta	Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa UME	Zadanie ciągłe	Zwiększenie stopnia ochrony zabytków w Mieście	Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 100 %</b> Aktualizacja planu ochrony zabytków w postaci korekty charakterystyki zabytków i wynikających z niej wniosków oraz wymiana zaktualizowanej gminnej ewidencji zabytków w planie ochrony.
Rozszerzenie zasobu i sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego	Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na Popiołach	Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego obiekty willowe na Popiołach w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków	Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	0% Reorganizacja UME (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.
	Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na południowym odcinku ulicy Piotrkowskiej	Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego południowy odcinek ulicy Piotrkowskiej w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków	Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	

Zarządzanie łódzkim dziedzictwem kulturowym	Zarządzanie Pomnikiem Historii "Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego"	Plan zarządzania pomnikiem historii	Opracowanie systemu zarządzania obszarem zabytkowym objętym granicami pomnika historii m.in. w zakresie promocji i działań edukacyjnych prowadzonych w stosunku do tego obszaru	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<p><b>Całe zadanie zrealizowane w 15%</b></p> <p>Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.</p> <p>2019-2022 – monitoring stanu zachowania (inventaryzacja z natury) 2650 obiektów zabytkowych.</p> <p>Dostęp do wiedzy na temat stanu zabytków został ułatwiony poprzez publikację map obrazujących stan budynków znajdujących się w ewidencji i rejestrze zabytków w publikowanym m.in. na portalu <a href="http://www.rewitalizacja.uml.lodz.pl">www.rewitalizacja.uml.lodz.pl</a> raporcie z monitoringu i oceny postępów osiągania celów GPR miasta Łodzi za dany rok (obrazowanie natężenia odsetka budynków niewymagających remontu wpisanych do rejestru zabytków jak odsetka w odniesieniu budynków zabytkowych ogółem oraz na mapie dotyczącej odsetka budynków niewymagających remontu wpisanych do ewidencji zabytków jak odsetka w odniesieniu budynków zabytkowych ogółem).</p> <p>Ciągle poszerzanie zbiorów Lapidarium z ich inventaryzacją.</p> <p>Nie podjęto opracowania planu ochrony parku kulturowego ze względu na to, iż uchwała nr XXI/483/15 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 grudnia 2015 r. w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej, zmieniona uchwałą nr XXXIII/881/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 31 sierpnia 2016 r. została zaskarżona do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. W dniu 3 września 2020 r. Wojewódzki Sąd Administracyjny w Łodzi wydał wyrok znak: II SA/Łd 727/18 stwierdzający nieważność zaskarżonej uchwały. Urząd miasta Łodzi złożył skargę kasacyjną do Naczelnego Sądu Administracyjnego.</p>
	Współpraca z PKN ICOMOS dot. opracowania analizy wartości obiektów objętych granicami pomnika historii	Podjęcie współpracy z PKN ICOMOS w celu opracowania analizy wartości zabytkowych całego obszaru pomnika historii wraz z wytycznymi do programu zarządzania tym obszarem	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V		
	Opracowanie koncepcji święta łódzkiego Pomnika Historii	Opracowanie koncepcji święta łódzkiego zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV		
	Święto Pomnika Historii	Organizacja dorocznego święta łódzkiego zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Corocznie	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV		
	Aktualizacja i dodruk informatorów o łódzkim Pomniku Historii	Aktualizacja informacji, fotografii i map zamieszczonych w informatorze dotyczącym łódzkiego Pomnika Historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	W razie potrzeby	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV		
	Promocja łódzkiego pomnika historii na łódzkich dworcach kolejowych i przystankach autobusowych w formie tablic informacyjnych	Opracowanie merytoryczne i graficzne plakatów i city light'ów prezentujących największe łódzkie zabytki z obszaru pomnika historii z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV		

		Opracowanie koncepcji i wdrożenie karty turystycznej umożliwiającej zwiedzanie wszystkich obiektów objętych tytułem Pomnika Historii na preferencyjnych warunkach	Opracowanie oraz wdrożenie karty miejskiej lub biletu łącznego umożliwiającego wstęp do wszystkich obiektów muzealnych objętych granicami pomnika historii wraz z możliwością poruszania się pomiędzy nimi komunikacją miejską bez dodatkowych opłat	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta), Wydział Kultury, Biuro Promocji i Nowych Mediów, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Kinematografii, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Sztuki, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji	2020-2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do zabytków, aktywizacja mieszkańców Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV
Zarządzanie Parkiem Kulturowym ulicy Piotrkowskiej		Opracowanie planu ochrony parku kulturowego	Zlecenie opracowania dokumentu zawierającego wytyczne do ochrony krajobrazu kulturowego w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2019		Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV
		Weryfikacja i w razie konieczności aktualizacja zapisów regulaminu parku kulturowego	Analiza aktualności zapisów dot. zasad ochrony w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji zapisów w formie uchwały Rady Miejskiej	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	W razie konieczności	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV
Monitoring zasobu łódzkich obiektów zabytkowych		Aktualizacja listy Zabytek do zagospodarowania	Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Corocznie	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV
		Aktualizacja katalogu budownictwa drewnianego na terenie miasta	Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Corocznie	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV
		Aktualizacja katalogu Najcenniejsze zabytki w zagrożeniu	Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Corocznie	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV

	Analiza stanu prawnego obiektów zabytkowych	Analiza stanu prawnego obiektów podlegających inwestycjom lub sprzedaży w celu ustalenia prawnych właścicieli i/lub dysponentów zabytków	Wydział Prawny	Zadanie ciągłe	Zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków, rozpoznanie historii i przemian własnościowych zabytków, poznanie historii obiektów	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV
	Inwentaryzacja fotograficzna obiektów zabytkowych	Analiza zasobu budynków historycznych na obszarze całego Miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V
	Opracowanie katalogu dawnych cmentarzy ewangelicko-augsburskich na terenie Miasta	Opracowanie katalogu wraz z inwentaryzacją w terenie obszarów, na których znajdowały się dawne cmentarze ewangelicko-augsburskie na terenie Miasta	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V
	Stworzenie bazy detali architektonicznych oraz elementów wystroju zabytkowych kamienic	Analiza zasobu budynków historycznych w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych oraz utworzenie katalogu typowych, powtarzających się elementów wystroju architektonicznych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V
	Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi w Lapidarium Detalu Architektonicznego	Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi, które składać się będzie z przedmiotów, obiektów, relacji mieszkańców Miasta - wspomnień, opowieści, fotografii, legend i skupiać się będzie na jego specyficznej historii związanej z dziedzictwem postindustrialnym	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020-2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V

Ochrona obiektów powojennych	Analiza wartości i zasadności ujęcia obiektów powojennych w gminnej ewidencji zabytków	Analiza zasobu budynków historycznych powstałych po roku 1945 na obszarze całego Miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
	Analiza wartości i zasadności objęcia ochroną rzeźb z okresu PRL z określeniem stanu zachowania	Analiza zasobu powstałych po roku 1945 rzeźb na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
Projekt "Piotrkowska"		Stworzenie bazy danych o historycznym i współczesnym obrazie ulicy Piotrkowskiej - kwerenda archiwalna, kwestionariusze, ankiety, pozyskiwanie fotografii historycznych i współczesnych wraz z publikacją zebranych danych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
Inwentaryzacja stanu walorów krajobrazu kulturowego Łodzi		Inwentaryzacja z natury stanu krajobrazu kulturowego i wszystkich obiektów wpisanych do GEZ uwzględniająca sporządzenie dokumentacji fotograficznej (widok lub widoków z punktów i kątów widzenia, z jakich najczęściej jest widziany obiekt, zdjęcia detali, aspekty stanu technicznego i stanu utrzymania obiektu), zaliczenia do jednej z pięciu kategorii stanu zadbania obiektu i rodzaju jego oddziaływania na krajobraz kulturowy	Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa	2019-2022	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
Projekt "Emisariusze Zabytków"		Monitoring stanu zachowania zabytków w celu wyeliminowania zagrożeń i niezgodności we współpracy z różnymi jednostkami miejskimi, organizacjami pozarządowymi, społecznymi opiekunami zabytków, wolontariuszami i studentami	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2020	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	
						0%	Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.

Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi	Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków w formie spisu kart adresowych obiektów	Aktualizacja i weryfikacja zasobu) w oparciu o bieżące wpisy i oględziny, waloryzacja zasobu (określenie kategorii wartości i wynikających z nich wytycznych w zakresie ochrony konserwatorskiej i możliwości przekształceń adaptacyjnych i modernizacyjnych)	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Powiększenie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	<p><b>Cale zadanie zrealizowane w 100%</b></p> <p>W 2020-2022 r. wpisano do ewidencji 5 obiektów, wykreślono 39.</p> <p>Wykonano 5 kart adresowych.</p> <p>Upowszechniono cyfrową mapę zabytków gminnych. Opracowano karty ewidencyjne obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków:</p> <p>2019 – 36</p> <p>2020 – 4</p> <p>2021 - 30</p> <p>2022 - 36</p> <p>Wg. potrzeb prowadzone są kwerendy archiwalne.</p>
	Weryfikacja i rozszerzenie zasobu (wykonanie kart adresowych)	Aktualizacja adresowa obiektów (obręby, działki, ulice, numery policyjne), wprowadzenie załączników graficznych, w pierwszej kolejności do wpisów obszarowych i zespołów budowlanych, skorelowanie elektronicznej bazy z programami opracowanymi i użytowanymi przez Łódzki Ośrodek Geodezyjny	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla Miasta	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
	Cyfryzacja i upowszechnianie bazy danych o zabytkach łódzkich	Wykonywanie dokumentacji fotograficznej, opracowanie graficzne w postaci map, archiwizacja i cyfryzacja, prowadzenie archiwum rewitalizacji obszarów, zespołów i obiektów, aktualizowanie i udostępnianie mapy kulturowej Łodzi, aktualizacja bazy danych obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków Łodzi	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla Miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
	Systematyczne opracowywanie tzw. białych kart	Coroczne wykonywanie kart ewidencyjnych zabytków architektury i budownictwa dla wytypowanych obiektów ujętych w gminnej i wojewódzkiej ewidencji zabytków miasta Łodzi	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Corocznie	Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	

	Prowadzenie kwerend archiwalnych dla obiektów ujętych w GEZ oraz planowanych do włączenia do spisu	Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych dla obiektów historycznych, waloryzacja zasobu wraz z przeprowadzeniem procedury włączenia obiektów do GEZ (zarządzenie Prezydenta Miasta Łodzi)	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla Miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	
	Uwzględnianie znaczenia ochrony i opieki nad zabytkami w dokumentach strategicznych Miasta	Utrzymanie spójności strategii i polityki miasta odnoszącej się do zagadnień dot. przestrzeni miejskiej poprzez wewnętrzne uzgadnianie ze stanowiska konserwatorskiego projektów dokumentów strategicznych i sektorowych	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Utrzymanie spójności dokumentów strategicznych Miasta, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków	Cel I Kierunek I, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV	0%  Brak kompetencji konserwatorskich do uzgodnień projektów, dokumentów strategicznych i sektorowych. W 2018 r. wojewoda wypowiedział porozumienie, na mocy którego kompetencje konserwatorskie na terenie miasta Łodzi posiadał Miejski Konserwator Zabytków.
Współpraca z uczelniami wyższymi w zakresie ochrony zabytków	Sporządzanie inwentaryzacji i dokumentacji fotograficznych łódzkich zabytków w ramach praktyk studenckich	Prowadzenie ze studentami w ramach praktyk studenckich inwentaryzacji w terenie, kwerend archiwalnych i ikonograficznych obiektów zabytkowych i historycznych oraz wykonywanie pełnej dokumentacji fotograficznej i opisowej tych obiektów	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Monitorowanie zasobu GEZ, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla Miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V	0%  Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. Ponadto z powodu panującej pandemii, podejmowanie współpracy zostało znacznie ograniczone.
	Udostępnianie przestrzeni Lapidarium Detalu Architektonicznego na potrzeby zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów	Udostępnianie przestrzeni wystawowej, Sali wielofunkcyjnej oraz Magazynu Detalu na potrzeby prowadzenia zajęć dydaktycznych wraz ze wsparciem merytorycznym	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa, zwiększenie potencjału turystycznego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV	

Budowanie atmosfery porozumienia z kluczowymi partnerami związanymi z działaniem w obszarach i obiektach zabytkowych	Współpraca z właścicielami, administratorami i użytkownikami obiektów i obszarów zabytkowych - wypracowywanie optymalnych rozwiązań w zakresie sprawowania opieki oraz planowanych inwestycji, motywowanie do ubiegania się o środki finansowe na prace remontowe i konserwatorskie	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>Całe zadanie zrealizowane w 50%</b>  Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.  Wsparcie merytoryczne właścicieli i administratorów obiektów zabytkowych przy ubieganiu się o dotacje na prace konserwatorskie i remontowe.
Działania prowadzące do wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO obiektów zabytkowych z terenu Miasta	Prowadzenie analiz wartości łódzkiego dziedzictwa kulturowego pod kątem zasadności wpisania ich na Listę UNESCO wraz z przygotowaniem dokumentów i złożeniem wniosku we współpracy z innymi organami	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV	<b>0%</b>  Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.
Sporządzanie opracowań historyczno-konserwatorskich na potrzeby miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego	Formułowanie ramowych wytycznych konserwatorskich do planów w oparciu o stan istniejący i jego analizy, zapisy programów rewitalizacji, wyniki prac studialnych, kwerendy archiwalne oraz orzeczenia techniczne	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony i opieki nad zabytkami, sprawowanie realnej ochrony obiektów wartościowych dla krajobrazu Miasta, ujednoczenie polityki miejskiej dot. ochrony i opieki nad zabytkami	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V	<b>Całe zadanie zrealizowane w 50%</b>  Opracowywanie kart wartościowania zabytków: 2020 – 380 2021 - 40 2022 - 167
Opracowanie projektu kolorystyki pierzei ulic w Strefie Wielkomięskiej zgodnie z priorytetami rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi	Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych oraz badań konserwatorskich w zakresie pierwotnej kolorystyki i budynków usytuowanych w pierzejach ulic wraz z historyczną analizą porównawczą	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	2021-2022	Rozpoznanie obiektów historycznych na terenie centrum miasta, określenie pierwotnych rozwiązań kolorystycznych i architektonicznych obiektów, również w kontekście prób wyodrębnienia cech wspólnych dla architektury Łodzi	Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V	<b>0%</b>  Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.
Przygotowanie listy kluczowych postulatów do komisji sejmowych w sprawie ustaw normujących działania w zakresie ochrony obiektów i obszarów zabytkowych oraz edukacji regionalnej	Prowadzenie analiz aktualnego stanu prawnego w kontekście ochrony łódzkiego dziedzictwa kulturowego oraz przygotowywanie wniosków o wprowadzenie zmian lub aktualizacji konkretnych przepisów, które pomogą rozwiązać problemy dotyczące zabytków	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Rozwiązanie problemów związanych z ochroną zabytków wykraczających poza kompetencje samorządu	Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV	<b>0%</b>  Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.

Koordynacja działań polegających na opiece i ochronie zabytków	Powołanie ciała pozwalającego na koordynację i nadzór zadań realizowanych w ramach Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, składającego się z przedstawicieli komórek i jednostek miejskich zaangażowanych w realizację GPOnZ i organizacji pozarządowych, organizowanie cyklicznych spotkań, wspieranie merytoryczne i administracyjne realizacji zadań z GPOnZ	Biuro Aktywności Miejskiej, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)	Zadanie ciągłe	Rozwiązanie problemów związanych z realizacją zadań w GPOnZ, koordynacja działań, monitoring realizacji zadań	Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV	0%  Reorganizacja UML (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------