Uzasadnienie

„Ziemia Obiecana” to finałowy koncert „Oratorium dla Świata”. Koncert, wieńczący roczną pracę twórczą kilkusetosobowego zespołu artystów z całego świata, pod kierownictwem kompozytora i dyrygenta Piotra Rubika. Ma to być dzieło składające się z trzech odsłon: Habitat, Oratorium Dziecięce i Festiwal Wielu Kultur.

Na koncert finałowy w Łodzi złożą się wybrane utwory (po dziesięć z każdej odsłony) oraz Hymn, dedykowany wszystkim mieszkańcom świata. Przedsięwzięcie, którego koszt zamyka się kwotą 2.5000.000,- zł miałoby odbyć się w murach zakładu „Uniontex” we wrześniu 2008 r. Organizatorzy wystąpili o współfinansowanie na poziomie 1.500.000, - zł, jednak w perspektywie obecnej projekcji budżetu na 2008 r. proponuję przeznaczyć na ten cel kwotę 1.000.000, - zł.

W scenografii, wykorzystującej naturalne dla tego miejsca ceglane, fabryczne łuki, wyrośnie symboliczna Wieża Babel. Spektakl ten będzie jednym z wkładów Miasta w program przyszłorocznego Festiwalu Dialogu Czterech Kultur. Będzie również jednym z wydarzeń promujących Łódź jako najlepszego kandydata do miana „Łódź Europejska Stolica Kultury 2016”.