

UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia

w sprawie uczczenia dwudziestej rocznicy śmierci Jerzego Kosińskiego

Na podstawie § 17 Regulaminu Pracy Rady Miejskiej w Łodzi, stanowiącego załącznik Nr 7 do Statutu Miasta Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2009 r. Nr 347, poz. 2860) Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. W związku z dwudziestą rocznicą śmierci Jerzego Kosińskiego, łodzianina, wybitnego pisarza, Rada Miejska w Łodzi uznaje za konieczne przypomnienie mieszkańcom miasta tej szczególnej postaci. Zdaniem Rady Miejskiej przywołanie tej niezwyklej osoby będzie miało wpływ na promocję Miasta oraz budowę poczucia tożsamości lokalnej.

§ 2. Rada Miejska uznaje za zasadne podjęcie przez Prezydent Miasta działań zmierzających do wypełnienia ostatniej woli zmarłego poprzez sprowadzenie do Łodzi jego prochów.

§ 3. Rada Miejska uznaje, że Miasto Łódź powinno wziąć na siebie ciężar organizacji tegorocznych obchodów 20 rocznicy śmierci Jerzego Kosińskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Projektodawcą uchwały jest:
Bartosz Domaszewicz

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

UZASADNIENIE

W maju 2010 roku Studio 102 zorganizowało w Galerii 87 w Łodzi wystawę „*Jerzy Kosiński 1933-1991*”, na której pokazane zostały zdjęcia wykonane przez Czesława Czaplińskiego, przyjaciela pisarza. Na wernisażu miała miejsce pierwsza prezentacja, wydanej w formie książki, sztuki „*Przejścia nie ma. Jerzy Kosiński*” napisanej przez Pawła Salę i Czesława Czaplińskiego. Wernisaż i promocja dramatu była próbą przypomnienia postaci Jerzego Kosińskiego na rok przed 20 rocznicą śmierci. Dwudziestoletni okres od śmierci pisarza sprawił, iż twórczość i osoba pisarza zostały częściowo zapomniane, szczególnie wśród ludzi młodych. Tymczasem zasługuje on na szczególną pamięć, gdyż niewielu łódzkich artystów osiągnęło taką pozycję poza granicami Polski. Wprawdzie posiada on swój pokój w Muzeum Historii Miasta Łodzi, ale ważniejsze, aby ta niezwykła postać miała swoje miejsce w zbiorowej pamięci i aby patronowała wydarzeniom dziejącym się współcześnie. Oczywiście jest Kosiński przede wszystkim pisarzem amerykańskim, ale tym bardziej zasługuje na fakt, iż wykształcony w Łodzi twórca stał się artystą rangi światowej. To należy wyeksponować i wykorzystać.