projekt z dnia 31 08.09
Druk BRM Nr

UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia 2009 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz.1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458 oraz z 2009 r. Nr 52, poz. 420) w związku z art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust.2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 167, poz. 1759, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz.1458 oraz z 2009 r. Nr 92, poz. 793) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz.1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1 . W statucie Teatru Nowego w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 1 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałami: Nr LXV/1486/01 z dnia 5 września 2001, Nr XX/419/07 z dnia 25 października 2007 r., Nr XXII/466/07 z dnia 5 grudnia 2007 r. i Nr LX/1146/09 z dnia 24 czerwca 2009 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. W trybie określonym ustawą Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi z zastrzeżeniem, że w skład komisji konkursowej jako przedstawicieli organizatora

powołuje się dwóch członków Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi oraz Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.
4. Dyrektor może kierować Teatrem przy pomocy zastępcy: zastępcy dyrektora do spraw artystycznych lub zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych, lub zastępcy dyrektora do spraw inwestycji.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
6. Dyrektora i zastępcę dyrektora do spraw artystycznych powołuje się na czas określony, nie krótszy jednak niż trzy lata.
7. Zastępcę dyrektora do spraw administracyjnych i zastępcę dyrektora do spraw inwestycji powołuje się na czas określony lub nieokreślony.
8. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako organ doradczy.
9. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.
10. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórczych właściwych ze względu na zakres działań Teatru.”;

2) § 6 skreśla się.

§ 2. W statucie Teatru Powszechnego w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 2 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałami: Nr LXV/1486/01 z dnia 5 września 2001, Nr XX/419/07 z dnia 25 października 2007 r., Nr XXII/466/07 z dnia 5 grudnia 2007 r. i Nr LX/1146/09 z dnia 24 czerwca 2009 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. W trybie określonym ustawą Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi z zastrzeżeniem, że w skład komisji konkursowej jako przedstawicieli organizatora powołuje się dwóch członków Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi oraz Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.
4. Dyrektor może kierować Teatrem przy pomocy zastępcy: zastępcy dyrektora do spraw artystycznych lub zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych, lub zastępcy dyrektora do spraw inwestycji.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
6. Dyrektora i zastępcę dyrektora do spraw artystycznych powołuje się na czas określony, nie krótszy jednak niż trzy lata.
7. Zastępcę dyrektora do spraw administracyjnych i zastępcę dyrektora do spraw inwestycji powołuje się na czas określony lub nieokreślony.
8. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako organ doradczy.
9. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.

10. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórczych właściwych ze względu na zakres działań Teatru.”;

2) § 6 skreśla się.

§ 3. W statucie Teatru Muzycznego w Łodzi stanowiącym załącznik Nr 3 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałami: Nr LXV/1486/01 z dnia 5 września 2001, Nr XX/419/07 z dnia 25 października 2007 r., Nr XXII/466/07 z dnia 5 grudnia 2007 r. i Nr LX/1146/09 z dnia 24 czerwca 2009 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. W trybie określonym ustawą Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi z zastrzeżeniem, że w skład komisji konkursowej jako przedstawicieli organizatora powołuje się dwóch członków Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi oraz Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.
4. Dyrektor może kierować Teatrem przy pomocy zastępcy: zastępcy dyrektora do spraw artystycznych lub zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych i zastępcy dyrektora do spraw inwestycji.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
6. Dyrektora i zastępcę dyrektora do spraw artystycznych powołuje się na czas określony, nie krótszy jednak niż trzy lata.
7. Zastępcę dyrektora do spraw administracyjnych i zastępcę dyrektora do spraw inwestycji powołuje się na czas określony lub nieokreślony.
8. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako organ doradczy.
9. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.
10. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórczych właściwych ze względu na zakres działań Teatru.”;

2) § 6 skreśla się.

§ 4. W statucie Teatru Lalek „Arlekin” w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 4 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałami: Nr LXV/1486/01 z dnia 5 września 2001, Nr XX/419/07 z dnia 25 października 2007 r., Nr XXII/466/07 z dnia 5 grudnia 2007 r. i Nr LX/1146/09 z dnia 24 czerwca 2009 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. W trybie określonym ustawą Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi z zastrzeżeniem, że w skład komisji konkursowej jako przedstawicieli organizatora powołuje się dwóch członków Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi oraz Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.
4. Dyrektor może kierować Teatrem przy pomocy zastępcy: zastępcy dyrektora do spraw artystycznych lub zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych, lub zastępcy dyrektora do spraw inwestycji.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.
6. Dyrektora i zastępcę dyrektora do spraw artystycznych powołuje się na czas określony, nie krótszy jednak niż trzy lata.
7. Zastępcę dyrektora do spraw administracyjnych i zastępcę dyrektora do spraw inwestycji powołuje się na czas określony lub nieokreślony.
8. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako organ doradczy.
9. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.
10. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórczych właściwych ze względu na zakres działań Teatru.”;

2) § 6 skreśla się.

§ 5. W statucie Teatru Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi, stanowiącym załącznik Nr 5 do uchwały Nr LXI/603/97 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów niektórym instytucjom kultury, zmienionym uchwałami: Nr LXV/1486/01 z dnia 5 września 2001, Nr XX/419/07 z dnia 25 października 2007 r., Nr XXII/466/07 z dnia 5 grudnia 2007 r. i Nr LX/1146/09 z dnia 24 czerwca 2009 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5.

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. W trybie określonym ustawą Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi z zastrzeżeniem, że w skład komisji konkursowej jako przedstawicieli organizatora powołuje się dwóch członków Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi oraz Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.
4. Dyrektor może kierować Teatrem przy pomocy zastępcy: zastępcy dyrektora do spraw artystycznych lub zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych, lub zastępcy dyrektora do spraw inwestycji.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

6. Dyrektora i zastępcę dyrektora do spraw artystycznych powołuje się na czas określony, nie krótszy jednak niż trzy lata.
7. Zastępcę dyrektora do spraw administracyjnych i zastępcę dyrektora do spraw inwestycji powołuje się na czas określony lub nieokreślony.
8. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako organ doradczy.
9. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.
10. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórczych właściwych ze względu na zakres działań Teatru.”;

2) § 6 skreśla się.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcami są radni Rady Miejskiej w Łodzi
z Klubu Radnych Platformy Obywatelskiej RP

Uzasadnienie:

W myśl Art. 9. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej „Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym.” Organizatorem instytucji kultury są jednostki samorządu terytorialnego. Instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

Statut określa i precyzuje wszystkie najważniejsze sprawy związane z działaniem i zarządzaniem instytucją kultury.

Statuty łódzkich teatrów miejskich , zwłaszcza Teatru Nowego, podlegały wielokrotnym zmianom. W statutach ww. instytucji występują różnice, należy zatem dążyć do ich ujednolicenia.

Intencją proponowanych w niniejszej uchwale zmian jest stworzenie dyrektorowi i jego zastępcom, w ramach uregulowanych ustawą, warunków do autonomii i niezależności w zarządzaniu instytucją kultury.