

**UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia.....**

stanowisko w sprawie kolekcji lotniczej przy ul. Pilskiej.

Na podstawie § 17 Regulaminu Pracy Rady Miejskiej w Łodzi, stanowiącego załącznik Nr 7 do Statutu Miasta Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2009 r. Nr 347, poz. 2860), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Rada Miejska w Łodzi jest zaniepokojona działaniami jednostek podległych Ministrowi Obrony Narodowej mającymi na celu wywiezienie z Łodzi eksponatów stanowiących zdecydowaną większość kolekcji lotniczej znajdującej się przy ul. Pilskiej. Szczególny niepokój budzi ignorowanie opinii mieszkańców naszego miasta w tej sprawie jak i faktu, że eksponaty te były przed laty przekazywane w depozyt z myślą o stworzeniu kolekcji właśnie w Łodzi. Centralne położenie naszego miasta jak i duża liczba mieszkańców aglomeracji łódzkiej sprawiają, że walory poznawcze i promocyjne kolekcji będą daleko wyższe niż w Dęblinie, do którego planowane jest przeniesienie eksponatów.

§ 2. Rada Miejska w Łodzi apeluje o niezwłoczne wstrzymanie działań mających na celu przeniesienie eksponatów z kolekcji lotniczej na ul. Pilskiej w Łodzi oraz o podjęcie przez Ministerstwo Obrony Narodowej rozmów z deklarującym taką gotowość Prezydentem Miasta Łodzi na temat warunków pozostawienia kolekcji w Łodzi oraz zapewnienia jej należytej opieki we właściwej formie organizacyjnej.

§ 3. Rada Miejska w Łodzi deklaruje wsparcie wszelkich działań Prezydenta Miasta mających na celu zapewnienie eksponatom znajdującym się obecnie w kolekcji lotniczej na ul. Pilskiej w Łodzi należytej opieki i szerokiego ich udostępnienia mieszkańcom Łodzi i całego kraju.

§ 4. Zobowiązuje się Przewodniczącego Rady Miejskiej w Łodzi do przekazania stanowiska Ministrowi Obrony Narodowej oraz Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcami są
Radni Rady Miejskiej w Łodzi

Uzasadnienie

Kolekcja lotnicza znajdująca się przy ul. Pilskiej w Łodzi obejmuje około 30 samolotów i śmigłowców pochodzących głównie z lat 50. 60. i 70. ubiegłego wieku. Jest jedną z największych kolekcji lotniczych w Polsce. Niektóre zgromadzone tam eksponaty jak np. śmigłowiec Mi-6 to jedyne egzemplarze zachowane w naszym kraju. Kolekcja była gromadzona przez Pana Jerzego Lewandowskiego głównie w oparciu o depozyty przekazywane przez Wojsko Polskie z wyraźnym wskazaniem lokalizacji eksponatów na terenie przyległym do lotniska Lublinek.

Kolekcja była utrzymywana w oparciu o zaangażowanie licznych hobbystów, a także po śmierci założyciela także przez jego rodzinę. Nie była jednak przez długi czas udostępniana ani w sposób satysfakcjonujący konserwowana.

W 2009 roku Prezydent Miasta Łodzi podjął rozmowy z rodziną założyciela na temat włączenia się miasta w utrzymanie, konserwację i profesjonalne utrzymanie kolekcji. Niestety rozmowy te nie zakończyły się pozytywnym skutkiem. Jednocześnie w tym czasie jednostki podległe Ministerstwu Obrony Narodowej, które najpierw zaprzeczało, iż może być właścicielem eksponatów, ustaliły, że są to eksponaty będące własnością wojska.

Po uzyskaniu informacji o tym, kto jest rzeczywistym dysponentem eksponatów Zastępca Prezydenta Miasta Łodzi Pani Agnieszka Nowak działając w imieniu Prezydenta Miasta Łodzi zwróciła się do Ministra Obrony Narodowej z propozycją współpracy w utrzymaniu eksponatów na terenie Łodzi i zapewnienia należytych warunków do ich ekspozycji.

Odpowiadając Minister Obrony Narodowej oświadczył, że eksponaty zostaną przeniesione do powstającego wtedy Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie.

W ostatnich dniach zostały podjęte działania obejmujące demontaż niektórych eksponatów w celu przeniesieniem ich do Dęblina.

Spore grono łodzian jest zainteresowane pozostawieniem tej kolekcji w Łodzi czego dowodem są liczne zebrane podpisy pod petycją w tej sprawie skierowaną do Ministra Obrony Narodowej czy też wielka liczba mieszkańców naszego miasta i regionu, którzy odwiedzają tę kolekcję w nieliczne dni, w które jest udostępniona np. ostatnio 18 września 2011 r.

Za pozostawieniem eksponatów w Łodzi przemawiają także czynniki o charakterze ponadlokalnym. Należy zauważyć, że umieszczenie eksponatów w Dęblinie może nie posiadać takich walorów poznawczych i promocyjnych jak na terenie położonej w centrum Polski dużej aglomeracji. Ponadto transport największych eksponatów rodzi bardzo duże trudności organizacyjne i łączy się z dużymi nakładami finansowymi, które zostałyby pokryte z środków publicznych.

Z powyższych względów Rada Miejska w Łodzi jako przedstawiciel wspólnoty lokalnej powinna zabrać głos w tej kwestii.