

**UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia**

**w sprawie zmiany nazwy Muzeum Historii Miasta Łodzi
i nadania statutu Muzeum Miasta Łodzi**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458), w związku art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 167, poz. 1759, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458), art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje :

§ 1. Zmienia się nazwę Muzeum Historii Miasta Łodzi na Muzeum Miasta Łodzi i nadaje się statut Muzeum Miasta Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Traci moc uchwała Rady Miejskiej w Łodzi Nr XXI/415/99 z dnia 22 września 1999 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Historii Miasta Łodzi zmieniona uchwałami: Nr XXVI/539/99 z dnia 1 grudnia 1999 r., Nr LXIII/1440/01 z dnia 27 czerwca 2001 r. i Nr LVI/1082/05 z dnia 26 października 2005 r.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcą
jest Prezydent Miasta Łodzi

Uzasadnienie

Proponowany projekt uchwały obejmuje zmianę nazwy oraz statutu Muzeum Historii Miasta Łodzi. Zmiany te uwzględniają w Muzeum utworzenie nowych komórek organizacyjnych.

Wielofunkcyjność instytucji oraz znaczne rozszerzenie jej działalności uzasadnia nazwę o szerszym znaczeniu. Nowa nazwa „Muzeum Miasta Łodzi” poprzez swoje uproszczenie przemawia bardziej do szerokiego odbiorcy oraz podkreśli dotychczasową działalność instytucji. Rada Muzealna jednogłośnie zaakceptowała tę zmianę.

Nazwa Muzeum Historii Miasta Łodzi w pewnym sensie powoduje ograniczenia i stawia przed Muzeum trudne zadania. Każda prezentacja – wystawa, obiekt, osoba - w Muzeum (o charakterze historycznym, a do takich zalicza się Muzeum) musi mieć swoje uzasadnienie, tj. posiadać łódzkie konotacje (odniesienia) oraz nie może wykraczać poza obszar zainteresowań, a więc mieścić się w ramach określonych przez nazwę.

Muzeum posiada interdyscyplinarny charakter o szerokim spektrum działania. Od samego początku jest instytucją żywą o otwartej formule, która łączy teraźniejszość z przeszłością. Dotychczasowa działalność programowa Muzeum, zwłaszcza w ostatnich dziesięcioleciach pokazuje, że przede wszystkim artystyczne wydarzenia, w niepodważalny sposób wykraczają poza tradycyjne rozumienie działalności placówki muzealnej. Dzięki takiej ofercie Muzeum ma stałych sympatyków i bywalców, co pozwala sądzić, że wychodzi naprzeciw oczekiwaniom społecznym.

W celu pozyskania widza, Muzeum stara się w niekonwencjonalny sposób ożywiać muzealną ofertę, wzbogacając ją o takie wydarzenia artystyczne, które wykraczają poza tradycyjne formy. Organizując różnorakie przedsięwzięcia - od koncertów i recitali znanych gwiazd muzyki poważnej i lekkiej, prezentacji małych form teatralnych poprzez sympozja, seminaria i sesje naukowe po kameralne spotkania autorskie, literackie, poetyckie, artystyczne w nowej przestrzeni, kawiarni muzealnej, Muzeum uczestniczy żywo w życiu społecznym miasta, wpisując się na stałe w jego historię i kulturę.

Zmiana nazwy Muzeum z całą pewnością nie spowoduje zmiany działalności związanej z przeszłością i historią miasta Łodzi. Nadal przyświecać będzie idea, by pokazywanie ciekawych zjawisk, wydarzeń zarówno tych współczesnych jak i z przeszłości, prezentacja interesujących osobowości ze świata nauki, polityki, historii, literatury, muzyki, teatru, plastyki itd. miało związek z Łodzią. Nadal Muzeum promować będzie miasto poprzez różne formy działalności, nadal będzie prowadzić badania i opracowania naukowe z zakresu historii miasta oraz nadal będzie gromadzić „łódziana”, a więc przedmioty, dokumenty, fotografie, plany, dzieła sztuki o łódzkiej proveniencji, powiększać księgozbiór związany z miastem.

Usytuowanie Pracowni wyznań religijnych oraz wystawy stałej *Łódź Katolicka* poza główną siedzibą Muzeum, w kamienicy przy pl. Wolności 2, stały się podstawą do wyodrębnienia w strukturze organizacyjnej Muzeum oddziału z samodzielnym programem merytorycznym. Program edukacyjny, przygotowany na bazie wystawy oraz prace badawcze skupione wokół współistnienia wielokulturowej i wielowyznaniowej społeczności łódzkiej cieszy się dużym zainteresowaniem.

Ponadto Muzeum Historii Miasta Łodzi przejęło i udostępnia Muzeum Kanału „Dętka”, które umiejscowione jest we fragmencie łódzkich kanałów pod Placem Wolności w Łodzi.

Dętka jest podziemnym zbiornikiem na wodę, o długości 142 m., który został wybudowany w 1926 r.

W Muzeum Kanału "Dętka" można obejrzeć wystawę przedmiotów, dokumentów i archiwalnych zdjęć ukazujących powstawanie łódzkiej sieci kanalizacyjnej i wodociągowej.

Istnieje zatem potrzeba uwzględnienia Muzeum Kanału „Dętka” w strukturze organizacyjnej Muzeum Historii Miasta Łodzi.

Nadanie nowego statutu Muzeum uwzględniającego poprzednie zmiany ma na celu uczynienie statutu bardziej przejrzystym i czytelnym.

W uzgodnieniu:

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

STATUT

MUZEUM MIASTA ŁODZI

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Muzeum Miasta Łodzi zwane dalej „Muzeum” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest miasto Łódź.

§ 4.1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Łódź.

2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Łodzi.

§ 5. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem KS.V.0111/a/RIK/27/94 prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

II. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 6.1. Muzeum jest instytucją kultury, do której zadań należy: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie zabytków z zakresu sztuki, historii, kultury, numizmatyki, ikonografii i przedmiotów kultury materialnej dotyczących różnych okresów rozwoju Miasta Łodzi.

2. Muzeum prowadzi także działania o charakterze naukowo – badawczym i kulturalno – oświatowym.

§ 7.1. Zakres działania Muzeum obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie dyscyplin reprezentowanych w Muzeum oraz zapewniania właściwych warunków ich ekspozycji dla zwiedzających;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych oraz archiwizowanie materiałów dotyczących wszelkich wydarzeń muzealnych;

- 3) uzupełnianie zbiorów przez nowe nabytki uzyskane drogą zakupów, darowizn od osób prywatnych i przekazów od instytucji oraz zapisów;
- 4) przechowywanie zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 5) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów, materiałów dokumentacyjnych i ikonograficznych;
- 6) prowadzenie prac badawczych i naukowych;
- 7) organizowanie wystaw stałych i czasowych (ew. objazdowych) oraz współpraca z zainteresowanymi ośrodkami zagranicznymi;
- 8) prowadzenie działalności oświatowej i edukacyjnej;
- 9) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i oświatowych;
- 10) publikowanie katalogów, przewodników wystaw oraz wydawnictw popularnonaukowych z zakresu swojej działalności;
- 11) organizowanie imprez artystycznych w ramach działalności impresaryjnej.

2. W celu realizacji tych zadań i zgodnie z profilem swych zbiorów i działalności Muzeum współdziała i współpracuje z odpowiednimi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, związkami twórczymi i fundacjami o podobnych celach w kraju i poza granicami kraju.

III. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 8.1. W Muzeum funkcjonują następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Historii;
- 2) Dział Kultury;
- 3) Dział Sztuki;
- 4) Dział Upowszechniania i Edukacji;
- 5) Dział Zbiorów, Dokumentacji i Ochrony Muzealiów;
- 6) Dział Organizacji Imprez (Impresariat);
- 7) Dział Finansowy;
- 8) Dział Administracyjno - Techniczny;
- 9) Samodzielne stanowisko ds. osobowych;
- 10) Samodzielne stanowisko ds. zamówień publicznych i archiwizacji,
- 11) Samodzielne stanowisko ds. plastycznych;
- 12) Samodzielne stanowisko ds. obsługi sekretariatu.

2. W skład Muzeum wchodzi następujące oddziały:

- 1) Oddział Sportu i Turystyki;
- 2) Oddział Kultury i Tradycji Wyznaniowych;
- 3) Muzeum Kanału „Dętka”.

§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE

§ 10.1. Organem zarządzającym Muzeum jest dyrektor, który kieruje całokształtem działalności Muzeum, zarządza mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny oraz reprezentuje Muzeum na zewnątrz.

2. Dyrektora Muzeum powołuje Prezydent Miasta Łodzi w drodze konkursu.

3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora ds. programowo – merytorycznych i zastępcy dyrektora ds. administracyjno – organizacyjnych.

5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi, na wniosek dyrektora Muzeum.

V. RADA MUZEUM

§ 11.1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”, której członków w liczbie 8 osób powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi spośród kandydatów wskazanych zgodnie z art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach.

2. Rada uchwała regulamin określający szczegółowy tryb pracy Rady.

3. Rada działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

VI. GOSPODARKA FINANSOWA MUZEUM

§ 12.1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Sprawozdanie finansowe zatwierdza dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

§ 13.1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Muzeum są:

1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym w szczególności:

a) z opłat wstępu do Muzeum,

b) z opłat wstępu na imprezy;

2) dotacje z budżetu Miasta Łodzi;

3) środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych oraz z innych źródeł.

3. Przychodami Muzeum mogą być dotacje udzielane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 14.1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością statutową.

2. Środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności podstawowej.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15.1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Rada Miejska w Łodzi na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.