

Lucyna ...-Krupa
mgr prawa -LD-M-557

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 2012 r.

STATUT Domu Literatury w Łodzi

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Dom Literatury w Łodzi, zwany dalej „Instytucją” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź i działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

- § 2. 1. Instytucja posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
2. Siedzibą Instytucji jest Łódź, ul. Roosevelta 17.
3. Terenem działania Instytucji jest miasto Łódź.
4. Instytucja może również działać na terenie całej Polski, a także poza jej granicami.
5. Instytucja jest wpisana do rejestru prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK 7/92.

Rozdział II Zakres działalności

§ 3. 1. Podstawowym celem działania Instytucji jest tworzenie i upowszechnianie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk w literaturze, czasopiśmiennictwie, sztuce przekładu, sztuce komiksu i innych formach sztuk okołoliterackich, a także wspieranie działań wydawniczych, inicjatyw artystycznych i działań interdyscyplinarnych.

2. Instytucja realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury.

3. Instytucja prowadzi wielokierunkową działalność zgodną z polityką kulturalną państwa oraz miasta Łodzi, na podstawie własnego programu i w oparciu o przyjętą strategię Instytucji.

§ 4. 1. Do głównych zadań Instytucji należy:

- 1) upowszechnianie literatury i promocja czytelnictwa;
- 2) wspieranie twórczości, w szczególności autorów związanych z Łodzią i regionem łódzkim;
- 3) animowanie i wzmacnianie środowiska oraz życia literackiego w Łodzi i regionie;
- 4) promocja środowiska literackiego, a także efektywna wymiana środowisk literackich w Polsce i za granicą;
- 5) wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych;
- 6) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych;
- 7) przygotowywanie do odbioru i tworzenia kultury;
- 8) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 9) zaspokajanie potrzeb kulturalnych odbiorców.

2. Zadania wymienione w ust. 1 Instytucja realizuje przede wszystkim przez organizowanie:

- 1) spotkań autorskich i akcji czytelniczych;
- 2) konkursów i festiwali literackich;
- 3) konkursów wydawniczych;
- 4) konferencji i seminariów;
- 5) warsztatów;
- 6) pobytów studyjnych i stypendialnych;
- 7) działalności bibliotekarskiej;
- 8) zespołowego uczestnictwa w kulturze;
- 9) form indywidualnej aktywności kulturalnej;
- 10) różnorodnych form edukacji kulturalnej;
- 11) wydarzeń kulturalnych.

Rozdział III

Organy zarządzające oraz sposób ich powoływania

§ 5. 1. Dyrektor Instytucji, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą.

4. Organizację wewnętrzną Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

5. Dyrektor kieruje instytucją przy pomocy zastępcy dyrektora.

6. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

7. Przy Instytucji może działać Rada Programowa jako organ doradczy.

8. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 6. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków pieniężnych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 7. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707).

3. Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu przez dyrektora wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Łodzi.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora.

§ 8. 1. Instytucja pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

2. Źródłami finansowania Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody uzyskane z prowadzonej działalności, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;
- 5) środki finansowe od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Instytucji.

Rozdział V

Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 9. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

§ 10. 1. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.

Rozdział VI

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 11. 1. Instytucja może prowadzić działalność gospodarczą, a w szczególności:

- 1) działalność wydawniczą;
- 2) naukę języków obcych i organizować różnego rodzaju kursy i warsztaty;
- 3) impresariat artystyczny;
- 4) organizować imprezy rozrywkowe i turystyczne;
- 5) świadczyć usługi poligraficzne, fonograficzne, fotograficzne i filmowe;
- 6) prowadzić wypożyczanie kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego;
- 7) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe);
- 8) świadczyć usługi gastronomiczne;
- 9) prowadzić działalność instruktażowo-metodyczną;
- 10) prowadzić działalność księgarską;
- 11) inną, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Instytucji.

2. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1 zasilają przychody Instytucji i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

UZASADNIENIE

Z uwagi na zmianę ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zachodzi konieczność dokonania zmian statutu Śródmiejskiego Forum Kultury i dostosowania go do wymogów zawartych w wyżej wymienionej ustawie. Z uwagi na zmianę profilu działania jednostki zostaje dokonana zmiana nazwy na Dom Literatury w Łodzi. Jednocześnie w związku ze zwiększeniem zakresu zadań, w tym o działalność propagującą komiks wprowadza się do statutu stanowisko zastępcy dyrektora.

DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY


Jakub Wiewiórski