

Łódź, dn. 26. 03.2008 r.

BRN.I.3411/14/08

**Wszyscy Uczestnicy konkursu
na opracowanie koncepcji
architektonicznej
Specjalnej Strefy Sztuki
w ramach Specjalnej Strefy Kultury**

Miasto Łódź (zamawiający) informuje, że otrzymał od Uczestników konkursu na **„Opracowanie koncepcji architektonicznej Specjalnej Strefy Sztuki w ramach Specjalnej strefy Kultury”** zapytania dotyczące przedmiotowego postępowania. Poniżej, zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu zamawiający udziela na nie odpowiedzi:

Pytanie 1.

Czy w uzasadnionym dla idei projektu przypadku można przekroczyć teren wyznaczony pod inwestycję na SSS?

Odpowiedź:

Nie można przekroczyć terenu wyznaczonego pod inwestycję na SSS.

Pytanie 2.

Ze względu na znaczne przekroczenie przez Organizatora konkursu terminów weryfikacji i zawiadomienia o dopuszczeniu do udziału, wnosimy przesunięcie pozostałych terminów, szczególnie terminu zapytań i terminu złożenia prac konkursowych.

Odpowiedź:

Termin składania prac konkursowych jest nieprzekraczalny i upływa 6 czerwca 2008 r. Termin zapytań zamawiający wydłuża do dnia 9 kwietnia 2008 r.

Pytanie 3.

Prosimy o dostarczenie mapy „... *szczegółowo lokalizującej Projekt w najbliższym otoczeniu (...) identycznej z mapą służącą ustaleniu lokalizacji inwestycji dla potrzeb decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu oraz (...) obejmującej teren, którego dotyczy projekt.*” (rozdz. VI, punkt 2.1.11 Regulaminu Konkursu).

Odpowiedź:

Zamawiający dysponuje materiałami, które zostały udostępnione wraz z Regulaminem konkursu.

Pytanie 4.

Absolutnie sztywny plan regulacyjny (zał. 8, 11, 12) może być jednym z powodów trudności w zaprojektowaniu SSS jako czegoś „wyjątkowego i unikalnego”. Być może było to powodem porażki poprzedniego konkursu. Prosimy o szczegółowe opisanie tego zagadnienia i publikację prac złożonych w tamtym konkursie.

Odpowiedź:

Należy trzymać się linii zabudowy wg parametrów masterplanu. Znalezienie atrakcyjnej formy budynku i jego optymalnej funkcjonalności jest przedmiotem konkursu – jest to zadanie uczestników konkursu.

Poprzedni konkurs został unieważniony – zamawiający nie będzie publikował prac konkursowych.

Pytanie 5.

Jak należy rozumieć *”możliwą rozbudowę funkcji użytkowo-komunikacyjnych”* (zał. 11) po obu stronach ulic Polskiej i Żydowskiej i zbliżenie przeciwległej pierzei do 4 m?!

Odpowiedź:

Zapis należy traktować literalnie. Przy linii zabudowy SSS będą biegly ciągi komunikacyjne. Druga pierzeja tych ciągów będzie miała zabudowę o funkcjach komercyjnych i publicznych.

Pytanie 6.

Według punktu 2.1.2 rozdz. II Regulaminu Konkursu „... *projekt budynku Specjalnej Strefy Sztuki powinien uwzględniać wskazaną linię zabudow...*” Czy to oznacza, że:

- a) należy zachować wypukłości w zachodniej ścianie Rynku Kobro i w pierzejach ulic Polskiej i Żydowskiej, wynikające zapewne z niestarannego rysunku obu okręgów będących fragmentami SSS,
- b) nie można projektować innych przejść, cofnięć, nisz itp. niż te w ulicach Niemieckiej i Rosyjskiej,
- c) nie można proponować zabudowy SSS niższej lub wyższej (bądź ze zmienną linią dachu) niż 26 m określone w zał. 11?

W związku z powyższym prosimy o jednoznaczne określenie (w procentach, metrach lub w podobny sposób) linii zabudowy, tak jak przyjmuje się w podobnych planach urbanistycznych.

Odpowiedź:

- a) Należy przestrzegać nieprzekraczalnej linii zabudowy zgodnie z masterplanem.
- b) Dopuszczalne jest zaprojektowanie innych przejść, ale ulice Niemiecka i Rosyjska muszą być uwzględnione zgodnie z masterplanem.
- c) Należy przestrzegać maksymalnej wysokości zabudowy 26 m – odnosi się do generalnej zasady kształtowania linii budynku.

Pytanie 7.

Kiedy otrzymamy zawiadomienie o wynikach kwalifikacji dopuszczających do udziału w konkursie ?

Odpowiedź:

Zamawiający wyśle stosowne zawiadomienia niezwłocznie po ostatecznej kwalifikacji wniosków dopuszczających do udziału w konkursie przez Sąd Konkursowy.

Pytanie 8.

Na jakim etapie konkursu zostanie publicznie ogłoszona lista uczestników dopuszczonych do konkursu?

Odpowiedź:

Lista uczestników dopuszczonych do konkursu nie zostanie publicznie ogłoszona. Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu – Rozdział V ust. 4 pkt.4.2 zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych.

Pytanie 9.

Czy garaż podziemny SSS może być podłączony do projektowanej ulicy podziemnej "L"?

Odpowiedź:

Garaż podziemny SSS może być podłączony do projektowanej ulicy podziemnej „L”.

Pytanie 10.

Czy jakikolwiek element projektowanego obiektu może przekroczyć wysokość 26 metrów?

Odpowiedź:

Jak odpowiedź na pytanie 6 c:

Należy przestrzegać maksymalnej wysokości zabudowy 26 m – odnosi się do generalnej zasady kształtowania linii budynku.

Pytanie 11.

Czy garaże podziemne pod przyległymi ulicami oraz Rynkiem Kobro objęte są w ramach przyjętych kosztów inwestycji i co za tym idzie należy je uwzględnić w kosztach prac projektowych? Czy podane wysokości kondygnacji podziemnych SSS dotyczą również ww. garaży?

Odpowiedź:

Garaże podziemne ujęte są w ramach przyjętych kosztów inwestycji i należy je uwzględnić w kosztach prac projektowych.

Projektowane wysokości kondygnacji podziemnych winny być zgodne z wymogami technicznymi pomieszczeń, odpowiadać ich funkcjom i przeznaczeniu.

Pytanie 12.

Czy przejście ulic: Rosyjskiej i Niemieckiej na przestrzeni budynku SSS powinno zostać przejściem otwartym (bramy przejściowe), czy też można je wchłonać do wewnątrz budynku?

Odpowiedź:

Przejście ulic Rosyjskiej i Niemieckiej na przestrzeni budynku SSS powinno pozostać otwarte, wyłączone z budynku w celu zapewnienia łączności między dworcem i EC1.

Pytanie 13.

Proponowana szerokość ulic Polskiej i Żydowskiej - 10m zgodnie z załączonym Ideogramem przy założeniu dopuszczalnych nadwieszów jest zbyt mała do poprowadzenia drogi pożarowej. Czy możliwe jest poszerzenie ulic kosztem sąsiadującej zabudowy?

Odpowiedź:

Sąsiadująca zabudowa nie jest przedmiotem konkursu – nie jest możliwe poszerzenie ulic kosztem tej zabudowy.

Pytanie 14.

Czy planowaną zabudowę SSS można traktować jako zabudowę śródmiejską uzupełniającą?

Odpowiedź:

Planowaną zabudowę SSS należy traktować jako nową zabudowę śródmiejską.

Pytanie 15.

Czy przedstawiona linia zabudowy jest obowiązująca, nieprzekraczalna czy też orientacyjna? Ile swobody pozostawia zaproponowany obrys budynku?

Odpowiedź:

Należy przestrzegać nieprzekraczalnej linii zabudowy zgodnie z masterplanem.

Pytanie 16.

Czy w związku z opóźnieniem w wysłaniu zaproszeń do złożenia prac konkursowych zostanie przedłużony okres na składanie pytań i pozostałe daty w kalendarzu konkursu będą odpowiednio przesunięte?

Odpowiedź:

Termin składania prac konkursowych jest nieprzekraczalny i upływa 6 czerwca 2008 r. Termin pytań zamawiający wydłuża do dnia 9 kwietnia 2008 r.

Pierwszy Wiceprezydent Miasta

Włodzimierz TOMASZEWSKI