

**UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia**

**w sprawie wyrażenia zgody na nieodpłatne nabycie od Skarbu Państwa udziałów
Łódzkiego Centrum Filmowego Spółki z ograniczoną odpowiedzialnością.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. f) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281 oraz z 2012 r. poz. 567), art. 9 ustawy z dnia 20 grudnia 1996 r. o gospodarce komunalnej (Dz. U. z 2011 r. Nr 45, poz. 236) w związku z art. 4b ustawy z dnia 30 sierpnia 1996 r. o komercjalizacji i prywatyzacji (Dz. U. z 2002 r. Nr 171, poz. 1397, Nr 240, poz. 2055, z 2003 r. Nr 60, poz. 535 i Nr 90, poz. 844, z 2004 r. Nr 6, poz. 39, Nr 116, poz. 1207, Nr 123, poz. 1291 i Nr 273, poz. 2703 i 2722, z 2005 r. Nr 167, poz. 1400, Nr 169, poz. 1418, Nr 178, poz. 1479 i Nr 184, poz. 1539, z 2006 r. Nr 107, poz. 721 i Nr 208, poz. 1532, z 2008 r. Nr 180, poz. 1109 i Nr 206, poz. 1289, z 2009 r. Nr 13, poz. 70 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 144, Nr 108, poz. 685, Nr 182, poz. 1228, Nr 257 i poz. 1726, z 2011 r. Nr 34, poz. 171 oraz z 2012 r. Nr 459), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na przystąpienie Miasta Łodzi do Spółki Łódzkie Centrum Filmowe Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Łodzi przy ul. Łąkowej 29 poprzez nieodpłatne nabycie od Skarbu Państwa 15.400 (słownie: piętnastu tysięcy czterystu) udziałów ŁCF Sp. z o.o. o wartości nominalnej 50 zł (słownie: pięćdziesiąt złotych) każdy, tj. o łącznej wartości nominalnej 770.000 zł (słownie: siedemset siedemdziesiąt tysięcy złotych), stanowiących 100% udziału w kapitale zakładowym Spółki.

§ 2. Objęcie przez Miasto Łódź udziałów w Spółce Łódzkie Centrum Filmowe Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Łodzi przy ul. Łąkowej 29 nastąpi w trybie art. 4b ustawy z dnia 30 sierpnia 1996 r. o komercjalizacji i prywatyzacji na wniosek Prezydenta Miasta Łodzi.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

WICEPREZYDENT MIASTA
Projektodawcą jest Prezydent Miasta Łodzi

Tomasz KACPRZAK

**KIEROWNIK ODDZIAŁU
NADZORU I POLITYKI WŁAŚCIELSKIEJ**
EMerec
mgr Ewa Mereć

AGNIESZKA NOWAK
Monika Mitczak
RADCA PRAWNY
Łd-S-154

DYREKTOR
Biura Nadzoru Właścicielskiego
Krzysztof Grzegorzewski

GLÓWNY SPECJALISTA
DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY
Monika Głowacka

Uzasadnienie

do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie wyrażenia zgody na nieodpłatne nabycie od Skarbu Państwa udziałów Łódzkiego Centrum Filmowego Spółki z ograniczoną odpowiedzialnością.

Łódzkie Centrum Filmowe Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Łodzi przy ul. Łąkowej 29 powstało w 2010 roku na mocy aktu komercjalizacji przedsiębiorstwa państwowego - Państwowej Instytucji Filmowej Łódzkie Centrum Filmowe w Łodzi. Kapitał zakładowy Spółki wynosi 770.000 zł i dzieli się na 15.400 udziałów po 50 zł każdy. 100% udziałów należy do Skarbu Państwa.

Przedmiotem działalności Spółki jest świadczenie usług na rzecz produkcji filmowo-telewizyjnej, audiowizualnej obejmującej w szczególności:

- usługi inscenizacyjne (wypożyczanie kostiumów, mundurów, rekwizytów itp.),
 - usługi pirotechniczne (wypożyczanie broni palnej)
 - wynajem profesjonalnej hali zdjęciowej
- oraz prowadzenie antykwariatu filmowego.

Majątek Spółki stanowią:

- prawo użytkowania wieczystego działki gruntu położonej w Łodzi przy ul. Łąkowej 29 Nr 89/29 o pow. 1796 m²,
- udział we współużytkowaniu wieczystym drogi dojazdowej - działki Nr 88/35,
- prawo własności budynku o pow. 2889 m², w którym znajdują się zbiory kostiumów i rekwizytów, hala zdjęciowa oraz biuro Spółki
- wyposażenie biura,
- zbiory kostiumów i rekwizytów filmowych, broń palna (łącznie 264.338 sztuk eksponatów, gromadzonych przez dziesięciolecia przedmioty stanowią największy w Polsce magazyn zbiorów inscenizacyjnych)

Wartość majątku Spółki oszacowana została przez Spółkę na łączną kwotę 10,6 mln zł, w tym wartość zbiorów eksponatów 6,8 mln zł.

Zgodnie z bilansem na dzień 31.12.2011 r. wartość księgowa majątku wyniosła 591.306,71 zł.

Spółka zatrudnia 17 osób. Nie posiada Rady Nadzorczej. W jej miejsce Minister Skarbu Państwa powołał swojego pełnomocnika.

Rok 2011 był pierwszym pełnym okresem funkcjonowania Spółki. Przychody z działalności podstawowej Spółki w 2011 roku wyniosły 833,4 tys. zł, koszty działalności operacyjnej 1.324,6 tys. zł. Na podstawowej działalności Spółka uzyskała ujemny wynik na poziomie 491.177 zł, a na całej działalności stratę w wys. 516,4 tys. zł. Należności na koniec 2011 roku wyniosły 174.245 zł, a zobowiązania 108.824 zł.

Zgodnie z opinią Ministra Skarbu Państwa Spółka znajduje się w trudnej sytuacji finansowej i obecnie nie jest w stanie prowadzić działalności gospodarczej zapewniającej trwale generowanie stabilnych zysków. Osiąganie przez Spółkę przychodów umożliwiających jej rentowną działalność uzależnione jest od realizacji produkcji filmowej z wykorzystaniem hali zdjęciowej oraz zaangażowaniem zgromadzonych zbiorów rekwizytów. Zarząd Spółki przygotował program restrukturyzacji, którego efekty, z uwagi na sytuację na rynku filmowym, nie są zadowalające.

W trosce o przyszłość spółki, a przede wszystkim o cenne zbiory rekwizytów stanowiące dobro kultury polskiej, Minister Skarbu Państwa w dniu 10 kwietnia 2012 roku skierował do Prezydenta Miasta Łodzi pismo w sprawie rozważenia przez Miasto Łódź możliwości ewentualnego nabycia nieodpłatnie udziałów Łódzkiego Centrum Filmowego

Sp. z o.o. od Skarbu Państwa w trybie artykułu 4b ustawy z dnia 30 sierpnia 1996 roku o komercjalizacji i prywatyzacji.

Zgodnie z przytoczonym artykułem Minister Skarbu Państwa, na wniosek organu wykonawczego jednostki samorządu terytorialnego, na obszarze której znajduje się siedziba spółki, w której Skarb Państwa posiada akcje lub udziały może zbyć nieodpłatnie część lub wszystkie posiadane przez Skarb Państwa akcje tej spółki na rzecz jednostki samorządu terytorialnego, o ile zostały spełnione łącznie następujące warunki:

- 1) przedmiot działalności spółki jest związany z realizacją zadań własnych tej jednostki samorządu terytorialnego,
- 2) spółka wykonuje działalność gospodarczą na obszarze składającej wniosek jednostki samorządu terytorialnego,
- 3) spółka nie jest wpisana na listę spółek o szczególnym znaczeniu dla gospodarki państwa lub inne listy spółek o znaczeniu państwowym, tworzone na podstawie przepisów odrębnych.

ŁCF Sp. z o.o. spełnia wszystkie powyższe warunki. Spółka prowadzi działalność na terenie naszego Miasta, nie jest wpisana na listę spółek o szczególnym znaczeniu państwowych. ŁCF Sp. z o.o. jest podmiotem realizującym działania związane z rozwojem kultury obejmującej produkcję filmową. Spółka dysponuje cennym zasobem rekwizytów filmowych wykorzystywanych przy realizacji produkcji filmowo-telewizyjnej.

Zadaniem własnym jednostki samorządu terytorialnego, zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym jest realizacja zadań z zakresu kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

W projektach dokumentów strategicznych miasta pn. „Strategia Zintegrowanego Rozwoju Łodzi 2020+” oraz „Program rozwoju kultury dla Miasta Łodzi 2020+”, aktualnie przygotowywanych i szeroko konsultowanych społecznie, zachowanie dziedzictwa filmowego Łodzi jest jednym z priorytetowych obszarów wsparcia związanych z budowaniem tożsamości mieszkańców oraz podnoszących konkurencyjność gospodarczą i kulturalną miasta.

Zapisy „Strategii Zintegrowanego Rozwoju Łodzi 2020+” w filarze: społeczeństwo i kultura zawierają m.in. cele strategiczne związane ze zwiększeniem uczestnictwa mieszkańców w kulturze dzięki efektywnemu wykorzystaniu potencjału kulturalnego i kreatywnego Łodzi (priorytet 2 Kultura u podstaw).

Cel będzie realizowany przez:

- upowszechnianie dostępu do kultury i działań kulturotwórczych, które zakładają zwiększenie uczestnictwa mieszkańców w kulturze, lepsze wykorzystanie potencjału kulturowego Miasta (w tym zasobów instytucji kultury);
- podjęcie współpracy między placówkami edukacyjnymi, instytucjami społeczno-kulturalnymi, organizacjami pozarządowymi, artystami i niezależnymi animatorami;
- wspieranie kształcenia na rzecz edukacji obywatelskiej i kulturalnej;
- rozwój kapitału kulturowego i kreatywnego tworzącego atrakcyjność miasta, jako miejsca zamieszkania dla nowych mieszkańców;
- profesjonalizację zarządzania kulturą, czyli efektywne rozbudowywanie zależnych od Miasta funkcji kulturalnych służących całej metropolii łódzkiej przy współpracy z samorządowym województwem;

- powiązanie działań kulturowych z procesami rewitalizacji społecznej i programami wyrównywania szans najmłodszych łódzian, wraz ze zwróceniem uwagi na rzecz kulturowej aktywizacji pokolenia 60+;

- **przekształcenie dziedzictwa filmowego, awangardowego i industrialnego Łodzi w zasób symboliczny, istotny dla tożsamości mieszkańców miasta i wspomagający jego promocję.**

Przejęcie Spółki Łódzkie Centrum Filmowe Sp. z o.o. stanowi działanie wpisujące się w ww. priorytet, a jednocześnie pozwala na realizację zadań własnych miasta z zakresu kultury poprzez ochronę unikalnej kolekcji środków inscenizacyjnych. Kostiumy, broń i rekwizyty znajdujące się w posiadaniu Łódzkiego Centrum Filmowego Sp. z o.o. stanowią nie tylko zbiory wykorzystywane w produkcjach filmowych, ale również są integralną częścią filmowego dziedzictwa Łodzi.

W magazynach Spółki znajdują się środki inscenizacyjne, które wykorzystane zostały do realizacji wybitnych dzieł polskiej kinematografii, m. in. „Krzyżaków” w reż. Aleksandra Forda i „Pana Tadeusza” w reż. Andrzeja Wajdy. Część zbiorów broni stanowią ponadto egzemplarze zachowane z czasów II wojny światowej, posiadające pewną wartość muzealną. Poprzez przejęcie Spółki Miasto uzyska wpływ na dalszą działalność Spółki i sposób dalszego rozporządzania przez Spółkę zbiorami eksponatów.

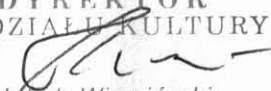
Zaznaczyć należy, iż alternatywnym rozwiązaniem rozważanym przez Ministerstwo Skarbu Państwa jest likwidacja Spółki. W przypadku braku zainteresowania Miasta Łodzi przejęciem udziałów Łódzkiego Centrum Filmowego Sp. z o.o., w przypadku likwidacji Spółki istnieje zagrożenie przekazania opisanych powyżej zbiorów do instytucji kultury w Warszawie. Pozbawienie Łodzi historycznych zasobów filmowych miałoby wpływ na osłabienie kulturalnej i gospodarczej konkurencyjności nie tylko Miasta, ale również całego województwa łódzkiego.

Łódzkie Centrum Filmowe Sp. z o.o. powstało w procesie komercjalizacji przedsiębiorstwa państwowego, w związku z czym komunalizacja w trybie art. 4b ustawy o komercjalizacji i prywatyzacji jest możliwa do przeprowadzenia.

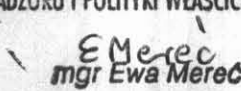
W przypadku zbycia w przyszłości przejętych od Skarbu Państwa udziałów Spółki, uprawnieni pracownicy (230 byłych i obecnych pracowników) będą mogli skorzystać z przysługującego im prawa do nieodpłatnego nabycia 15% udziałów Spółki, tj. 2.310 udziałów z puli 15.400. Natomiast w przypadku konieczności podjęcia w przyszłości przez władze Miasta decyzji o likwidacji Spółki, majątek Spółki w postaci m.in. nieruchomości zabudowanej winien wystarczyć na pokrycie kosztów likwidacji oraz zaspokojenie wierzycieli.

Zgodnie z przepisami art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. f) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym Rada Miejska posiada kompetencje do wyrażania zgody na przystępowanie przez Miasto Łódź do Spółek. W związku z zamiarem wystąpienia przez Prezydenta Miasta Łodzi do Ministra Skarbu Państwa z wnioskiem o nabycie 100% udziałów Łódzkiego Centrum Filmowego Sp. z o.o. wnosi się o podjęcie uchwały w zaproponowanym kształcie.

DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY

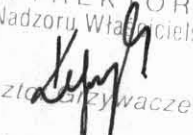

Jakub Wiewiórski

KIEROWNIK ODDZIAŁU
NADZORU I POLITYKI WŁAŚCIELSKIEJ


mgr Ewa Męrec

DYREKTOR

Biura Nadzoru Właścicielskiego


Krzysztof Grzywaczewski