

Regulamin Komisji ds. Wydawnictw

§ 1. 1. Komisja obraduje na posiedzeniach zamkniętych bez udziału oferentów.

2. Posiedzenia Komisji zwołuje i prowadzi jej Przewodniczący a w przypadku jego nieobecności wyznaczony przez niego członek Komisji.

3. Posiedzenie Komisji uważa się za ważne, jeśli uczestniczy w nim co najmniej połowa członków.

§ 2. 1. Środki finansowe mogą być przeznaczone na dofinansowanie wydań utworów niekomercyjnych i niskonakładowych o szczególnym znaczeniu dla miasta Łodzi w postaci drukowanej lub innych technik zapisu, m.in.:

- 1) oryginalnych utworów literackich łódzkich autorów;
- 2) wydawnictw dokumentujących działalność łódzkich instytucji, stowarzyszeń, organizacji i grup artystycznych;
- 3) wydawnictw mniejszości narodowych związanych z dziedzictwem kulturowym Łodzi;
- 4) almanachów, ksiąg zbiorowych, druków ulotnych i specjalnych (także reprintów, wydawnictw, planów, map) związanych z kulturą dawnej lub współczesnej Łodzi.

2. Wydanie utworu nie może być działalnością nastawioną na zysk.

§ 3. 1. Oferty mogą być złożone przez podmioty prowadzące działalność wydawniczą, a w szczególności przez samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, podmioty gospodarcze.

2. Ofertę należy złożyć na formularzu, dostępnym w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Łodzi oraz Biuletynie Informacji Publicznej.

3. Do oferty należy załączyć maszynopis lub wydruk komputerowy tekstu.

4. Tekst utworu opiniowany jest przez niezależnego recenzenta. Pozytywna recenzja nie przesądza o dofinansowaniu wydania utworu.

§ 4. Przy wyborze ofert członkowie Komisji biorą pod uwagę:

- 1) poprawność złożonej oferty i załączników;
- 2) zgodność oferty z celami ogłoszonego naboru;
- 3) nakład;
- 4) wysokość środków własnych oraz pozyskanych z innych źródeł;
- 5) system dystrybucji;
- 6) ocenę recenzenta;
- 7) wcześniejszą współpracę z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Łodzi, w tym sposób właściwego i terminowego rozliczania przyznanych dofinansowań.

§ 5. 1. Decyzje Komisji podejmowane są w głosowaniu jawnym, większością głosów obecnych na posiedzeniu.

2. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Komisji.

§ 6. 1. Tomy poezji muszą stanowić w pełni opracowaną pozycję wydawniczą, uwzględniającą rygory kompozycji książki (przemyślany układ respektujący znaczenie wiersza początkowego i zakończenie oraz ewentualny podział na cykle).

2. Wysokość środków finansowych przeznaczonych na dofinansowanie nie może przekraczać 50% ogólnych kosztów wydania publikacji.

3. Przyznane środki finansowe mogą być wydatkowane wyłącznie na pokrycie kosztów związanych z przygotowaniem i drukiem utworu, bez kosztów honorariów autorskich.

§ 7. Z prac Komisji sporządza się protokół, który podpisują wszyscy jej członkowie.

§ 8. Informację o wybranych ofertach i wysokości dofinansowania zamieszcza się na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na tablicy ogłoszeniowej w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Łodzi.