Łódź, dn. 21.04.2008 r.

BRN.I.3411-14/08

Wszyscy Uczestnicy konkursu
na opracowanie koncepcji
architektonicznej
Specjalnej Strefy Sztuki
w ramach Specjalnej Strefy Kultury

Miasto Łódź (zamawiający) informuje, że otrzymał od Uczestnika konkursu na **„Opracowanie koncepcji architektonicznej Specjalnej Strefy Sztuki w ramach Specjalnej strefy Kultury”** pytanie dotyczące przedmiotowego postępowania. Poniżej, zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu – Rozdział IV, ust.1 zamawiający udziela na nie odpowiedzi:

Pytanie 1.
W załączniku 07 założenia programowe zamawiający przewiduje realizację pasażu na parterze w obrębie granicy obszaru SSS. Pasaż ten, łączący wejście od strony placu Moniuszki z wejściem od strony rynku Kobro będzie dublował dwa równoległe ciągi ulic Polskiej i Żydowskiej i przecinał Agorę, umniejszając tym samym powierzchnię przewidzianą na inne funkcje. Czy konieczne jest zaprojektowanie pasażu w obrębie granicy SSS?

Odpowiedź:
Wskazane jest zachowanie możliwości przejścia wzdłuż budynku (przez budynek) od placu „przed dworcowego” (przy Placu Stanisława Moniuszki) do Rynku Katarzyny Kobro.

Pytanie 2.
Co oznacza na załączniku zał. 08 – wstępna koncepcja urbanistyczna i funkcjonalno – użytkowa obszar wokół Rynku Kobro zaznaczony na ciemno niebieski kolor?

Odpowiedź:
Obszar zaznaczony kolorem ciemno niebieskim na załączniku nr 8 do Regulaminu konkursu oznacza frontony budynków w pierzejach Rynku Kobro. Nie stanowi on przedmiotu opracowania. Informacja umieszczona na załączniku nr 8 ma charakter poglądowy.

Pytanie 3.
Z odpowiedzi na 18 pytanie opublikowane na tej stronie (www.ec.1.org) wynika, ze granice podziemnej części budynku wykraczają poza teren przeznaczony na inwestycje SSS. To z kolei jest w oczywistej sprzeczności z odpowiedzią na pytanie 14. Czy zamawiający

zdefiniuje precyzyjnie granice opracowania i program funkcjonalny (np. ilość miejsc parkingowych) podziemnej części budynku? Aby uniknąć interpretacyjnych kontrowersji, czy nie byłoby prościej ustalić jednolitych granic dla całej inwestycji?

Odpowiedź:
W odpowiedzi na pytanie 18 umieszczone na stronie www.ec1.org przekazano informację, że garaże podziemne ujęte są w ramach przyjętych kosztów. W odpowiedzi na pytanie 14 podano, że granica inwestycji nie może przekroczyć terenu wyznaczonego pod inwestycję Specjalnej Strefy Sztuki.

Pytanie 4.
Czy podziemny parking pod ulicami Polską i Żydowską ma obsługiwać wyłącznie SSS czy również ambasadorownie? Czy komunikacja pionowa z tym parkingiem powinna się zmieścić w nieprzekraczalnych liniach zabudowy SSS czy tez może w linii zabudowy ambasadorowni z bezpośrednim wyjściem na ulice?

Odpowiedź:
Parkingi lokalizowane pod ulicami Polską i Żydowską mogą obsługiwać Specjalną Strefę Kultury z wyłączeniem Specjalnej Strefy Sztuki (nie są przedmiotem opracowania). Parkingi dla Specjalnej Strefy Sztuki muszą znaleźć się w granicach inwestycji. Komunikacja pionowa musi znajdować się w nieprzekraczalnych liniach zabudowy Specjalnej Strefy Sztuki.

Pytanie 5.
Czy przestrzeń pod powierzchnią Rynku Kobro, a także ulicami Polską i Żydowską, może być użyta również dla innych funkcji programu SSS po zapewnieniu wymaganej ilości miejsc parkingowych? Jeżeli tak, czy te funkcje mogą mieć otwarcia na światło dzienne wykraczające poza linie zabudowy SSS (w poziomie ulicy)?

Odpowiedź:
Przestrzeń pod powierzchnią Rynku Kobro, a także ulicami Polską i Żydowską nie może być użyta dla innych funkcji programu Specjalnej Strefy Sztuki.

Pytanie 6.
Czy ulice Rosyjska i Niemiecka mają wyłącznie ruch pieszy?

Odpowiedź:
Ulice Polska i Żydowska mają wyłącznie funkcję ruchu pieszego. Należy przewidzieć parametry prześwitu tych ulic dla kołowego ruchu w sytuacjach wyjątkowych (karetki pogotowia, czyszczenie nawierzchni itp.).

Pytanie 7.
Jak ma się bezstronność sędziowania do sytuacji w której jurorzy znajdą wśród oddanych prac te same projekty, które zostały złożone w pierwszej edycji konkursu, a których nazwiska autorów sędziowie znają?

Odpowiedź:
Zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655)

1) art. 7 ust.1 stanowi, że zamawiający przygotowuje i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia w sposób zapewniający zachowanie uczciwej konkurencji oraz równe traktowanie wykonawców,

2) art. 7 ust. 2 stanowi, że czynności związane z przygotowaniem oraz przeprowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wykonują osoby zapewniające bezstronność i obiektywizm,
3) art. 112 ust.2 stanowi, że kierownik zamawiającego powołuje sąd konkursowy oraz określa organizację, skład i tryb pracy sadu konkursowego,
4) art. 112 ust. 5 stanowi, że członkami sądu konkursowego są wyłącznie osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę prac konkursowych.

Zamawiający dokona oceny prac konkursowych zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie konkursu na opracowanie koncepcji Specjalnej Strefy Sztuki w ramach Specjalnej Strefy Kultury. Postępowanie konkursowe jest prowadzone zgodnie z przepisami prawa.

Pytanie 8.
Rys ideologiczny zaleca przewidzenie etapowania inwestycji. Czy podczas oceny prac będzie brana pod uwagę także funkcjonalność każdego z etapów z osobna czy tylko ostateczny efekt?

Odpowiedź:
Obiekt musi być funkcjonalny na każdym etapie jego eksploatacji.

Pierwszy Wiceprezydent Miasta

Włodzimierz TOMASZEWSKI

Łódź, dn. 24.04.2008 r.

BRN.I.3411-14/08

Wszyscy Uczestnicy konkursu
na opracowanie koncepcji
architektonicznej
Specjalnej Strefy Sztuki
w ramach Specjalnej Strefy Kultury

Informujemy, że w odpowiedziach na zapytania uczestników konkursu z dnia 21.04.2008 r. w odpowiedzi na pytanie nr 6 wkradł się błąd edytorski:

Pytanie 6.
Czy ulice Rosyjska i Niemiecka mają wyłącznie ruch pieszy?

Jest:

Odpowiedź:
Ulice Polska i Żydowska mają wyłącznie funkcję ruchu pieszego. Należy przewidzieć parametry prześwitu tych ulic dla kołowego ruchu w sytuacjach wyjątkowych (karetki pogotowia, czyszczenie nawierzchni itp.).

Winno być:

Odpowiedź:
Ulice Rosyjska i Niemiecka mają wyłącznie funkcję ruchu pieszego. Należy przewidzieć parametry prześwitu tych ulic dla kołowego ruchu w sytuacjach wyjątkowych (karetki pogotowia, czyszczenie nawierzchni itp.).