

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| | oznaczenie na rysunkach | <div> <div>W0.1</div> </div> | <div> <div>W0.2</div> </div> | |
| okno witrażowe istniejące | schemat | | | <p><u>UWAGI:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Przed przystąpieniem do jakichkolwiek robót budowlanych na podstawie niniejszego opracowania należy przeprowadzić pomiary sprawdzające na miejscu budowy. W przypadku rozbieżności stanu istniejącego i projektu lub braku możliwości realizacji projektu, należy przeprowadzić konsultacje z kierownikiem budowy lub architektem – autorem projektu. Stolarkę z pcv i ślusarkę witraż lokalni użytkowych należy w całości wymienić na nową stolarkę drewnianą. Mocowanie okien witrażowych do ścian przeprowadzić za pomocą stalowych łączników (blach montażowych) przykręcanych do zewnętrznej powierzchni futryn witraż wkrętami do drewna. Ilość łączników – co najmniej dwa na jeden metr obwodu ościeżnicy. Łączniki mocować do ściany za pomocą śrub kotwowych szybkiego montażu przeznaczonych do ścian ceglanych – śruby ze stali nierdzewnej z dyblami stalowymi rozprężnymi stanowiącymi jedną całość, dyble powinny się klinować podczas dokręcania śruby mocującej. |
| | ocena stanu technicznego | <p>stolarka z pcv w kolorze jasnobrązowym w bardzo dobrym stanie technicznym</p> | <p>stolarka aluminiowa w kolorze naturalnym w dobrym stanie technicznym</p> | <p>UWAGA: Nie dopuszcza się technologii przewiercania ościeżnicy. Wypełnienie przestrzeni między ramą a ościeżami witraży wykonać za pomocą poliuretanowej pianki montażowej – po jej rozprężeniu odcigć nadmiar, zarówno po stronie zewnętrznej jak i wewnętrznej należy zabezpieczyć piankę przed dopyływem powietrza zaprawą klejową.</p> <p>UWAGA: Ramy witraż mocować blachami kotwiącymi lub kotwami rozprężnymi ze stali nierdzewnej wg technologii producenta.</p> <ol style="list-style-type: none"> Po osadzeniu okien witrażowych należy wykonać niezbędne naprawy murarsko–tynkarskie ościeży wewnętrznych z uzupełnieniem powstałych ubytków oraz bruzd po starej stolarce i ślusarce za pomocą zaprawy gipsowej. Wszystkie styki ram witraż z murem od strony wewnętrznej i zewnętrznej należy uszczelnić masą silikonową wodoodporną lub akrylową bezbarwną. Na ościeżach wewnętrznych należy wykonać gładzie gipsowe. Naroża zabezpieczyć kątownikami siatkowymi. Wewnętrzne wnęki witraż na całej szerokości należy zagruntować i malować dwukrotnie akrylową farbą lateksową przeznaczoną do wnętrza na kolor biały lub według wytycznych właściciela bądź najemcy lokalu. Proponuje się użycie farby Akrylit W Biały firmy Dekoral. Podczas wymiany stolarki oraz robót towarzyszących pomieszczenia, w których przeprowadzane będą prace oraz ich wyposażenie powinny być zabezpieczone foliami ochronnymi. Przed wykonaniem prefabrykacji elementów stolarki niezbędne jest wykonanie pomiarów z natury stolarki oraz ościeży istniejących. |
| okno witrażowe projektowane | schemat | | | |
| | szerokość w świetle otworu od zewnątrz [cm] | 720* | 720* | UWAGA: Rysunek ten jak i cały projekt objęty jest prawami autorskimi należącymi do Autorskiej Pracowni Architektury "PROJEKT". Kopiowanie lub udostępnianie tego rysunku jest możliwe wyłącznie za zgodą APA "PROJEKT". |
| | wysokość w świetle otworu od zewnątrz [cm] | 307* | 306* | |
| | ilość sztuk | 1 | 1 | Inwestor: Miasto Łódź - Prezydent Miasta Łodzi |
| | lokalizacja | elewacja frontowa: parter | elewacja frontowa: parter | Obiekt: Kamienica miejska - remont elewacji frontowej Lokalizacja: ul. Piotrkowska 102 Łódź |
| | uwagi | <ol style="list-style-type: none"> Stolarka z profili klejonych z drewna dębu lub mahoni merati. Witraż projektowane należy wykonać jako stałe (fix). Skło okien: float, bezpieczne, klasy P4 (antyłamaniowe), niskoemisyjne, bezbarwne, przeziernie, w pakietach zespolonych, o podwyższonej izolacyjności akustycznej. Maksymalny współczynnik przenikania ciepła pakietów zespolonych $U_{max}=1,1W/(m^2K)$. Projektowaną stolarkę należy wyposażyć w urządzenia zapewniające mikrowentylację, stolarka malowana transparentną alkidowo–uretanową lakierobejcą nie wymagającą podkładu według projektu kolorystyki oraz wytycznych producenta. <p>* UWAGA: podano wymiary mierzone w świetle otworów od zewnątrz</p> | <ol style="list-style-type: none"> Stolarka z profili klejonych z drewna dębu lub mahoni merati. Witraż projektowane należy wykonać jako stałe (fix). Skło okien: float, bezpieczne, klasy P4 (antyłamaniowe), niskoemisyjne, bezbarwne, przeziernie, w pakietach zespolonych, o podwyższonej izolacyjności akustycznej. Maksymalny współczynnik przenikania ciepła pakietów zespolonych $U_{max}=1,1W/(m^2K)$. Projektowaną stolarkę należy wyposażyć w urządzenia zapewniające mikrowentylację, stolarka malowana transparentną alkidowo–uretanową lakierobejcą nie wymagającą podkładu według projektu kolorystyki oraz wytycznych producenta. <p>* UWAGA: podano wymiary mierzone w świetle otworów od zewnątrz</p> | <div> <div>ARCHITEKTURA</div> <div>Faza: P.B.</div> <div>Tytuł rysunku: Zestawienie stolarki okien witrażowych</div> <div>Skala: 1:50</div> <div>Imię i nazwisko: arch. Jacek Janiec (LO 0021)</div> <div>Nr upr.bud: 155/85</div> <div>Podpis:</div> <div>Data: 06.2009</div> <div>Główny projektant:</div> <div>Sprawdzający: arch. Grzegorz Czarczyński (LO 0212)</div> <div>296/88</div> <div>Współpraca: arch. Kalina Kaliniec</div> <div>arch. Łukasz Frasunek</div> <div>Nr rys: 7</div> </div> |