

Łódź, dn. 17.09.2009 r.

BRN.I.3411-8- 14/09

**Wszyscy Uczestnicy konkursu
architektonicznego pn. „Opracowanie
koncepcji architektonicznej stadionu
miejskiego przy al. Unii Lubelskiej 2
w Łodzi”**

Miasto Łódź (zamawiający) informuje, że otrzymał od Uczestników konkursu na **„Opracowanie koncepcji architektonicznej stadionu miejskiego przy al. Unii Lubelskiej 2**

w Łodzi” zapytania dotyczące przedmiotowego postępowania. Poniżej, zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu – Rozdział IV, ust.1 zamawiający udziela na nie odpowiedzi:

Pytanie 27:

Cyt. „W Załączniku nr 3 do Regulaminu Konkursu podano (cytat): *Teren objęty programem obejmuje część działki: 55/9, w obrębie P16.* W informacji MODGiK działka o takim numerze nie występuje. Prosimy o wyjaśnienie numeru działki i podanie, które działki obejmuje teren uwzględniony w programie.”

Odpowiedź na pytanie 27:

W załączniku nr 3 „Wytyczne do opracowania koncepcji stadionu miejskiego wraz z powierzchniami komercyjnymi i infrastrukturą towarzyszącą” będącym integralną częścią załącznika Nr 7 do Regulaminu konkursu – Uchwała Nr XXVII/548/08 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 27.08.2008 r., podano: teren objęty programem obejmuje część działki 55/9 w obrębie P 16. W czasie podejmowania Uchwały był to stan aktualny. Po kolejnym podziale geodezyjnym z działki 55/9 w obrębie P16 zostały wydzielone działki 55/10 i 55/11 w obrębie P16. Teren opracowania obejmuje część działki 55/11.

Pytanie 28:

Cyt. „Jaką kategorię stadionu wg UEFA (zgodnie z zał. Nr 10) przewiduje Zamawiający?”

Odpowiedź na pytanie 28:

Zamawiający przewiduje stadion kategorii „elite”

Pytanie 29:

Cyt. „Czy określenie (cytat, p. 14 g Regulaminu):

a) preferowane jest zagospodarowanie powierzchni komercyjnej z preferowanym przeznaczeniem na:

- hotel z centrum biznesowo – konferencyjnym, kategorii 4 gwiazdkowej na 500 osób,
- centrum administracyjno – konferencyjno – biurowe,
- usługi i drobny handel,
- gastronomię,
- kino.

oznacza, że wymienione funkcje są wymagane obligatoryjne przez Zamawiającego?”

Odpowiedź na pytanie 29:

Zgodnie z zapisami pkt 1.4 lit. g Rozdziału II Regulaminu konkursu, Zamawiający określa preferowane przeznaczenie powierzchni komercyjnych, pozostawiając decyzję Uczestnikom konkursu.

Pytanie 30:

Cyt. „a) Czy wymogiem Zamawiającego jest, aby funkcje opisane w p. 1.4. g Regulaminu znajdowały się w samym obiekcie stadionu, czy mogą / powinny stanowić odrębne budynki?

b) Czy Zamawiający wskazuje jakąkolwiek inną lokalizację dla ww. funkcji?

c) Czy ulokowanie funkcji wymienionych w p. 14 g. Regulaminu jest dowolne (czyli stanowi wybór autorów koncepcji)?, (np. w kilku budynkach lub tylko w budynkach stadionu).”

Odpowiedź na pytanie 30:

Ad.a – Zgodnie z zapisami pkt 1.4 Rozdziału II Regulaminu konkursu Zamawiający oczekuje umieszczenia funkcji komercyjnych przede wszystkim w obiekcie stadionu, po zapewnieniu wymagań postawionych dla części sportowej z jej obsługą. Uczestnik konkursu powinien zaprojektować zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem funkcji komercyjnej poza obiektem stadionu. Dla obiektów z funkcją komercyjną zlokalizowanych poza obiektem stadionu Zamawiający oczekuje wskazania ich na projekcie zagospodarowania terenu z określeniem ich wysokości, przewidywanej powierzchni użytkowej, ilości kondygnacji, funkcji. Zamawiający pozostawia Uczestnikom konkursu dowolność sposobu prezentacji graficznej obiektów.

Ad.b – Odpowiedź jak na pytanie 30 lit. a.

Ad.c – Ulokowanie ww. funkcji jest dowolne, z uwzględnieniem odpowiedzi na pytanie 30 lit. a.

Pytanie 31:

Cyt. „Proszę o podanie programu i powierzchni centrum administracyjno – konferencyjno – biurowego, wymienionego w p. 14.g Regulaminu.”

Odpowiedź na pytanie 31:

Zamawiający pozostawia decyzję Uczestnikom konkursu.

Pytanie 32:

Cyt. „Proszę o podanie programu i powierzchni usług i drobnego handlu, gastronomii oraz wielkość kina, wymienionych w p. 1.4 g Regulaminu.”

Odpowiedź na pytanie 32:

Zamawiający pozostawia decyzję Uczestnikom konkursu.

Pytanie 33:

Cyt. „Czy zapis: (cytat, ostatni akapit punktu 1.4 g Regulaminu):

Zamawiający wymaga, aby koncepcja architektoniczna uwzględniała możliwość budowy obiektu w taki sposób, aby możliwa była eksploatacja istniejącego boiska piłkarskiego z podgrzewaną murawą jak również korzystanie z trybun stadionu nie będących w trakcie przebudowy w trakcie budowy stadionu.

należy rozumieć, że wymagane jest uwzględnienie optymalnego włączenia istniejącego boiska piłkarskiego z podgrzewaną murawą w nową koncepcję (co oznacza zachowanie dotychczasowej płyty boiska)?

b) wymieniony w punkcie 6a wymóg umożliwi korzystanie wyłącznie z boiska w trakcie budowy stadionu (treningi), ale uwzględni czasowe, możliwe krótkotrwale wyłączenie go z użytkowania zgodnie z harmonogramem budowy.”

Odpowiedź na pytanie 33:

Tak

Pytanie 34:

Cyt. „Czy zapis (cytat, ostatni akapit punktu 1.4 g Regulaminu):

Zamawiający wymaga, aby koncepcja architektoniczna uwzględniała możliwość budowy obiektu w taki sposób, aby możliwa była eksploatacja istniejącego boiska piłkarskiego z podgrzewaną murawą jak również korzystanie z trybun stadionu nie będących w trakcie przebudowy w trakcie budowy stadionu. oznacza akceptację przez Zamawiającego sytuacji, że koncepcja zakłada przebudowę wszystkich trybun, to będą one całkowicie wyłączone z użytkowania w trakcie budowy stadionu.”

Odpowiedź na pytanie 34:

Zamawiający dopuszcza możliwość budowy stadionu etapami, wyłączając z użytkowania trybuny będące w przebudowie.

Pytanie 35:

Cyt. „Czy Zamawiający może niezwłocznie (w chwili udzielenia odpowiedzi na to pytanie) udostępnić archiwalną dokumentację stadionu oraz nowej hali?”

Odpowiedź na pytanie 35:

Zamawiający nie posiada archiwalnej dokumentacji stadionu przy al. Unii Lubelskiej 2 w Łodzi. Dokumentacja powykonawcza nowej hali wielofunkcyjnej ATLAS ARENA jest do wglądu w siedzibie Zamawiającego – w Biurze ds. Realizacji i Nadzoru Inwestycji Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 113, po uprzednim ustaleniu terminu z Panem Adamem Kucharskim Kierownikiem Oddziału Przygotowania i Realizacji Inwestycji, tel. 0 42 638 48 79 lub z Panią Małgorzatą Beltą Głównym Specjalistą w Oddziale Przygotowania i Realizacji Inwestycji tel. 0-42 038 58 89.

Pytanie 36:

Cyt. „Czy – biorąc pod uwagę konieczność uwzględnienia w koncepcji istotnych informacji w odpowiedziach Zamawiającego – przewidywane jest przesunięcie terminu złożenia prac konkursowych?”

Odpowiedź na pytanie 36:

Zamawiający nie przewiduje przesunięcia terminu składania prac konkursowych.

Pytanie 37:

Cyt. „Plan zagospodarowania w skali 1:500 w granicach opracowania nie mieści się na planszy 100x70 cm. Prosimy o rozważenie zmiany skali na 1:1000 lub zezwolenie na powiększenie planszy do wymiarów 100x100 cm.”

Odpowiedź na pytanie 37:

Plan zagospodarowania należy zamieścić na planszy 100 x 70 cm w skali 1:1000.

Pytanie 38:

Cyt: „Prosimy o sprecyzowanie zapisu w punkcie II.1, strona 8 Załącznika nr 3, który stanowi Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu (cytat):

„Program wymaga, aby budynek budowanej (obecnie już oddanej do użytkowania -dopisek) hali wielofunkcyjnej miał możliwość połączenia z obiektem stadionu stałym bezkolizyjnym przejściem”.

a) Czy ma to być przejście dla publiczności?

b) Czy ma to być przejście dla zawodników?

c) Czy ma to być przejście tylko dla obsługi technicznej mediów?

d) Czy ma być to przejście „zamknięte” tzn. w strefie ogrzewanego budynku („łącznik”) czy „kładka” otwarta?”

Odpowiedź na pytanie 38:

Ad.a. – Nie.

Ad.b. – Tak.

Ad.c. – Ma to być przejście dla obsługi technicznej obiektów, imprez oraz obsługi technicznej mediów.

Ad.d. – Ma to być przejście „zamknięte” tzn. w strefie ogrzewanego budynku („łącznik”). Projektowany łącznik musi uwzględniać istniejące urządzenia terenowe wokół hali np. drogi

(poziom terenu i poziom (-1) oraz układ pomieszczeń hali i ich przeznaczenie, tak aby łącznik nie był z nimi w kolizji.

Pytanie 39:

Cyt: „Czy Zamawiający wymaga, aby mapę sytuującą projekt w województwie i mapę szczegółowo lokalizującą projekt w najbliższym otoczeniu (mieście, gminie, powiecie) Wykonawca wykonał sam czy mapa taka zostanie dostarczona przez Zamawiającego. Koszt sporządzenia takich map może wynosić rząd parędziesiątu tysięcy złotych, jeśli nie więcej. Jeżeli Zamawiający nie wymaga projektu na ww. mapach to czy ma mapy których autor wyraził zgodę na umiejscowienie na nich projektu?”

Odpowiedź na pytanie 39:

Odpowiedź jak na pytanie 25 z dnia 15.09.2009 r. Uczestnik konkursu może pobrać mapy z powszechnie dostępnych stron internetowych województwa i miasta. Należy podać źródło pobrania.

Pytanie 40:

Cyt: „W rozdziale II pkt 2.2.8 jako zakres rzeczowy pracy konkursowej ma być podany szacowany koszt wykonania dokumentacji projektowej na podstawie koncepcji.

Natomiast w punkcie 2.3.2 Zamawiający nałożył na Wykonawcę obowiązek złożenia wraz z pracą konkursową informacji o łącznym koszcie realizacji koncepcji na podstawie pracy konkursowej. Czy zapis 2.3.2 jest tożsamy z zapisem pkt 2.2.3, a jeśli nie, to czego ma dotyczyć złożenie informacji o łącznym koszcie realizacji koncepcji (czy dotyczy kosztów realizacji budynku czy kosztów związanych z wykonaniem dokumentacji projektowej)?”

Odpowiedź na pytanie 41:

Zapis punktu 2.3.2 jest zgodny z zapisem punktu 2.2.3 Rozdziału II Regulaminu konkursu. Zamawiający oczekuje przede wszystkim wyszczególnienia kosztów realizacji oraz kosztów opracowania dokumentacji projektowej w rozbiciu na:

- 1) obiekt stadionu z niezbędnym zagospodarowaniem terenu dla obiektu stadionu,
- 2) pozostałe obiekty komercyjne poza stadionem (jeżeli będą zaprojektowane)
- 3) zagospodarowanie terenu dla pozostałego terenu nie związanego z obiektem stadionu.

Pytanie 42:

Cyt: „Czy funkcja hotelu z centrum biznesowo-konferencyjnym może być odrębnym budynkiem, czy musi zawierać się w sposób integralny w bryle stadionu?”

Odpowiedź na pytanie 42:

Odpowiedź - jak na pytanie 30.

Pytanie 43:

Cyt: „Czy układ plansz 70x100 w układzie poziomym oznacza ułożenie max 8 plansz w jednym rzędzie a czy dopuszczalne jest ułożenie dopuszczalne jest ułożenie plansz też w układzie poziomym ale w 2 rzędach po 4 plansze?”

Odpowiedź na pytanie 43:

Plansze powinny być tak skomponowane, aby ekspozycja plansz była możliwa w układzie poziomym w dowolnej konfiguracji..