



Biuro Inwestycji Budowlanych
ul. Narutowicza 53 90-130 Łódź
Piotr Dębski
Tel.: 604 42 44 49 debski@p.lodz.pl
NIP 725-109-15-35

Temat opracowania:

Aktualizacja zakresu II etapu

**RENOWACJI ZABYTKOWYCH ELEMENTÓW HALLU I KLATKI
SCHODOWEJ W BUDYNKU PRZEDSZKOŁA MIEJSKIEGO NR 8**

Adres obiektu:

Łódź ul. Zielona 21

Inwestor

PRZEDSZKOŁE MIEJSKIE NR 8

Autor aktualizacji:

dr inż. Piotr Dębski

rzecz. woj. w specj. konstr.-bud. wpis 421/98

Opracowanie powstało na podstawie projektu

pt: **RENOWACJA ZABYTKOWYCH ELEMENTÓW HALLU I KLATKI
SCHODOWEJ W BUDYNKU PRZEDSZKOŁA MIEJSKIEGO NR 8**

projektant:

mgr inż. arch Agata Smela-Baszkiewicz

współpraca Maja Teodorczyk

Łódź kwiecień 09.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

A Inwentaryzacja zabytkowych elementów hollu i klatki schodowej w budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 z siedzibą w Łodzi przy ul. Zielonej 21.

B Projekt renowacji zabytkowych elementów hollu i klatki schodowej budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 z siedzibą w Łodzi przy ul. Zielonej 21.

A	1	OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.....	3
	1.1	Historia i lokalizacja	3
	1.2	Opis zabytkowych elementów hollu i klatki schodowej.....	4
	1.3	Opis materiałów	4
	1.4	Oryginalna kolorystyka elementów dekorujących i ram okiennych.....	4
B	1.	DANE OGÓLNE	5
	2.	Podstawa opracowania:.....	5
	3.	Przedmiot, cel i zakres opracowania oraz wykorzystane dokumenty.....	5
	3.1.	Przedmiot opracowania.....	5
	3.2.	Przedmiot opracowania.....	6
	3.3.	Wykorzystana dokumentacja	6
	3.4.	Wizje lokalne	6
	2	OPIS PROJEKTU	6
	2.1	Ogólny opis rozwiązań projektowych	6
	2.2	Szczegółowy opis rozwiązań projektowych	7
	2.2.1	Stolarka okienna.....	7
	2.2.2	Boazerie	8
	2.2.3	Lampy	8
	2.2.4	Zabudowa wnek podokiennych, grzejników i parapety	8
	2.2.5	Poręcze	8
	2.2.6	Zabezpieczenie okna na klatce schodowej	9
	2.2.7	Schody.....	9
	2.2.8	Zadaszenie nad wejściem głównym do budynku.....	10
	2.2.9	Listwa przypodłogowa.....	10
	2.2.10	Kolorystyka.....	10
	4.	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.....	11
		Zakres prac.....	11
		Zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych	11
		Instruktaż pracowników:.....	11
		Zabezpieczenie placu budowy	11

Spis rysunków:

1.	Rzut parteru	1:50
2.	Rzut I piętra	1:50
3.	Przekrój A-A	1:25
4.	Przekrój B-B	1:25
5.	Przekrój C-C	1:25
6.	Przekrój D-D	1:25
7.	Przekrój E-E	1:25
8.	Detal A schodów obłożonych wykładziną	1:5
9.	Detal D mocowania poręczy pośredniej do słupka	1:10
10.	Detal E mocowania poręczy na odcinku od I piętra na poddasze	1:10
11.	Zestaw stolarki drzwiowej	1:50
12.	Rewizja drzwi d1	1:50
13.	Detal barierki zabezpieczającej okno na klatce schodowej	1:25
14.	Okna 01, 02, 03- rzuty	1:25
15.	Okna 01, 02, 03 - przekroje i widoki	1:25
16.	Okno 04 - rzut, przekrój, widok	1:25
17.	Detal obudów podokiennych na parterze i grzejnika na piętrze	1:20
18.	Detal obudowy Ob6	1:20
19.	Zadaszenie	1:25

A Inwentaryzacja zabytkowych elementów holu i klatki schodowej w budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 z siedzibą w Łodzi przy ul. Zielonej 21.

1 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

1.1 Historia i lokalizacja

Obiekt, w którym mieści się Przedszkole Miejskie nr 8 to nieruchomość położona w Łodzi w dzielnicy Polesie przy ulicy Zielonej 21, na działce o kształcie zbliżonym do kwadratu. Budynek jest położony wzdłuż zachodniej granicy działki. Jest to zabytkowa eklektyczna willa wybudowana w latach 1890 - 1891 wg projektu architekta Markiewicza. Budynek jest przykładem bogatej rezydencji miejskiej, został wpisany do rejestru zabytków województwa łódzkiego decyzją z dn. 27.12.1982 roku.

Budynek zlokalizowany jest przy zachodniej granicy działki i rozciąga się wzdłuż wschodniej granicy na całej jej długości, front przy granicy południowej a pozostałą zabudowę stanowi

dawne skrzydło kuchenne obecnie także wykorzystywane na potrzeby żywieniowe przedszkola. Od strony południowej znajduje się ulica Zielona. Pozostałe odcinki (część północna zachodnia) są niezabudowane, a granice działki wyznacza ogrodzenie. Na teren działki wchodzi się od pld. przez metalową dwuskrzydłową bramę w ogrodzeniu od strony ul. Zielonej.

1.2 Opis zabytkowych elementów hollu i klatki schodowej

Klatka schodowa wraz z hollem mieści się w budynku frontowym, wejście główne do willi zlokalizowane jest w ścianie wschodniej budynku frontowego, który wraz z przylegającym budynkiem parterowym tworzy układ dwu brył na rzucie litery "L". Willa jest budynkiem murowanym, dwupiętrowym, podpiwniczonym, z poddaszem użytkowym, założonym na planie prostokąta.

Podlegająca renowacji reprezentacyjna klatka schodowa łącząca hali wejściowy z poddaszem znajduje się po prawej stronie hallu głównego w stosunku do wejścia.

Klatka jest wykonana z drewna (biegi schodów, balustrady), posiada zabytkowy wystrój. Drewniane barierki nie spełniają obowiązujących norm wysokościowych.

Ze względu na to, że willa jest obiektem zabytkowym, Wojewódzki Konserwator Zabytków nie wyraził zgody na ich podwyższenie do wysokości 110 cm wynikającej z obowiązujących przepisów.

W budynku nie ma przedsionka, wszystkie pomieszczenia są dostępne bezpośrednio z hollu poprzez zabytkowe drewniane drzwi dwuskrzydłowe, które po pracach renowacyjnych należy zabezpieczyć przeciwpożarowe do trudnopalności pokrywając je po malowaniu **lakierem Uniepal**drewn.

Oświetlenie hollu wejściowego stanowią dwie lampy świetlówkowe.

Ściany hollu wejściowego do wysokości 1,68m obłożone są drewnianą boazerią. Oryginalnej okładziny ściennej nie ma w miejscu zamurowanych drzwi oraz pod oknami.

Posadzka nie była inwentaryzowana, ponieważ oryginalna została skuta pod koniec lat 60-tych. Pierwotna posadzka miała postać mozaiki w kolorze sieni palonej z szarymi elementami, charakterystycznej dla łódzkich kamienic z okresu eklektyzmu.

1.3 Opis materiałów

Opis materiałowy został oparty na materiałach wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ponieważ obiekt znajduje się w rejestrze zabytków i nie ma możliwości dokonania odkrywek inwentaryzacyjnych.

- Schody wewnętrzne drewniane, zabiegowe.
- Okna drewniane 01,02, 04 skrzynkowe z oryginalnymi klamkami.

Część okien jest w stanie dobrym, część w stanie stwarzającym problemy w użytkowaniu.

Okna oznaczone na rysunkach inwentaryzacyjnych jako 01 i 02 posiadają szpros w skrzydle zewnętrznym, skrzydło wewnętrzne nie posiada podziałów. Okno oznaczone na rysunkach inwentaryzacyjnych 03 jest oknem wtórnym (bez podziałów), okna 04 są oknami skrzynkowymi nie posiadającym szprosów w skrzydle zewnętrznym. Okna 05 są oknami wtórnymi do zachowania, zespolonymi bez podziałów (oryginalnie okna przy drzwiach wejściowych posiadały szpros).

1.4 Oryginalna kolorystyka elementów dekorujących i ram okiennych.

Podczas ekspertyzy, której celem było ustalenie oryginalnej kolorystyki wnętrza willi, stwierdzono obecność co najmniej 7 warstw farby olejnej, najniższa warstwa -prawdopodobnie

oryginalna - wykonana w technice olejnej, jako wypełniacz ma indygo. Warstwa wyższa ma kolor oliwkowy, który przyjęto jako wiodący.

- Stopnice schodów - siena palona
- Pochwyty - czern lub ciemny brąz
- Sztukaterie, elementy wystroju schodów, wewnętrzne ramy okienne -indygo
- Stolarka okienna zewnętrzna - odcień szlachetnego, złocistego dębu.

B Projekt renowacji zabytkowych elementów hallu i klatki schodowej budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 z siedzibą w Łodzi przy ul. Zielonej 21.

1. DANE OGÓLNE

Inwestor:	Wydział Edukacji Urzędu Miasta Łodzi ul. Piotrkowska 104
Obiekt:	Budynek Przedszkola Miejskiego nr 8 w Łodzi, ul. Zielona 21
Zakres opracowania:	Projekt renowacji zabytkowych elementów hallu i klatki schodowej.
Branża:	Architektura.
Zespół projektowy:	mgr inż. arch. Agata Smela-Baszkiewicz Maja Teodorczyk

2. Podstawa opracowania:

- Umowa pomiędzy zamawiającym Wydziałem Edukacji UMŁ a jednostką projektową „Smela-Baszkiewicz S.C. Architekci i Rzeczoznawcy"
- Decyzja Łódzkiego wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zezwalająca na prowadzenie prac w obiekcie zabytkowym z dn. 16.10.2006
- Postanowienie Łódzkiego Wojewódzkiego Komendanta Straży Pożarnej w Łodzi
- Projekt budowlany wydzielenia pożarowego klatki schodowej wykonany przez pracownię „Smela-Baszkiewicz S.C. architekci i rzeczoznawcy".
- Decyzja o pozwoleniu na budowę z czerwca 2008r.
- Orzeczenie konserwatorskie dotyczące rewitalizacji przeciwpożarowej Przedszkola Miejskiego nr 8 w Łodzi, ul. Zielona 21.
- Karta obiektu w Rejestrze Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- Inwentaryzacja architektoniczna do celów projektu zabezpieczeń p.poż. oraz ekspertyzy budowlanej.

3. Przedmiot, cel i zakres opracowania oraz wykorzystane dokumenty

3.1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt renowacji zabytkowych elementów hallu i klatki schodowej w budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 zlokalizowanego przy ul. Zielonej 21 w Łodzi zgodnie z warunkami postanowienia Łódzkiego Wojewódzkiego Komendanta Straży Pożarnej w Łodzi z dn.11.01.2007 r. oraz Decyzją Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zezwalającą na prowadzenie prac w obiekcie zabytkowym z dn.16.10.2006 a także innymi ustaleniami.

3.2. Przedmiot opracowania

Celem opracowania jest wykonanie dokumentacji renowacji zabytkowych elementów hallu i klatki schodowej - balustrad, boazerii, stolarki okiennej i schodów w budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 zlokalizowanego przy ul. Zielonej 21 w Łodzi.

Zakres opracowania obejmuje wykonanie niezbędnej dokumentacji w branży architektonicznej.

3.3. Wykorzystana dokumentacja

- a) Projekt budowlany wydzielenia pożarowego klatki schodowej Przedszkola Miejskiego nr 8 zlokalizowanym w Łodzi przy ul. Zielonej 21 wykonany przez pracownię „Smela-Baszkiewicz S.C. architekci i rzeczoznawcy”.
- b) Postanowienie Łódzkiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej w Łodzi
- c) Orzeczenie konserwatorskie dotyczące rewitalizacji przeciwpożarowej Przedszkola Miejskiego nr 8 w Łodzi, ul. Zielona 21
- d) Karta obiektu ze źródeł Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- e) Ekspertyza konserwatorska dla przedszkola przy ulicy Zielonej 51 w Łodzi wykonana przez konserwator dzieł sztuki J. Zajączkowską-Kłodę.

3.4. Wizje lokalne

Autorzy opracowania przeprowadzili w okresie od marca do czerwca 2008r. wizje lokalne, w trakcie których wykonano inwentaryzację budowlaną klatki schodowej, holu i korytarza, zabytkowych elementów - okładzin ściennych, balustrad klatki schodowej i okien oraz dokonano konsultacji w kwestii rozwiązań projektowych w zakresie zastosowanych materiałów i kolorystyki z Zamawiającym oraz służbami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Ekspertyzy konserwatorskiej dotyczącej kolorystyki zabytkowych elementów dokonała konserwator dzieł sztuki J. Zajączkowską - Kłoda.

2 OPIS PROJEKTU

2.1 Ogólny opis rozwiązań projektowych

Ustalono poniższe rozwiązania projektowe:

- 1. Wymianę istniejącej stolarki okiennej w holu wejściowym i okna w szatni, wykonanie obudowy wnęk podokiennych i grzejników zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
- 2. Wymianę drzwi prowadzących do wyjścia ewakuacyjnego przeprowadzenie renowacji istniejących drzwi zabytkowych wg wytycznych z etapu I zgodnie a także pokrycie schodów wykładziną dywanową z atestem trudno zapalności zgodnie z postanowieniem Łódzkiego Wojewódzkiego Komendanta Straży Pożarnej;
Wymianę drzwi do pomieszczenia agregatu prądotwórczego.
- 3. Wykonanie boazerii w miejscu zamurowanych drzwi i usuwanie hydrantu oraz renowację istniejącej boazerii - oczyszczenie, wyrównanie powierzchni i pomalowanie istniejących dekoracyjnych elementów drewnianych wg wytycznych konserwatora

- sztuki J. Zajączkowskiej-Kłody i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
4. Wymianę lamp w hallu głównym i na klatce schodowej w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków;
 5. Wykonanie poręczy pośrednich dla dzieci na odcinku schodów z parteru na I piętro zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
 6. Wykonanie poręczy o wysokości 110cm na odcinku schodów od I piętra na poddasze, oraz zabezpieczenie okna na klatce schodowej zgodnie z obowiązującymi Warunkami technicznymi, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie oraz wytycznymi Zamawiającego;
 7. Wykonanie i montaż daszka nad wejściem na wzór istniejącego zadaszenia na dziedzińcu.
 8. Wylanie posadzki i montaż płytek gresowych w pomieszczeniu agregatu prądotwórczego, Naprawa tynków i malowanie ścian .
 9. Wykonanie nowego pokrycia z papy tarasu nad głównym wejściem do willi.
 10. Kolorystykę boazerii, ścian i wykładziny w oparciu o ekspertyzę wykonaną przez konserwatora sztuki J. Zajączkowską-Kłodę i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Przeprowadzono ekspertyzę w celu ustalenia kolorystyki wnętrza willi, ze szczególnym uwzględnieniem holu wejściowego i klatki schodowej. Wykonane odkrywki w miejscach prawdopodobnej obecności warstw oryginalnych na elementach dekorujących wnętrze oraz ramach okiennych wykazały obecność co najmniej 7 warstw farby olejnej, a najniższa - prawdopodobnie oryginalna - wykonana w technice olejnej, jako wypełniacz ma kolor indygo. W takim kolorze dekorację stwierdzono także na sztukateriach, elementach wystroju schodów i wewnętrznych ramach okiennych. Stopnice schodów pierwotnie malowane były na kolor zbliżony do sieni palonej, natomiast pochyty poręczy czarny, bądź bardzo ciemny brązowy.

Oryginalny kolor wymalowania w kolorze indygo zgodnie z zaleceniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nie stanowi dobrego rozwiązania dla przedszkola, dlatego postanowiono przyjąć jako kolor wiodący warstwę wyższą - kolor oliwkowy. Stolarka okienna, która zostanie wymieniona na system okien o szybach zespolonych w ramach drewnianych, powinna zostać pomalowana na kolor odkrytego dębu złocistego.

Wszystkie powierzchnie malowane, po zakończeniu prac, należy pokryć wg technologii producenta lakierem zabezpieczającym - opóźniającym zajęcie ogniem Uniepal-Drew. Przyjmując takie rozwiązania dla dekoracji wnętrza wykonawcy prac winni zapoznać się z ekspertyzą konserwatorską, a następnie wykonując prace zwrócić uwagę na konieczność zachowania warstwy oryginalnej przy jednoczesnej potrzebie wyrównania wszystkich powierzchni przed ponownym malowaniem.

Wszystkie rozwiązania ustalono z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2.2 Szczegółowy opis rozwiązań projektowych

2.2.1 Stolarka okienna

Istniejące okna skrzynkowe oznaczone na rysunkach inwentaryzacyjnych 1 8, 1 9, 1 10, 1 11 jako 01, 02, 03, 04 wymienić na drewniane okna zespolone typu Euro, które będą oknami odtworzeniowymi istniejącej stolarki o podziałach zgodnych z istniejącymi podziałami. Okna bejcować bejcą kryjącą w kolorze szlachetnego, złocistego dębu. Szprosy (w oknach odtworzeniowych i już wymienionych oznaczonych na rysunku jako 05) wykonać jako naklejane wiedeńskie wg rys. nr 19, 20, 21, 24, i 25.

Ramy okna 03 wykonać jak ramy istniejącego okna 05. Po usunięciu skrzyń okien istniejących wykonać obróbkę w celu uzupełnienia muru. Zaleca się dostosowanie koloru istniejących okien oznaczonych na rysunku jako 05 i drzwi wejściowych do wymagań konserwatorskich.

Drzwi zabytkowe istniejące

Wykonując prace renowacyjne drzwi zabytkowych na parterze i piętrze oznaczonych na rysunku symbolem Dz wyrównać powierzchnie przed ponownym malowaniem. Pomalować na kolor NCS S2030 G70Y. Po zakończeniu prac skrzydła drzwiowe i ościeżnice pokryć lakierem zabezpieczającym - opóźniającym zajęcie ogniem -Uniepal-Drew.

Uwaga:

Dopuszcza się wykonanie renowacji przez wymianę zwichrowanych elementów drzwi lub wstawiając zakryte kształtowniki stalowe. Wybór metody zostawiony jest do decyzji wykonawcy.(szczegóły uzgodnić z autorami projektu)(uwaga dopisana przez dr inż Piotra Dębskiego)

W istniejących drzwiach zabytkowych zamontować samozamykacze i biegnące wzdłuż całych drzwi, bez przerw i ubytków oraz zastosować uszczelki puchnącej a także uszczelnienie progów lub ich wymianę. Drzwi na poddaszu wg wytycznych i opracowania z etapu 1.

Drzwi oznaczone na rysunku D1*

Drzwi D1* (wymiary w świetle ościeżnicy 90 cm x 200 cm) drewniane, wewnętrzne z samozamykaczem i uszczelką dymoszczelną w kolorze NCS S2030 G70Y, o odporności ogniowej EI30. Otwór drzwiowy (wymiary 100 cm x 205 cm) zlokalizować jak najbliżej istniejącej boazerii bez uszkodzania sztukaterii tak, by uniknąć kolizji z istniejącym pionem instalacyjnym wg rys. nr 8. Wykonać nadproże z racji różnicy wysokości drzwi D1* i drzwi istniejących (podlegających wymianie).

2.2.2 Boazerie

Przewiduje się renowację istniejącej boazerii wg wytycznych zamieszczonych w Ekspertyzie konserwatorskiej. W miejscu drzwi zamurowanych wykonać nową boazerię na wzór istniejącej oraz uzupełnić boazerię w miejscu usuwanego hydrantu (rys. nr 4).

2.2.3 Lampy

Istniejące lampy w hallu wejściowym zastąpić pojedynczymi żyrandolami „Retro w górę” firmy Kendel 014/L1 lub równorzędnymi, na klatce schodowej kinkiet wymienić na kinkiet retro w górę firmy Kandel 421/K1 lub równorzędny.

2.2.4 Zabudowa wnęk podokiennych, grzejników i parapety

Zabudowę wnęk podokiennych wykonać na wzór istniejącej boazerii, w obudowach grzejników zastosować jako wypełnienie mosiężną blachę perforowaną z czwór liściem wg rysunków nr 22 i nr 23; wykonując obudowy grzejników i wnęk podokiennych w miejscu zlokalizowanych grzejników, przewidzieć otwory na regulatory Danfos. Sposób montażu obudów wg technologii wykonawcy po wcześniejszym uzgodnieniu z projektantem.

Parapety drewniane wykonać na wzór istniejących w kolorze stolarki okiennej -szlachetnego, złocistego dębu.

2.2.5 Poręcze

Na klatce schodowej projektuje się poręcze pośrednie dla dzieci ze względu na wytyczne użytkownika.

Poręcze pośrednie dla dzieci 0 4 cm wykonać z drewna wg technologii wykonawcy w kolorze NCS S4040 Y60R, montować do elementów istniejącej balustrady lub ścian wg rys. nr 9 i 13 za pomocą mosiężnych prętów wklejanych lub mocowanych na sztywno wg technologii wykonawcy po uzgodnieniu z projektantem; wysokość poręczy prawej 76-78 cm (wysokość istniejącej poręczy) oraz wysokość poręczy lewej 55 cm. Poręcz prawą na parterze zakończyć dekoracyjnym drewnianym elementem na wzór istniejącego zakończenia poręczy na poddaszu. Poręcze pośrednie dla dzieci montować na odcinku od parteru do I piętra.

Ze względu na brak zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podwyższenie do wysokości 110 cm (wynikającej z obowiązujących przepisów) istniejących balustrad, projektuje się na odcinku od I piętra na poddasze:

Poręcz prawą 0 6 cm na odcinku od I piętra na poddasze wykonać z drewna wg technologii wykonawcy w kolorze NCS S4040 Y60R, montować do ścian za pomocą mosiężnych prętów; wysokość poręczy 110 cm.

Poręcz lewą wykonać z rury mosiężnej 0 6 cm; montować na I piętrze do stropu jako słupek wg rys. nr 14 i 15 lub wg technologii wykonawcy po uprzednim uzgodnieniu z projektantem, na poddaszu poręcz zakończyć wyginając do istniejącej tralki.

Należy uzupełnić brakujące tralki na podstawie istniejących elementów balustrady w balustradzie na I piętrze i na schodach zabiegowych na wysokości okna.

Szklana balustrada.

uwaga: Wykonanie szklanej balustrady przesunięto na III etap prac które nie wchodzą w zakres remontu przewidziany na 2009 rok)

Przestrzeń między biegami schodów na odcinku od I I piętra na poddasze zabezpieczyć szklaną balustradą wykonaną ze szkła bezpiecznego ESG gr=0,4 cm, wg rys. nr 15 i 16. Szkło montować do mosiężnych kątowników za pomocą mosiężnych uchwytów mocujących lub wg technologii wykonawcy po uprzednim uzgodnieniu z projektantem. Kątowniki mocować do stropów za pomocą wkrętów dobranych po dokonaniu odkrywek i uzgodnieniu z projektantem.

2.2.6 Zabezpieczenie okna na klatce schodowej

Okno na klatce schodowej zabezpieczyć mosiężną barierką wykonaną z mosiężnych rur i prętów oraz mosiężnej blachy perforowanej z czwór liściem wg rys. nr 17. Uchwyty mocujące zakotwić w ścianie. Na wysokości 110 cm zamontować dodatkowo poręcz w postaci mosiężnej rury 0 20.

Kratka wentylacyjna

uwaga: Wykonanie ratki mosiężnej przesunięto na III etap prac, które nie wchodzą w zakres remontu przewidziany na 2009 rok)

Ścienną kratkę nawiewną o wymiarach 40cm x 60cm wykonać z mosiądzu z wypełnieniem z mosiężnej blachy perforowanej z czwór liściem wg rys. nr 9.

2.2.7 Schody

Biegi klatki schodowej oczyścić, następnie pomalować bejcą na kolor NCS S4040Y60R, która może być stosowana pod preparaty ogniochronne. Zabezpieczyć do stopnia trudno zapalności preparatem ogniochronnym typu UNIEPALDREW i okleić wykładziną dywanową igłowaną w rolce Tarkett Tapisom 600 Desing Suedine 2253 002 lub równorzędną z atestem do trudnozapalności wg detalu. Wykładzina (cena 15,76 EUR /m2)

Stopnice schodów oraz korytarze na klatce schodowej wyłożyć wykładziną dywanową igłowaną w rolce Tarkett Tapisom 600 Desing Suedine 2253 002 lub równorzędną. Montując

wykładzinę na schodach nie przesłaniać istniejących drewnianych dekoracyjnych kątowników wg rys. nr 12.

2.2.8 Zadaszenie nad wejściem głównym do budynku

Zaprojektowano nowe zadaszenie jako wierną kopię istniejącego daszka nad wejściem kuchennym. Daszek wykonany z czterech pasów szkła bezpiecznego 6,6,4 (Sposób podziału szyb, wykonania podparć i zamocowań należy ustalić z projektantem).

2.2.9 Listwa przypodłogowa

Drewnianą listwę przypodłogową wykonać na wzór istniejących przy słupach

2.2.10 Kolorystyka

W wyniku przeprowadzonej ekspertyzy konserwatorskiej, której celem było ustalenie kolorystyki wnętrza willi oraz wytycznych użytkownika zdecydowano się przyjąć następujące rozwiązania dotyczące kolorystyki:

Wszystkie elementy drewniane podlegające renowacji - boazerie (istniejące i projektowane), balustrady schodów, drzwi i ościeżnice oraz projektowane obudowy grzejników i wnęk podokiennych pomalować na kolor **NCS S2030 G70Y**.

Ściany murowane nie pokryte okładziną ścienną/ sztukaterią pomalować na kolor **NCSS0510G60Y**.

Drewniane płaskorzeźby w holu wejściowym pomalować na kolor **NCS 81020 G70Y**.

Biegi schodów, okładzina ścienna na biegach schodowych oraz poręcze pomalować na kolor **NCS S4040 Y60R**

Przed złożeniem zamówienia i rozpoczęciem robót budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. Dopuszcza się stosowanie technologii wykonawców po uprzednim uzgodnieniu z projektantem.

Istniejące ozdobne elementy drewniane oraz skrzydła drzwiowe i ościeżnice poddać renowacji

Wykonując prace renowacyjne ozdobnych elementów drewnianych, skrzydeł zabytkowych drzwiowych i ościeżnic na parterze i piętrze zwrócić uwagę na konieczność zachowania warstwy oryginalnej przy jednoczesnej potrzebie wyrównania wszystkich powierzchni przed ponownym malowaniem. Po zakończeniu oczyszczania z istniejących wierzchnich powłok malarskich i po wyrównaniu powierzchni, pomalować i pokryć lakierem zabezpieczającym - opóźniającym zajęcie ogniem - Uniepal-Drew.

Wszystkie elementy zabezpieczające, mocujące itp. wykonać z mosiądzu.

Projekt opracowany został przez
mgr inż. arch Agatę Smełę-Baszkiewicz

Prace dodatkowe:

Uwagi dotyczące zakresu prac uzupełnione zostały przez dr inż. Piotra Dębskiego

4. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Zakres prac

Roboty remontowe:

- ☐ Wymiana okien, wymiana drzwi.
- ☐ Rekonstrukcja drzwi.
- ☐ Prace tynkarskie i malarskie.
- ☐ Montaż tralek i pochwytów.
- ☐ Montaż lamp.
- ☐ Montaż zadaszenia.

Zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych

Ze względu na miejsce prowadzenia prac należy zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie terenu prowadzenia robót przed dostępem osób nieupoważnionych.

Instruktaż pracowników:

- ☐ Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wykonywaniu w/wymienionych prac winni być przed przystąpieniem do robót przeszkoleni w zakresie BHP, a w szczególności:
- ☐ W czasie wykonywania robót przestrzegać Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r (Dz. U. 47/2003) w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych.

Zabezpieczenie placu budowy

- ☐ Teren w rejonie prowadzonych prac powinien być zabezpieczony i oznakowany zgodnie z Polską Normą
- ☐ Drogi ewakuacyjne dla pracowników winny być czytelnie oznakowane i drożne.

dr inż. Piotr Dębski
recz. woj. w specj. konstr.-bud. wpis 421/98