

ANEKS DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

1.PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU.

W związku z powstałymi wcześniej elementami budowlanymi na terenie planowanej inwestycji, będącymi częścią całego założenia , projekt uwzględnia sposób usytuowania „Gwiazdy” względem istniejących schodów , cokołu i zbiornika wodnego. Pomnik dopasowany został do istniejącej dominanty jaką jest trójkątny cokół. Uwzględniono także zmianę sposobu odwodnienia i poziomów terenu .

2.PROJEKT POMNIKA

Główną zmianą jaka została wprowadzona do istniejącego projektu wykonawczego jest sposób odwodnienia.

Przy zachowaniu tej samej budowy ścian , ich wysokości , i konstrukcji (z wyjątkiem ław) wprowadzono odwodnienie terenu tak aby zbierająca się woda przepływała przez 3cm szparę zaprojektowaną między posadzką terenu a spodem ścian pomnika. Należy wykonać płaskowniki mocowane do ław fundamentowych, na których opiera się zasadnicza ściana z prefabrykowanych belek żelbetowych. Płaskownik ma wychodzić nad płyty chodnikowe, dając w ten sposób 3cm szczelinę. Między pierwszą dolną prefabrykowaną belką a górną krawędzią „kielicha” konstrukcyjnego, do którego mocowany jest słup należy wykonać 15cm przerwę jak w zasadniczym projekcie wykonawczym w tym 3cm –przestrzeni wolnej, a resztę wypełnić warstwami posadzkowymi

Zmieniono poziom 0,00=212.08 m.n.p.m. budowli , który teraz stanowi spodnia krawędź pierwszej dolnej prefabrykowanej belki(rysunek- rysunek-4).

Charakterystyczne dla nowego sposobu ukształtowania terenu jest to ,że ściany pomnika we wszystkich miejscach są usytuowane na tej samej wysokości, z prostopadłym do ścian kierunkiem odwodnienia.

3.WYKOŃCZENIA,DETALE,

Napisy na żelbetowych elementach ścian należy wypłycić i wykonać na głębokość 3cm,tak by zachować 2cm otulinę dla projektowanego zbrojenia. Wykonać nacięcia po obrysie liter , następnie metodą piaskowania uzyskać wskazaną głębokość.

Wygląd i materiał tabliczek z nazwiskami osób zasłużonych należy ustalić wraz z projektantem na etapie nadzoru autorskiego. Litery przy głównych wejściach do pomnika ocalałych z mosiądzu wykonane w formie odlewów mają gr. min 10mm przy powierzchni i rozszerzają się klinem w głąb progu. Napisy zabetonować w taki sposób by lico progu pokrywało się z głównym licem liter. Zamierzony efekt polegać ma bowiem na tym, aby odwiedzający przechodzący po progu ścierali beton progu i polerowali litery.

Styl projektowanych liter zachować taki sam jak styl napisów na istniejącym cokole.

Ściany pomnika miejscowo pokryte są płytą piaskowca. Wykonać „czapki” z jednolitej płyty, wyszlifować i zaimpregnować przeciwwilgociowo. Wszystkie wymiary sprawdzić uprzednio na miejscu budowy.

4.PROJEKT KONSTRUKCYJNY.

Jedyna zmiana wprowadzona w konstrukcji jest zmianą wysokości ławy z 70cm na 55cm. Wynika ona z konieczności usytuowania pod ścianą pomnika anad ławą, płyt chodnikowych na wartwach posadzkowych. Ławy fundamentowe należy usadowić na głębokości nie 120cm, ale 117cm poniżej poziom 0,00.

5.PROJEKT ELEKTRYCZNY

W związku z zasadniczą szerokością płyt chodnikowych 50x50cm lampy umieszczone w posadzce należy usytuować w rozstawie 150cm, tak by otwory do lamp znajdowały się w centralnej części płyty chodnikowej. Należy lekko przesunąć projektowane przyłącze elektryczne –patrz rys.A-1. Dalszy projekt elektryczny bez zmian.

6.PROJEKT ZIELENI

Zieleń dookoła pomnika stanowi żywopłot grabowy. Zaprojektowano jeden rząd wzdłuż nasadzeń dużych do 2m wysokości na zewnątrz założenia i dwa rzędy nasadzeń mniejszych. Teren roślinności należy rozścielić korą sosnową o gr. warstwy 5cm na powierzchni 325m² i szerokości pasa 2m.