



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do jakichkolwiek robót budowlanych na podstawie niniejszego opracowania należy przeprowadzić pomiary sprawdzające na miejscu budowy. W przypadku rozbieżności stanu istniejącego i projektu lub braku możliwości realizacji projektu, należy przeprowadzić konsultacje z kierownikiem budowy lub architektem – autorem projektu.
2. Istniejące blendy przestaniające ozdobne kraty wrót prześwitu bramowego należy usunąć (nie dopuszcza się ich ponownego montażu ani zaklejania krat plakatami). Ozdobne kraty należy zdemontować na czas trwania zabiegów renowacyjnych. Istniejącą stolarkę wrót prześwitu bramowego należy zdemontować i poddać zabiegom renowacyjnym. Stolarkę wrót należy oczyścić mechanicznie i chemicznie z zabrudzeń, przebarwień oraz nawarstwień malatury. Oczyszczoną stolarkę należy poddać impregnacji. Proponuje się zastosowanie preparatu Wood Preserver firmy Dyrup, Drewnochron Polifarb Cieszyń – Wrocław lub uniwersalnego impregnatu do drewna firmy Starwax. Ubytki w stolarce oraz otwór na zamek należy uzupełnić z wykorzystaniem szpachłówek do drewna o barwie odpowiadającej kolorowi powłoki malarskiej według projektu kolorystyki. Proponuje się zastosowanie szpachłówki firmy Starwax. Zrekonstruowaną stolarkę należy malować transparentną alkidowo-uretanową lakieroboją nie wymagającą podkładu według projektu kolorystyki oraz wytycznych producenta. Proponuje się zastosowanie preparatu Linetop Classic firmy Levis.
3. Kraty (po uprzednim wymontowaniu ze skrzydeł wrót) oraz zawiasy należy poddać zabiegom renowacyjnym.
4. W miejscu istniejącego otworu na klamkę należy zamontować ozdobną gatkę o formie nawiązującej do tożsamyh elementów historycznych.
5. Istniejący szyld-baner "ŁÓDŹ KALISKA" do usunięcia. Kwatery naświetla wrót prześwitu bramowego należy oszkląć szkłem bezpiecznym typu float, piaskowanym – napis "ŁÓDŹ KALISKA" przezierny na piaskowanym tle. Wzór rysunku wypełnienia według opracowania szczegółowego. Przeszklenie montować tak, aby powierzchnia piaskowana znajdowała się od strony wnętrza prześwitu bramowego lub wewnątrz pakietu klejonego.

Detal wrót prześwitu bramowego

UWAGA:
Rysunek ten jak i cały projekt objęty jest prawami autorskimi należącymi do Autorskiej Pracowni Architektury "PROJEKT".
Kopiowanie lub udostępnianie tego rysunku jest możliwe wyłącznie za zgodą APA "PROJEKT".

Inwestor:	Miasto Łódź - Prezydent Miasta Łodzi
Obiekt:	Kamienica miejska - remont elewacji frontowej
Lokalizacja:	ul. Piotrkowska 102 Łódź

APA." PROJEKT" spółka z o.o, Łódź. ul Tkacka 11a. tel (042) 6783059

Branża:	ARCHITEKTURA			Faza:	P.B.
Tytuł rysunku:	Detal wrót prześwitu bramowego			Skala:	1:20
Główny projektant:	arch. Jacek Janiec (LO 0021)	Nr upr. bud:	155/85	Podpis:	06.2009
Sprawdzający:	arch. Grzegorz Czarczyński (LO 0212)	Nr upr. bud:	296/88	Podpis:	
Współpraca:	arch. Kalina Kaliniec			Nr rys:	4
	arch. Łukasz Frasunek				

istniejące blendy przestaniające ozdobne kraty wrót prześwitu bramowego należy usunąć (nie dopuszcza się ich ponownego montażu ani zaklejania krat plakatami); ozdobne kraty (po uprzednim wymontowaniu ze skrzydeł wrót) oraz zawiasy należy poddać zabiegom renowacyjnym

w miejscu istniejącego otworu na klamkę należy zamontować ozdobną gatkę o formie nawiązującej do tożsamyh elementów historycznych; otwór przeznaczony na zamek należy zasklepić bez montażu zamka – brama jest przewidziana jako stale otwarta ze względu na obecność w podwórku lokali użytkowych

istniejący szyld-baner "ŁÓDŹ KALISKA" do usunięcia; kwatery naświetla wrót prześwitu bramowego należy oszkląć szkłem bezpiecznym typu float, piaskowanym – napis "ŁÓDŹ KALISKA" przezierny na piaskowanym tle