

**UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia**

w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113), w związku art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 167, poz. 1759, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 92, poz. 753 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113), art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Centralnemu Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Traci moc uchwała Nr XXI/414/99 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 22 września 1999 r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, zmieniona uchwałami Rady Miejskiej w Łodzi: Nr XXVI/538/99 z dnia 1 grudnia 1999 r., Nr LXIII/1441/01 z dnia 27 czerwca 2001 r. i Nr LVI/1080/05 z dnia 26 października 2005 r.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcą
jest Prezydent Miasta Łodzi

Uzasadnienie

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi działa na podstawie uchwały Nr XXI/414/99 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 22 września 1999 r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Włókiennictwa w Łodzi zmienionej uchwałami: Nr XXVI/538/99 z dnia 1 grudnia 1999 r., Nr LXIII/1441/01 z dnia 27 czerwca 2001 r. i Nr LVI/1080/05 z dnia 26 października 2005 r.

Projekt obecnego statutu uwzględnia zmiany przepisów oraz potrzeby Muzeum.

Istnieje potrzeba uwzględnienia nowych elementów w strukturze organizacyjnej Centralnego Muzeum Włókiennictwa w związku z powiększeniem stanu posiadania Muzeum o Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej.

Nadanie nowego statutu Muzeum uwzględniającego poprzednie zmiany ma na celu uczynienie statutu bardziej przejrzystym i czytelnym.

W uzgodnieniu

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

data uzgodnienia statutu

STATUT

CENTRALNEGO MUZEUM WŁÓKIENNICTWA W ŁODZI

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Muzeum prowadzi swoją działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest miasto Łódź.

§ 4. 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź.

2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Łodzi.

§ 5. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem KS.V.4011/a/RIK/25/94 prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

II. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM

§ 6. 1. Muzeum jest instytucją kultury, do której celów należy: gromadzenie, przechowywanie, inwentaryzowanie, opracowywanie, konserwowanie i udostępnianie zabytków z zakresu szeroko pojmowanego włókiennictwa oraz dziedzin pokrewnych, w tym: drewnianych budowli i budynków z terenu Łodzi oraz historycznego regionu Łódzkiego Okręgu Przemysłowego, obiektów kultury materialnej i artystycznej związanych z ich wystrojem oraz wyposażeniem, przedmiotów kultury materialnej związanych z życiem i pracą mieszkańców miast przemysłowych, narzędzi i maszyn włókienniczych, tkaniny ludowej, tkaniny przemysłowej, tkaniny artystycznej, papieru, odzieży i akcesoriów stroju, dokumentacji historycznej, technicznej i artystycznej dotyczącej wszystkich wymienionych dziedzin.

2. Muzeum prowadzi działania o charakterze naukowo – badawczym, kulturalnym i edukacyjnym.

§ 7. Zakres działania Muzeum obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków, eksponatów z zakresu sztuk plastycznych, materiałów dokumentacyjnych w zakresie dziedzin reprezentowanych w Muzeum oraz zapewnianie właściwych warunków ich ekspozycji dla zwiedzających;
- 2) inwentaryzowanie, fotoinwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych zbiorów, materiałów dokumentacyjnych oraz archiwizowanie materiałów dotyczących wszelkich wydarzeń muzealnych;
- 3) uzupełnianie zbiorów o nowe nabytki pozyskiwane drogą zakupów, darowizn, przekazów nieodpłatnych, zapisów i depozytów;
- 4) przechowywanie i udostępnianie zabytków i materiałów dokumentacyjnych, w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 5) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów, materiałów dokumentacyjnych gwarantujące im właściwy stan zachowania;
- 6) inspirowanie, organizowanie i prowadzenie działalności badawczej, naukowej, popularyzatorskiej i edukacyjnej;
- 7) samodzielne albo we współpracy z innymi podmiotami organizowanie i eksponowanie wystaw stałych i czasowych (także poza własną siedzibą);
- 8) prowadzenie działalności popularyzatorskiej, edukacyjnej i informacyjnej oraz udzielanie pomocy merytorycznej i informacji osobom fizycznym oraz osobom prawnym z zakresu dziedzin reprezentowanych w Muzeum;
- 9) udostępnianie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zbiorów muzealnych do celów ekspozycyjnych, naukowych i edukacyjnych osobom fizycznym oraz osobom prawnym;
- 10) publikowanie wydawnictw naukowych oraz popularno - informacyjnych;
- 11) gromadzenie i udostępnianie zasobów specjalistycznej biblioteki i archiwum;
- 12) inicjowanie i organizowanie samodzielnie albo we współpracy z innymi podmiotami imprez o charakterze naukowym, popularyzatorskim i edukacyjnym;
- 13) inicjowanie i organizowanie samodzielnie albo we współpracy z innymi podmiotami prezentacji (bez względu na rodzaj medium) indywidualnych albo zbiorowych o charakterze społecznym, kulturalnym, historycznym i artystycznym;
- 14) współdziałanie i współpracę z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, związkami twórczymi, fundacjami i osobami fizycznymi oraz osobami prawnymi w zakresie zbieżnym z działalnością Muzeum.

III. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 8. W Muzeum funkcjonują następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Głównego Inwentaryzatora;
- 2) Dział Głównego Konserwatora – Pracownia Konserwacji Tkanin;
- 3) Dział Historii Włókiennictwa – Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej;
- 4) Dział Technik Włókienniczych;
- 5) Dział Tkaniny Ludowej;
- 6) Dział Tkaniny Artystycznej;
- 7) Dział Tkaniny Przemysłowej;
- 8) Dział Odzieży;
- 9) Biblioteka i Archiwum;
- 10) Dział Oświaty;
- 11) Dział Organizacji Wystaw;
- 12) Dział Nadzoru i Obsługi Wystaw;
- 13) Dział Kadr;
- 14) Dział Księgowości;
- 15) Dział Gospodarczy, Inwestycji i Remontów.

§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE

§ 10. 1. Organem zarządzającym Muzeum jest dyrektor Muzeum, który kieruje całokształtem działalności Muzeum, zarządza mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny oraz reprezentuje Muzeum na zewnątrz.

2. Dyrektora Muzeum powołuje Prezydent Miasta Łodzi w drodze konkursu.
3. Prezydent Miasta Łodzi odwołuje dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Dyrektor Muzeum zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora.
5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Muzeum.

V. RADA MUZEUM

§ 11. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”, w skład której wchodzi 8 członków powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Łodzi spośród kandydatów wskazanych na podstawie art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach.

2. Rada uchwała regulamin określający szczegółowy tryb pracy Rady.
3. Rada działa w zakresie określonym w art. 11 ust. 2 ustawy o muzeach.

VI. GOSPODARKA FINANSOWA MUZEUM

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Sprawozdanie finansowe zatwierdza dyrektor wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Łodzi.

§ 13. 1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Muzeum są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności;
- 2) dotacje z budżetu miasta Łodzi;
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych, osób prawnych oraz z innych źródeł.

3. Przychodami Muzeum mogą być dotacje udzielane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 14. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością statutową.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, prowadzona jest w szczególności w zakresie:

- 1) reklamy, promocji i sponsoringu;
- 2) udostępniania do reprodukowania, filmowania i kopiowania muzealiów, wnętrz i otoczenia Muzeum;
- 3) wykonywania usług reprograficznych;
- 4) najmu, dzierżawy i udostępniania pomieszczeń i terenu będących w dyspozycji Muzeum;
- 5) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych;
- 6) usług konserwatorskich, wykonywania ekspertyz i odpłatnego doradztwa w dziedzinach związanych z działalnością Muzeum;
- 7) produkcji i sprzedaży wydawnictw, wyrobów działalności twórczej i artystycznej;
- 8) usług technicznych i transportowych w oparciu o posiadane zaplecze i sprzęt;
- 9) organizowania imprez zleczanych przez inne podmioty;
- 10) małej gastronomii i sprzedaży artykułów spożywczych.

3. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, wykorzystuje się w celu finansowania działalności podstawowej Muzeum.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15. 1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Rada Miejska w Łodzi na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

