UCHWAŁA NR .....
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Centrum Dialogu w Łodzi i nadania jej statutu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106 poz. 675) oraz art. 9, art. 11 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 stycznia 2011 r. tworzy się instytucję kultury pod nazwą Centrum Dialogu w Łodzi, zwaną dalej Centrum.

§ 2. Siedzibą Centrum jest Miasto Łódź.

§ 3. Przedmiotem działalności Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej w ramach ośrodka kulturalno-edukacyjno-badawczego, w zakresie m.in:

1) popularyzowania dorobku różnych kultur;

2) promowania wielokulturowego i wieloetnicznego dziedzictwa Łodzi, ze szczególnym uwzględnieniem kultury żydowskiej;

3) upowszechniania idei tolerancji oraz przeciwdziałania przejawom rasizmu, ksenofobii i braku szacunku dla ludzi odmiennych światopoglądów, pochodzenia i kultury;

4) prowadzenia działalności edukacyjnej na temat wielokulturowości, adresowanej do społeczności polskiej i zagranicznej;

5) prowadzenia działalności szkoleniowej i edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz wymiany międzynarodowej;

6) prowadzenia biblioteki i archiwum oraz tworzenia różnorodnych kolekcji, w szczególności związanych z łódzką społecznością żydowską i historią getta w Łodzi (Litzmannstadt Getto);

7) realizacji projektów upamiętniających łódzką społeczność żydowską;

8) działania na rzecz upamiętnienia Ocalałych i Sprawiedliwych oraz ich rodzin;

9) popularyzacji dzieł artystycznych, upowszechniających ideę wielokulturowości i wieloetniczności;

10) pozyskiwania środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych oraz wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych.

§ 4. Nadzór nad Centrum sprawuje Prezydent Miasta Łodzi, za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

§ 5. Centrum nadaje się statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Łodzi

Tomasz KACPRZAK

Załącznik do Uchwały Nr .....

Rady Miejskiej w Łodzi

STATUT
Centrum Dialogu w Łodzi

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1. Instytucja Kultury Centrum Dialogu w Łodzi, zwana dalej Centrum, działa na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504);

2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Centrum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Łódź - jednostka samorządu terytorialnego.

2. Siedzibą Centrum jest Łódź.

3. Terenem działania Centrum jest Miasto Łódź.

4. Centrum może również działać na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

5. Centrum posiada własne logo oraz używa pieczęci z napisem Centrum Dialogu w Łodzi i adresem siedziby.

§ 3. Nadzór nad Centrum sprawuje Prezydent Miasta Łodzi, za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

§ 4. Centrum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

Rozdział 2.
Cel i zakres działania

§ 5. Centrum jest otwartą, świecką instytucją kultury, działającą ponad podziałami politycznymi, której podstawowym celem jest prowadzenie działalności edukacyjno-badawczo-kulturalnej, w zakresie m.in:

1) popularyzowania dorobku różnych kultur;

2) promowania wielokulturowego i wieloetnicznego dziedzictwa Łodzi, ze szczególnym uwzględnieniem kultury żydowskiej;

3) upowszechniania idei tolerancji oraz przeciwdziałania przejawom rasizmu, ksenofobii i braku szacunku dla ludzi odmiennych światopoglądów, pochodzenia i kultury;

4) prowadzenia działalności edukacyjnej na temat wielokulturowości, adresowanej do społeczności polskiej i zagranicznej;

5) prowadzenia działalności szkoleniowej i edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz wymiany międzynarodowej;

6) prowadzenia biblioteki i archiwum oraz tworzenia różnorodnych kolekcji, w szczególności związanych z łódzką społecznością żydowską i historią getta w Łodzi (Litzmannstadt Getto);

7) realizacji projektów upamiętniających łódzką społeczność żydowską;

8) działania na rzecz upamiętnienia Ocalałych i Sprawiedliwych oraz ich rodzin;

9) popularyzacji dzieł artystycznych, upowszechniających ideę wielokulturowości i wieloetniczności;

10) pozyskiwania środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych oraz wykorzystywania ich na realizację zadań statutowych.

§ 6. Centrum realizuje cele określone w § 5 przez:

1) współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, środkami masowego przekazu, instytucjami i organizacjami krajowymi i zagranicznymi oraz osobami prawnymi i fizycznymi;

2) organizowanie warsztatów, konferencji, seminariów, festiwali;

3) działalność wydawniczą, wystawienniczą, teatralną, koncertową itp.

§ 7. 1. Centrum może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, winna być prowadzona z zachowaniem wymagań określonych odrębnymi przepisami.

3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, zasilają przychody Centrum i są przeznaczane na działalność statutową.

Rozdział 3.
Zarządzanie i organizacja

§ 8. 1. Centrum zarządza dyrektor.

2. Dyrektor organizuje działalność Centrum oraz reprezentuje je na zewnątrz.

3. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

5. Organem doradczym dyrektora jest Rada Programowa, powoływana przez Prezydenta Miasta Łodzi na okres 3-letniej kadencji, która opiniuje szczegółowe formy działania Centrum. Organizację i sposób działania Rady Programowej określi uchwalony przez nią regulamin.

§ 9. Organizację wewnętrzną oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych Centrum określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Łodzi, oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10. W celu promowania w kraju i za granicą celów i działalności Centrum Prezydent Miasta Łodzi powołuje Honorowy Komitet Centrum Dialogu, do którego zaprasza osoby cieszące się wysokim autorytetem osobistym, powszechnie znane i szanowane, przedstawicieli zagranicznych międzynarodowych instytucji i organizacji realizujących podobne cele, jak zapisane w rozdziale 2 niniejszego Statutu.

Rozdział 4.
Gospodarka finansowa

§ 11. 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Centrum prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o roczny plan działalności zatwierdzany przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji uzyskanych z budżetu Miasta Łodzi.

3. Sprawozdanie finansowe Centrum zatwierdza dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi, właściwego do spraw kultury.

4. Majątek Centrum może być wykorzystywany jedynie do realizacji celów statutowych.

5. Do składania oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych Centrum upoważniony jest dyrektor.

6. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Centrum dokonuje dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi, właściwego do spraw kultury.

§ 12. Przychodami Centrum są:

1) dotacje z budżetu Miasta Łodzi;

2) wpływy z prowadzonej działalności gospodarczej;

3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 13. Centrum prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

Rozdział 5.
Przepisy końcowe

§ 14. Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.