

23 luty 2009 r.
Miasto Łódź
ul. Piotrkowska 87
90-430 Łódź

Sprawa: odpowiedzi na pytania w postępowaniu o zamówieniu publicznym na „Opracowanie strategii programowo-promocyjnej w celu pozyskania przez Miasto Łódź tytułu Europejska Stolica Kultury (ESK) 2016 wraz z jej realizacją”

Pytanie1)

W punkcie III.2.3. zawarta jest informacja o „wykazie projektów kulturalnych i promocyjnych”, jaki należy przedstawić. W punkcie podpunkcie 1.11 mówi się o tym, jak ten wykaz powinien wyglądać. Ma mianowicie zawierać „potwierdzenie, że usługi zostały należycie wykonane”. Firma x opiera swoje projekty na ekspertach dobieranych każdorazowo do danego projektu. Mają więc w swoich CV odpowiednie doświadczenia i referencje, m.in.takie, o jakich mówi punkt III 2.3. specyfikacji Państwa zamówienia. Natomiast owe doświadczenia firma x chce udokumentować materiałami reklamowymi projektów, w których eksperci brali udział, nie zaś bezpośrednio firma x. Poza tym firma x rozumie, że np. w wypadku potwierdzania współpracy z wolontariuszami, z mediami czy szukania sponsorów- również wystarczą materiały nt. projektów, w których taka współpraca wystąpiła, gdyż wolontariusze, media czy sponsorzy nie zwykli potwierdzać, że ich współpracownik w wypadku wolontariuszy nawet „szef”) wykonał dla nich „usługi” w należyty sposób”. Współpracę z mediami i ze sponsorami łatwo udokumentować logotypami tych mediów na materiałach promocyjnych projektów, które się prowadziło. I firma x rozumie, że to wystarczy?

Odpowiedź 1)

Zgodnie z punktem III.2.3. , w brzmieniu:

„III.2.3) Zdolność techniczna: III. 2.3. Zdolność techniczna: 1.Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

W celu potwierdzenia opisanego przez zamawiającego warunku dysponowania niezbędną wiedzą i doświadczeniem zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19.5.2006 r. (Dz.U.z 2006 r., Nr 87, poz.605, zm: Dz.U.z 2008 r., Nr 188, poz.1155) §1 ust.2.pkt.2 wykonawca powinien przedstawić wykaz projektów kulturalnych i promocyjnych:

1.1.zrealizowanych przy współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego-minimum 3, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 5.

Przynajmniej jeden z powyższych projektów powinien mieć wartość 200 000 PLN.

1.2.zrealizowanych przy współpracy z instytucjami kultury-minimum 3, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym wykonawca może ich otrzymać maksymalnie 5.

1.3.zrealizowanych przy współpracy ze stowarzyszeniami oraz fundacjami, których celem statutowym jest działalność kulturalna-minimum 3, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 5.

1.4.zrealizowanych przy współpracy z wyższymi uczelniami-minimum 3, co stanowi

spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 5.

1.5.zrealizowanych przy współpracy z mediami-minimum 3, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt, wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 5.

1.6.zrealizowanych konferencji -minimum 1, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 3.

1.7.działań promocyjnych dla miast-minimum 1, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 3.

1.8.działań promocyjnych poza granicami Polski, na terytorium Unii Europejskiej -minimum 1, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 3.

1.9.pozyskanie środków finansowych z instytucji rządowych i samorządowych (granty, dotacje) -minimum 1, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich otrzymać maksymalnie 3.

1.10.pozyskanie sponsorów dla wydarzeń kulturalnych-minimum 3, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich dostać maksymalnie 5.

1.11.współpraca z wolontariuszami zaangażowanymi w realizację minimum 10 projektów kulturalnych, co stanowi spełnienie warunku i równa się kwalifikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt zrealizowany z udziałem wolontariuszy wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich dostać maksymalnie 3.

Wykaz projektów kulturalnych i promocyjnych poświadczający dysponowanie przez Wykonawcę niezbędną wiedzą i doświadczeniem powinien zawierać usługi wykonane w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączenia dokumentów potwierdzających, że usługi zostały należycie wykonane. Wykaz powinien zostać przyporządkowany w układzie przedstawionym powyżej w punktach 1.1-1.11.”

wykonawca musi złożyć pisemny wykaz projektów zgodnie z podpunktami od 1.1 do 1.11, których był wykonawcą. Przytoczone w pytaniu referencje członków zespołu, którymi wykonawca dysponuje lub będzie dysponował i które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia nie zastępują dokumentów potwierdzających należyte wykonanie usług przez wykonawcę. Wymagane warunki nie stanowią specyfikacji istotnych warunków zamówienia, prowadzone postępowanie na obecnym etapie nie przewiduje przekazania Wykonawcom specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Pytanie 2)

W jaki sposób w składanych w postępowaniu przetargowym dokumentach mają zostać wykazane (zawarte) informacje, które stanowią tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji i w związku z tym nie mogą być one udostępniane, w szczególności innym uczestnikom postępowania.

Odpowiedź 2)

informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji wykonawca powinien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec. Zastrzeżone informacje winny być umieszczone w osobnym, wewnętrznym opakowaniu z dopiskiem: „tajemnica przedsiębiorstwa”.

Pytanie 3)

Bardzo proszę o przesłanie specyfikacji istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikami na opracowanie strategii programowo-promocyjnej

Odpowiedź 3)

Prowadzone postępowanie na obecnym etapie nie przewiduje przekazania Wykonawcom specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Odpowiedź na podobne pytanie znajduje się w wyjaśnieniach opublikowanych na stronie www.bip.uml.lodz.pl

Pytanie 4)

Czy instytucja która w działa od trzech lat i w pierwszym i drugim roku działalności nie wykazała obrotów, a w trzecim wykazała obroty w wysokości 1 500 000 PLN spełnia warunek techniczny określony w punkcie:

III 2.2.

1.1 sprawozdanie finansowe albo jego część, a jeżeli podlega ono badaniu przez biegłego rewidenta zgodnie z przepisami o rachunkowości również z opinią odpowiednio o badanym sprawozdaniu albo jego części, a w przypadku wykonawców niezobowiązanych do sporządzania sprawozdania finansowego innych dokumentów określających obroty oraz zobowiązania i należności za okres nie dłuższy niż ostatnie trzy lata obrotowe, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to za ten okres. Na potwierdzenie spełniania warunku średnie obroty za okres 3 ostatnich lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to za ten okres, muszą wynosić minimum 450 000 PLN.

Czy instytucja działająca od dwóch lat, w pierwszym roku nie wykazująca obrotów a w drugim wykazująca obroty w wysokości 1 000 000 PLN spełnia powyższy warunek?

Odpowiedź 4)

Jeżeli wykonawca złoży odpowiednie dokumenty wynikające z pkt. III 2.2. na potwierdzenie zdolności ekonomicznej i finansowej i wykaże, iż za okres ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to za ten okres, średnie obroty roczne wynoszą minimum 450 000 zł , to wykonawca spełnia ten warunek.

Pytanie 5)

W jaki sposób udokumentować wywiązanie się z warunku pozyskanie środków finansowych z instytucji rządowych i samorządowych (granty, dotacje). Czy wystarczy umowa zawarta z instytucją udzielającą dotacji lub poświadczenie uzyskania dotacji opublikowane na stronie WWW instytucji udzielającej grantu lub nadesłane pocztą?

Odpowiedź 5)

spełnienie warunku pkt. III 2.3. ppkt.1.9 polega na przedstawieniu przez wykonawcę wykazu zrealizowanych projektów kulturalnych i promocyjnych z pozyskaniem środków finansowych z instytucji rządowych i samorządowych (granty, dotacje) wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączenia dokumentów potwierdzających, że usługi zostały należycie wykonane.

Pytanie 6)

W jaki sposób udokumentować fakt współpracy przy danym projekcie z wolontariuszami, czy wystarczą umowy o wolontariacie lub oświadczenia osób iż współpracowały przy danym projekcie? Czy wystarczy jedna umowa lub oświadczenie dla każdego projektu? Jak interpretować punkt:

III.2.3) Zdolność techniczna: III.2.3) Zdolność techniczna: 1. Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

W celu potwierdzenia opisanego przez zamawiającego warunku posiadania przez wykonawcę niezbędnej wiedzy i doświadczenia do wykonania zamówienia zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19.5.2006 r. (Dz.U.z 2006 r., Nr 87, poz.605, zm: Dz.U. .z 2008 r., Nr 188, poz.1155) §1 ust.2.pkt.2, wykonawca powinien przedstawić wykaz projektów kulturalnych i promocyjnych:

1.11.współpraca z wolontariuszami zaangażowanymi w realizację minimum 10 projektów kulturalnych, co stanowi spełnienie warunku i równa się klasyfikacji 0 pkt., za każdy dodatkowy projekt zrealizowany z udziałem wolontariuszy wykonawca otrzyma po jednym punkcie, przy czym może ich dostać maksymalnie 3.

Czy przedstawienie 10 umów o współpracy z wolontariuszami przy jednym projekcie realizowanym przez oferenta (oferent realizował jeden projekt artystyczny przy którym współpracował na podstawie umów o wolontariacie z 10 osobami) stanowi spełnienie warunku??

Odpowiedź 6)

Nie, nie chodzi o 10 wolontariuszy zaangażowanych w 1 projekt, lecz o 10 projektów zrealizowanych przy udziale wolontariuszy – zgodnie z zapisem pkt. III 2.3. ppkt.1.11.

Pytanie 7)

W opisie podana jest wymagana kwota polisy. Prosimy jednak o doprecyzowanie, jakiego rodzaju ubezpieczenie OC jest wymagane: deliktowe czy kontraktowe?

Odpowiedź 7)

Zgodnie z pkt. III.2.2, ppkt. 1.2 Zamawiający wymaga dokumentu potwierdzającego, że wykonawca jest ubezpieczony na kwotę minimum 450 000 PLN od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności. Spełnieniem warunku może być OC deliktowe jak i kontraktowe.