

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia**

zmieniająca uchwałę w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337 oraz z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218) w związku z art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 167, poz. 1759 oraz z 2007 r. Nr 173, poz. 1218) oraz art. 13 ust. 2, art. 15 ust. 1, ust. 3 i ust. 6 oraz art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. W statucie Teatru Nowego w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 1 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałami: Nr LXV/1486/01 z dnia 5 września 2001 r. i Nr XX/419/07 z dnia 25 października 2007 r., wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź, ul. Zachodnia 93, a terenem jego działania obszar całego kraju.”,

2) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor, który organizuje i kieruje działalnością Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje i odpowiada za całokształt działalności Teatru.

2. Dyrektora Teatru, wyłonionego w drodze konkursu, powołuje Prezydent Miasta Łodzi.

3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

4. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora ds. artystycznych lub administracyjnych.

5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórców, działających w Teatrze.
 6. Prezydent Miasta Łodzi może podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko zastępcy dyrektora. W tym przypadku Prezydent Miasta Łodzi powołuje zastępcę dyrektora spośród kandydatów wyłonionych w drodze konkursu.
 7. Skład Komisji konkursowej oraz tryb jej pracy określa Prezydent Miasta Łodzi odrębnym zarządzeniem.”,
- 3) w § 14 skreśla się wyraz „Zarządu” i w to miejsce wpisuje wyraz „Prezydenta”.

§ 2. W statucie Teatru Powszechnego w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 2 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałą Nr LXV/1486/01 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 września 2001 r., wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
„2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź, ul. Legionów 21, a terenem jego działania obszar całego kraju.”,
 - 2) § 5 otrzymuje brzmienie:
„§ 5.1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor, który organizuje i kieruje działalnością Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje i odpowiada za całokształt działalności Teatru.
2. Dyrektora Teatru, wyłonionego w drodze konkursu, powołuje Prezydent Miasta Łodzi.
3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
4. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora ds. artystycznych lub administracyjnych.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórców, działających w Teatrze.
6. Prezydent Miasta Łodzi może podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko zastępcy dyrektora. W tym przypadku Prezydent Miasta Łodzi powołuje zastępcę dyrektora spośród kandydatów wyłonionych w drodze konkursu.
7. Skład Komisji konkursowej oraz tryb jej pracy określa Prezydent Miasta Łodzi odrębnym zarządzeniem.”,
- 3) w § 14 skreśla się wyraz „Zarządu” i w to miejsce wpisuje wyraz „Prezydenta”.

§ 3. W statucie Teatru Muzycznego w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 3 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałą Nr LXV/1486/01 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 września 2001 r., wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
„2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź, ul. Północna 47/51, a terenem jego działania obszar całego kraju.”,
- 2) § 5 otrzymuje brzmienie:
„§ 5.1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor, który organizuje i kieruje działalnością Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje i odpowiada za całokształt działalności Teatru.
2. Dyrektora Teatru, wyłonionego w drodze konkursu, powołuje Prezydent Miasta Łodzi.

3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
 4. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy:
 - zastępcy dyrektora ds. artystycznych lub administracyjnych,
 - zastępcy dyrektora ds. inwestycji.
 5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórców, działających w Teatrze.
 6. Prezydent Miasta Łodzi może podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko zastępcy dyrektora. W tym przypadku Prezydent Miasta Łodzi powołuje zastępcę dyrektora spośród kandydatów wyłonionych w drodze konkursu.
 7. Skład Komisji konkursowej oraz tryb jej pracy określa Prezydent Miasta Łodzi odrębnym zarządzeniem.”,
- 3) w § 14 skreśla się wyraz „Zarządu” i w to miejsce wpisuje wyraz „Prezydenta”.

§ 4. W statucie Teatru Lalek „Arlekin” w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 4 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałą Nr LXV/1486/01 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 września 2001 r., wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
„2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź, ul. 1 Maja 2, a terenem jego działania obszar całego kraju.”,
 - 2) § 5 otrzymuje brzmienie:
„§ 5.1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor, który organizuje i kieruje działalnością Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje i odpowiada za całokształt działalności Teatru.
2. Dyrektora Teatru, wyłonionego w drodze konkursu, powołuje Prezydent Miasta Łodzi.
3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
4. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora ds. artystycznych lub administracyjnych.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórców, działających w Teatrze.
6. Prezydent Miasta Łodzi może podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko zastępcy dyrektora. W tym przypadku Prezydent Miasta Łodzi powołuje zastępcę dyrektora spośród kandydatów wyłonionych w drodze konkursu.
7. Skład Komisji konkursowej oraz tryb jej pracy określa Prezydent Miasta Łodzi odrębnym zarządzeniem.”,
- 3) w § 14 skreśla się wyraz „Zarządu” i w to miejsce wpisuje wyraz „Prezydenta”.

§ 5. W statucie Teatru Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 5 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałą Nr LXV/1486/01 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 września 2001 r., wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź, ul. Kopernika 16, a terenem jego działania obszar całego kraju.”,

2) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.1. Organem zarządzającym Teatrem jest dyrektor, który organizuje i kieruje działalnością Teatru, samodzielnie podejmuje decyzje i odpowiada za całokształt działalności Teatru.

2. Dyrektora Teatru, wyłonionego w drodze konkursu, powołuje Prezydent Miasta Łodzi.

3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

4. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora ds. artystycznych lub administracyjnych.

5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórców, działających w Teatrze.

6. Prezydent Miasta Łodzi może podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu na stanowisko zastępcy dyrektora. W tym przypadku Prezydent Miasta Łodzi powołuje zastępcę dyrektora spośród kandydatów wyłonionych w drodze konkursu.

7. Skład Komisji konkursowej oraz tryb jej pracy określa Prezydent Miasta Łodzi odrębnym zarządzeniem.”,

3) w § 14 skreśla się wyraz „Zarządu” i w to miejsce wpisuje wyraz „Prezydenta”.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Projektodawcą uchwały
jest Prezydent Miasta Łodzi

UZASADNIENIE

Ostatnia aktualizacja statutów miejskich teatrów miała miejsce w 2001 r. Od tego czasu w obowiązujących przepisach prawnych wprowadzono szereg zmian. Proponowane poprawki w statutach tych instytucji wynikają z konieczności dostosowania ich do obowiązujących obecnie przepisów.