

AKCEPTUJE
PREZYDENT MIASTA ŁODZI
Hanna Zdanowska

Druk Nr 261/2012
Projekt z dnia 19 czerwca 2012r

**UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia**

zmieniająca uchwałę w sprawie przyjęcia Programu Nowe Centrum Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 2 i 6 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281 oraz z 2012 r. poz. 567), art. 12 pkt 4 w związku z art. 92 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 167, poz. 1759, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 92, poz. 753 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281), w związku z uchwałą Nr XXXIV/568/04 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 14 lipca 2004 r. w sprawie przyjęcia „Uproszczonego lokalnego programu rewitalizacji wybranych terenów śródmiejskich oraz pofabrycznych Łodzi na lata 2004 – 2013”, zmienionej uchwałami Rady Miejskiej w Łodzi: Nr XLIII/753/05 z dnia 19 stycznia 2005 r., Nr LVI/1065/09 z dnia 29 kwietnia 2009 r., Nr LXV/1277/09 z dnia 7 października 2009 r., Nr LXXXIV/1484/10 z dnia 14 kwietnia 2010 r., Nr XCVIII/1809/10 z dnia 20 października 2010 r., Nr XII/179/11 z dnia 20 kwietnia 2011 r., Nr XV/233/11 z dnia 1 czerwca 2011 r., Nr XVII/290/11 z dnia 7 lipca 2011 r., Nr XIX/349/11 z dnia 31 sierpnia 2011 r., Nr XXXV/654/12 z dnia 14 marca 2012 r. i Nr XL/771/12 z dnia 16 maja 2012 r., Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Program Nowe Centrum Łodzi stanowiący załącznik do uchwały Nr XVII/279/07 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 28 sierpnia 2007 r. w sprawie przyjęcia Programu Nowe Centrum Łodzi, otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Projektodawcą jest
Prezydent Miasta Łodzi

DYREKTOR
Departamentu Prezydenta
Wojciech Rosicki
Z-ca Dyrektora:
Edyta Majer
PIERWSZY WICEPREZYDENT MIASTA
Marek Ciesiak
GŁÓWNY SPECJALISTA
mgr Anna Wosiek
DYREKTOR
ZARZĄDU DRÓG I TRANSPORTU
Grzegorz Nita
WICEPREZYDENT MIASTA
Agnieszka Nowak
RADCA PRAWNY
Wojciech Maczyński
d-M-1354
Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi
Tomasz KACPRZAK
PEŁNOMOCNIK
Biura Architekta Prezydenta Miasta Łodzi
ds. Programu Nowe Centrum Łodzi
Błażej Modér
p.o. DYREKTORA
Biura Strategii Miasta
Tomasz Jakubiec
p.o. DYREKTORA
Biura ds. INWESTYCJI
Małgorzata Buda
WICEPREZYDENT MIASTA
Radosław Stępień
DYREKTOR WYDZIAŁU
Izabela Dobrzynska Smigieliska
PEŁNOMOCNIK
Biura Architekta Prezydenta Miasta Łodzi
ds. Programu Nowe Centrum Łodzi
Adam Komorowski

Załącznik
do uchwały
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

PROGRAM NOWE CENTRUM ŁODZI

Wstęp

Program dotyczy priorytetowego obszaru w mieście zarówno z punktu widzenia rewitalizacji jak i rozwoju gospodarczego. Leży on w „pierścieniu kolei obwodowej”, na terenie objętym „Uproszczonym lokalnym programem rewitalizacji wybranych terenów śródmiejskich oraz pofabrycznych Łodzi na lata 2004 – 2013”, przyjętym uchwałą nr XXXIV/568/04 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 14 lipca 2004 r. z późniejszymi zmianami. Nowe Centrum ma powstać w śródmiejskiej części miasta, obejmującej ponad 100 ha, ograniczonej ulicami J. Tuwima, G. Narutowicza, Piotrkowskiej oraz S. Kopcińskiego. Do tego terenu należy Dworzec Łódź Fabryczna wraz z jego infrastrukturą i otoczeniem stanowiący miejsce pierwszego kontaktu z miastem. Istotą programu jest przeniesienie całej infrastruktury kolejowej dworca pod ziemię oraz stworzenie nowoczesnych rozwiązań związanych z transportem, które zoptymalizują obsługę komunikacyjną tego obszaru. Efektem będzie stworzenie węzła komunikacyjnego wiążącego funkcje transportu miejskiego, regionalnego i międzynarodowego.

Łódź potrzebuje rehabilitacji centrum rozumianego jako cała strefa wielkomiejska, dlatego Program Nowe Centrum Łodzi ma za zadanie działać na nie wspierająco, co jest zgodne z realizacją idei rozwoju miasta „do wewnątrz”. Realizacja programu ma spowodować wykreowanie centrum, które stanowić będzie miejsce rozrywki i kultury, z bogatą ofertą spędzania wolnego czasu. Skoncentrowana będzie tu w dużej mierze funkcja kulturalna, wzbogacająca i uzupełniająca obecnie istniejące propozycje kulturalne miasta, umożliwiając organizowanie imprez na dużą skalę oraz wzmacniając znaczenie znajdujących się w niedalekim sąsiedztwie ważnych instytucji kultury takich jak Teatr Wielki czy Filharmonia Łódzka.

W Łodzi istnieje potrzeba tworzenia bezpiecznych przestrzeni publicznych, które służyć będą zarówno łódzianom jak i przybywającym tu na liczne łódzkie imprezy gościom. Łódź stanowi istotny ośrodek kulturalny i festiwalowy. Odbywa się tu cyklicznie przeszło sześćdziesiąt różnego rodzaju ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali i konkursów, które przyczyniają się do promocji miasta i sprawiają, iż każdego roku Łódź odwiedzana jest przez wielu znanych artystów. Do organizacji tego typu imprez potrzebne są dostępne przestrzenie publiczne w mieście oraz odpowiednio przystosowane i wyposażone obiekty.

Geneza Programu ma charakter złożony i jest wynikiem zintegrowania kilku inicjatyw, tj. pomysłu Rewitalizacji EC-1, nawiązania współpracy ze spółkami kolejowymi oraz zaangażowania Roba Kriera w stworzenie koncepcji urbanistycznej dla tego obszaru. Zbieżność tych inicjatyw zaowocowała powstaniem Programu NCL. Nowe Centrum Łodzi jest największym planem urbanistycznym w historii Miasta, którego zadaniem jest ożywienie martwej przestrzeni w pobliżu nieczynnej elektrowni EC1 znajdującej się przy Dworcu Łódź Fabryczna.

Koncepcja zagospodarowania przestrzennego dla obszaru Nowego Centrum Łodzi została przygotowana przez znanego architekta i urbanistę R. Kriera w 2007 roku. Istotnym elementem Programu Nowego Centrum Łodzi jest idea przebudowy stacji kolejowej Łódź Fabryczna. Cały dworzec wraz z infrastrukturą kolejową zostanie przeniesiony 16,5 metra

pod powierzchnię terenu, 8 metrów pod ziemią znajdzie się hala główna dworca połączona z całą infrastrukturą transportową miasta (komunikacji miejskiej i dalekobieżnej).

Cały węzeł multimodalny będzie tworzył spójną sieć dróg i umożliwi integrację komunikacji drogowej i szynowej. Przestrzeń, uwolniona dzięki wprowadzeniu linii kolejowej i dworca pod ziemię, ma być zagospodarowana przez stworzenie nowego fragmentu miasta, będącego powiązaniem rozciątych dotąd torami części śródmieścia, stanowiącego ponadto uzupełnienie i rozwinięcie istniejącej, unikatowej struktury miasta przełomu XIX i XX wieku. Jego sercem będzie Rynek Kobro, będący elementem systemu przestrzeni publicznych, łączących Nowe Centrum Łodzi z ulicą Piotrkowską. Dominantami przestrzennymi Nowego Centrum Łodzi staną się wyjątkowe obiekty: Brama Miasta, zrewitalizowany budynek elektrociepłowni EC-1 oraz Centrum Festiwalowo – Kongresowe, które będą otoczone przez obiekty komercyjne znajdujące się w Specjalnej Strefie Kultury.

Program Nowego Centrum Łodzi ma nie tylko podnieść komfort życia w mieście, ale także być szansą na stworzenie nowej tożsamości Łodzi oraz promocję wizerunku miasta w aspekcie lokalnym, krajowym i międzynarodowym. Jest jednym z największych urbanistycznych wyzwań w historii Łodzi. Zamiarem Miasta jest skok cywilizacyjny, którego efektem będzie rewitalizacja na niespotykaną dotąd skalę.

Program Nowe Centrum Łodzi wraz z opracowanymi dyspozycjami przestrzennymi pozwoli uporządkować pod kątem urbanistycznym i własnościowym istotny obszar miasta oraz nadać mu zupełnie nową funkcję i jakość. Stanowić będzie ponadto podstawę ubiegania się o środki zewnętrzne, zarówno od inwestorów prywatnych, jak i z budżetów państwa oraz Unii Europejskiej.

I. Przedmiot programu

Przedmiotem programu jest realizacja zadań na obszarze ograniczonym ulicami: J. Tuwima, G. Narutowicza, Piotrkowskiej oraz S. Kopcińskiego obejmującym powierzchnię około 100 ha. Teren ten podzielony został na trzy strefy (Załącznik graficzny nr 1).

Strefa I (około 40 ha) to teren, na którym toczyć się będzie całodobowe życie dzięki zrównoważonemu rozwojowi funkcji kulturalnych, komercyjnych i mieszkaniowych. Tym celom służyć ma realizacja projektów: Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno – artystyczne, Specjalna Strefa Kultury, Rynek Kobro, Brama Miasta, Centrum Festiwalowo – Kongresowe.

Istotnym czynnikiem zmian urbanistycznych i społecznych w tym obszarze jest przebudowa Dworca Łódź Fabryczna wraz z węzłem multimodalnym i nowym układem komunikacyjnym.

Strefa II (około 30 ha) to obszar, na którym winny być realizowane przedsięwzięcia komercyjne z uwzględnieniem programów rewitalizacyjnych mających na celu zachowanie historycznej tkanki miejskiej.

Strefa III (około 30 ha) to obszar gęstej zabudowy historycznej z przełomu XIX i XX wieku, w postaci kwartałów wielkomiejskich wymagających intensywnej rewitalizacji i uzupełnień.

II. Cel programu

Celem programu jest wykreowanie nowego obszaru funkcjonalnego centrum miasta powiązanego z historycznym centrum, opartym na osi ulicy Piotrkowskiej poprzez:

- stworzenie systemu bezpiecznych i atrakcyjnych przestrzeni publicznych, łączących ulicę Piotrkowską, wzdłuż historycznej osi ulicy Traugutta poprzez Rynek NCL, pasaż Knychalskiego z Placem Dąbrowskiego,

- twórcze wykorzystanie unikatowej, zabytkowej tkanki urbanistycznej przełomu XIX i XX wieku,
- zmiana funkcji terenów poprzemysłowych i kolejowych,
- zachowanie istotnych elementów tkanki urbanistycznej stanowiących o tożsamości i historii tego obszaru,
- rewitalizację obszarów poprzemysłowych i kolejowych i kwartałów zabudowy wielkomiejskiej,
- aktywizacja gospodarcza z wyłączeniem produkcji przemysłowej,
- stworzenie nowych przestrzeni do inwestowania,
- tworzenie nowych miejsc pracy,
- poprawa bezpieczeństwa i zapobieganie przestępczości,
- wzmocnienie funkcji metropolitalnych,
- wzmocnienie funkcji kulturalnej,
- poprawa funkcjonalności systemu komunikacyjnego,
- stworzenie i rozwój multimodalnego węzła komunikacyjnego (kolei konwencjonalnej i regionalnej oraz komunikacji miejskiej).

III. Analiza własnościowa obszaru objętego programem

Obszary należące do Gminy nie oddane w użytkowanie wieczyste, zarząd, użytkowanie itp. stanowią około 28 ha (27%) z ponad 100 ha objętych programem.

Załącznik graficzny nr 2 przedstawia strukturę własności na obszarze objętym programem.

Aby podjąć skuteczne działania na terenie objętym programem konieczne jest zdiagnozowanie i dostosowanie obecnej struktury własności do realizacji celów programu oraz podjęcie działań w celu wyodrębnienia spójnych obszarów inwestycyjnych.

Realizacja programu zakłada zaangażowanie podmiotów publicznych (m.in. Miasto Łódź, Województwo Łódzkie, Skarb Państwa, Grupa PKP S.A.) i prywatnych. Realizacja celów programu nie będzie możliwa bez aktywnego uczestnictwa podmiotów prywatnych. Rolą podmiotów publicznych jest przygotowanie właściwych warunków oraz podejmowanie działań zmierzających do pobudzenia aktywności podmiotów prywatnych na tym obszarze.

IV. Główne założenia programu

1. W wymiarze urbanistycznym założeniem wyjściowym dla Strefy I jest realizacja dyspozycji przestrzennej autorstwa Roba Kriera oraz wyników warsztatów „Zszywanie Miasta” zorganizowanych w 2011 r. przez Miejską Pracownię Urbanistyczną w Łodzi wraz z Łódzkim Oddziałem Towarzystwa Urbanistów Polskich dla obszaru stanowiącego przedmiot programu. Syntezę rozwiązań przestrzennych wynikających z powyższych założeń wyjściowych prezentuje załącznik graficzny nr 3. Ostateczne i szczegółowe rozwiązania urbanistyczne dla tego obszaru będą określały miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego opracowywane dla tego obszaru. Analogicznie dyspozycje przestrzenne dla strefy II i III winny zostać opracowane w toku prac związanych z przygotowaniem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Przygotowanie i przyjęcie planów miejscowych dla stref I, II i III jest jednym z głównych założeń realizacji programu. Przyjęcie właściwych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego zapewnia kontrolę nad ładem przestrzennym w centrum miasta i jednocześnie stworzy warunki do prowadzenia procesów inwestycyjnych.

2. Strategicznym z punktu widzenia realizacji celów programu jest przeprowadzenie projektu przebudowy dworca kolejowego Łódź Fabryczna wraz z budową węzła multimodalnego i nowego układu komunikacyjnego. Podstawowym celem Projektu jest budowa nowego, zintegrowanego systemu komunikacji miejskiej i regionalnej połączonej w jeden, spójny organizm z krajowym i międzynarodowym systemem transportowym usytuowanym przy dworcu Łódź Fabryczna, znajdującym się w ścisłym centrum miasta. Projekt realizowany jest we współpracy z Polskimi Liniami Kolejowymi S.A. i Polskimi Kolejami Państwowymi S.A. na podstawie zawartych umów. Cel ten zostanie osiągnięty poprzez modernizację linii kolejowej na odcinku Łódź Widzew – Łódź Fabryczna, powstanie podziemnego dworca Łódź Fabryczna oraz powstanie zintegrowanego węzła przesiadkowego.

PKP PLK jest odpowiedzialne za realizację wieloletniego przedsięwzięcia, którego celem jest modernizacja linii kolejowej Warszawa – Łódź. W latach 2006 – 2008 zrealizowany został I etap tej inwestycji polegający na modernizacji odcinka Skierniewice – Łódź Widzew. W roku 2008 rozpoczęły się prace nad etapem II w ramach którego przewidziano m.in. projekt budowy części podziemnej dworca Łódź Fabryczna oraz przebudowę odcinka linii kolejowej Łódź Widzew – Łódź Fabryczna. Natomiast PKP S.A. są odpowiedzialne za realizację inwestycji na terenie stacji Łódź Fabryczna umożliwiającej między innymi w przyszłości realizację projektów komercyjnych, również w zakresie obsługi podróżnych.

W imieniu Miasta Łódź projekt realizuje Zarząd Dróg i Transportu w Łodzi

3. Kolejnym istotnym elementem osiągnięcia celów programu jest zrealizowanie projektu „Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno - artystyczne” zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej w Łodzi Nr XII/199/07 z dnia 30 maja 2007 r. w sprawie wyrażenia zgody na realizację projektu pn. „Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno - artystyczne” finansowanego z mechanizmu skierowanego do regionów o najmniejszej szacowanej alokacji per capita w ramach Narodowych Strategicznych Ram Odniesienia (NSRO) 2007-2013. Celem projektu jest wzmocnienie rangi Łodzi jako istotnego ośrodka kulturalnego o znaczeniu ponadregionalnym i stworzenie warunków do rozwoju twórczości filmowej i artystycznej.
4. Dla zapewnienia właściwej realizacji programu kluczowe znaczenia ma powołanie jednostki odpowiadającej za koordynację, nadzór i rozwój poszczególnych projektów. Optymalny model zarządzania Programem powinien w pierwszej kolejności umożliwiać władzom Miasta skuteczny wpływ na Program NCL. Niezbędne jest stworzenie jednostki pełniącej rolę Biura Zarządzania Programem (ang. Program Management Office PgMO) wyposażonej w środki i skuteczne narzędzia do zarządzania Programem. W tym celu należy powołać do życia Zarząd Nowego Centrum Łodzi. Zarząd będzie jednostką organizacyjną Miasta nieposiadającą osobowości prawnej, prowadzoną w formie jednostki budżetowej. Nadzór nad działalnością Zarządu sprawuje Prezydent Miasta Łodzi. Główne zadania Zarządu Nowego Centrum Łodzi: opracowanie koncepcji realizacji celów uchwały Rady Miejskiej ws. Programu, opracowanie Master Planu Programu, indywidualna analiza i ocena realizacji projektów wchodzących w skład Programu, w tym: (I) analiza formuły wykonania projektu z punktu widzenia Miasta, (II) analiza i ocena przedmiotu realizacji, (III) formuła przygotowania procesu inwestycyjnego, (IV) określenie ram czasowych realizacji projektu, (V) określenie możliwych wariantów partnerstwa projektowego, (VI) określenie budżetu, jakim dysponować będzie Miasto na potrzeby projektu, przygotowanie nowych projektów na obszarze objętym Programem, przygotowanie i prowadzenie działań promujących

Program, (VII) koordynacja zadań realizowanych na obszarze objętym realizacją Programu.

V. Działania w ramach programu

W ramach programu przeprowadzane będą następujące działania, które pozwolą na zrealizowanie jego celu oraz wdrożenie przygotowanych dyspozycji przestrzennych:

- przygotowanie Master Planu dla Programu NCL. Master Plan to dokument o charakterze planu głównego. Powinien obejmować główne cele Programu NCL o charakterze strategicznym, jakie powinny być osiągnięte w Programie NCL w dostatecznie długim horyzoncie czasowym,
- zinventaryzowanie i dostosowanie obecnej struktury własności do realizacji celów programu oraz podjęcie działań w celu wyodrębnienia spójnych obszarów inwestycyjnych,
- przygotowanie analiz ekonomiczno – społecznych pozwalających na właściwe planowanie inwestycji na obszarze, który obejmuje program,
- przygotowanie analiz dotyczących zapotrzebowania na rozwój infrastruktury określonego typu na obszarze objętym programem,
- przygotowanie systemu raportowania i monitoringu dla procesów wpływających na realizację programu,
- przygotowanie i prowadzenie działań informacyjno – promocyjnych dla programu,
- przygotowanie dokumentacji projektowej dla projektów o charakterze publicznym Brama Miasta i Rynek Kopro,
- przygotowanie oferty inwestycyjnej dla komercyjnego obszaru Specjalnej Strefy Kultury,
- przygotowanie terenów pod przedsięwzięcia inwestycyjne będących własnością Miasta Łódź lub podmiotów zależnych znajdujących się w Strefie II i III.

VI. Sprawozdania z realizacji programu

Prezydent zobowiązany będzie do przedstawienia co rok informacji z realizacji programu.

VII. Okres realizacji programu

Program jest realizowany przez Miasto Łódź w latach 2007 - 2020.

Uzasadnienie

Miasto Łódź realizuje od 2007 r. Program Nowe Centrum Łodzi. Nowe Centrum Łodzi jest programem urbanistycznym i inwestycyjnym zakładającym rewitalizację śródmieścia poprzez nadanie mu funkcji przyjaznej przestrzeni publicznej. Pierwotnie na program składały się następujące projekty: rewitalizacja zabytkowej elektrociepłowni EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno – artystyczne, budowa Specjalnej Strefy Sztuki wraz ze Specjalną Strefą Kultury, realizacja Centrum Festiwalowo – Kongresowego „Camerimage Łódź Center” a przede wszystkim przebudowa dworca kolejowego Łódź Fabryczna wraz z budową nowoczesnego węzła multimodalnego. Wytyczne urbanistyczne dla zagospodarowania strefy I obszaru NCL przygotował architekt Rob Krier.

Ewaluacja realizacji programu dokonana przez profesjonalną firmę audytorską wskazała na konieczność wprowadzenia istotnych modyfikacji wpływających na jego dalszą realizację. Modyfikacje dotyczą wymiaru urbanistycznego, inwestycyjnego i organizacyjnego.

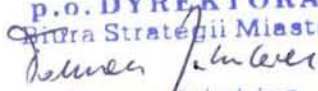
W wymiarze urbanistycznym, biorąc pod uwagę przede wszystkim wyniki warsztatów „Zszywanie Miasta” zorganizowanych w 2011 r. przez Miejską Pracownię Urbanistyczną i Łódzki Oddział Towarzystwa Urbanistów Polskich dla obszaru stanowiącego przedmiot programu, przesunięto zakres realizacji Programu do ulicy Piotrkowskiej. Jest to naturalne połączenie głównej osi miasta z obszarem objętym realizacją programu. Ostateczne i szczegółowe rozwiązania urbanistyczne dla tego obszaru będzie określał miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. W zamierzeniu Miasta Łódź sercem obszaru będzie Rynek Kobro, będący elementem systemu przestrzeni publicznych łączących Nowe Centrum Łodzi z ulicą Piotrkowską. Dominantami przestrzennymi Nowego Centrum Łodzi staną się wyjątkowe obiekty architektoniczne: Brama Miasta, zrewitalizowany budynek elektrociepłowni EC-1 oraz Centrum Festiwalowo – Kongresowe, które będą otoczone przez obiekty komercyjne znajdujące się w Specjalnej Strefie Kultury.

W wymiarze inwestycyjnym, w zakresie prowadzonych projektów bliski zakończenia jest projekt rewitalizacji kompleksu EC-1 realizowany w partnerstwie z Fundacją Sztuki Świata oraz przede wszystkim projekt przebudowy dworca Łódź Fabryczna wraz z budową węzła multimodalnego realizowany we współpracy ze spółkami kolejowymi: PKP PLK S.A. oraz PKP S.A. Pomimo podjęcia próby realizacji wszystkich głównych projektów pierwotnie wchodzących w skład programu, z powodów finansowych, prawnych i organizacyjnych nie wszystkie weszły w fazę realizacji. Miasto Łódź rezygnuje z realizacji projektu Specjalnej

Strefy Sztuki oraz projektu Centrum Festiwalowo Kongresowego „Camerimage Łódź Center”. Nie wyklucza się realizacji na terenie NCL projekty budowy Centrum Festiwalowo – Kongresowego w transparentnej i korzystnej dla Miasta Łódź formule organizacyjnej. Miasto Łódź rozpoczyna również przygotowania do realizacji projektów Bramy Miasta, Rynku Kobro oraz obszaru Specjalnej Strefy Kultury.

W wymiarze organizacyjnym Miasto Łódź podejmuje decyzję o suwerennej realizacji Programu. Miasto Łódź zakłada udział w realizacji Programu podmiotów prywatnych i publicznych ale zastrzega samodzielność decydowania o kształcie przestrzeni publicznej, formule organizacyjnej dla najlepszego zrealizowania postawionych zadań oraz o warunkach finansowania poszczególnych projektów. Wszyscy partnerzy zarówno publiczni jak i prywatni muszą być wybierani w transparentnym i konkurencyjnym procesie.

Kolejnym zadaniem porządkującym proces organizacyjny jest powołanie specjalnej jednostki kontrolowanej przez Miasto Łódź, która zajmie się planowaniem, koordynacją i monitoringiem zadań realizowanych na obszarze objętym realizacją Programu. Niezbędne jest stworzenie jednostki pełniącej rolę Biura Zarządzania Programem (ang. Program Management Office PgMO) wyposażonej w środki i skuteczne narzędzia do zarządzania Programem. W tym celu Miasto Łódź chce powołać do życia Zarząd Nowego Centrum Łodzi.

p.o. DYREKTORA
Biura Strategii Miasta

Tomasz Jakubiak

Załącznik graficzny nr 3

