

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia r.

w sprawie nadania statutu Poleskiemu Ośrodkowi Sztuki.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281 oraz z 2012 r. poz. 567) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

- § 1. Poleskiemu Ośrodkowi Sztuki nadaje się statut stanowiący załącznik do uchwały.
- § 2. Traci moc uchwała Nr XLVII/965/2000 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 11 października 2000 r. w sprawie nadania statutu Poleskiemu Ośrodkowi Sztuki, zmieniona uchwałą Nr LXXI/1329/06 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 lipca 2006 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 268, poz. 2071).
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi

Tomasz KACPRZAK

Projektodawca jest

Prezydent Miasta Łodzi

WICEPREZYDENT MIASTA
Agnieszka Nowak

RADCA PRAWNY
Lucyna ... Krupa
mgr prawa - 00.00.557

p.o. DYREKTORA
Departamentu Spraw Społecznych
12.12.2017
Luzia Staszczak-Górska

Strona 1

Jakub Wiewiarski

S T A T U T POLESKIEGO OŚRODKA SZTUKI

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Poleski Ośrodek Sztuki, zwany dalej „Instytucją” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź i działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwana dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

- § 2. 1. Instytucja posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
- 2. Siedzibą Instytucji jest Łódź, ul. Krzemieniecka 2a.
- 3. Terenem działania Instytucji jest miasto Łódź.
- 4. Instytucja jest wpisana do rejestru prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK 9/92.

Rozdział II Zakres działalności

§ 3. 1. Instytucja realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury.

2. Instytucja prowadzi wielokierunkową działalność zgodną z polityką kulturalną państwa oraz miasta Łodzi, na podstawie własnego programu i w oparciu o przyjętą strategię Instytucji.

§ 4. Podstawowym celem działania Instytucji jest pozyskiwanie środowiska do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz jej współtworzenia.

§ 5. 1. Do głównych zadań Instytucji należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych;
- 2) przygotowywanie do odbioru i tworzenia kultury;
- 3) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) zaspokajanie potrzeb kulturalnych odbiorców.

2. Zadania wymienione w ust. 1 Instytucja realizuje przede wszystkim przez organizowanie:

- 1) zespołowego uczestnictwa w kulturze;
- 2) różnorodnych form edukacji kulturalnej;
- 3) form indywidualnej aktywności kulturalnej;
- 4) imprez kulturalnych.

Rozdział III

Organy zarządzające oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Dyrektor Instytucji, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą.

4. Organizację wewnętrzną Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

5. Dyrektor kieruje Instytucją przy pomocy zastępcy dyrektora.

6. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 7. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków pieniężnych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 8. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707).

3. Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu przez dyrektora wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Łodzi.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora.

§ 9. 1. Instytucja pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody uzyskane z prowadzonej działalności, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;
- 5) środki finansowe od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Instytucji.

Rozdział V

Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 10. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

§ 11. 1. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.

Rozdział VI

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 12. 1. Instytucja może prowadzić działalność gospodarczą, a w szczególności:

- 1) prowadzić naukę języków obcych i organizować różnego rodzaju kursy;
- 2) prowadzić impresariat artystyczny;
- 3) organizować imprezy rozrywkowe i turystyczne;
- 4) prowadzić działalność wydawniczą;
- 5) świadczyć usługi poligraficzne, fonograficzne, fotograficzne i filmowe;
- 6) prowadzić wypożyczanie kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego;
- 7) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe);
- 8) świadczyć usługi gastronomiczne;
- 9) prowadzić działalność instruktażowo – metodyczną;
- 10) inną, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Instytucji.

2. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1 zasilają przychody Instytucji i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

UZASADNIENIE

Z uwagi na zmianę ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zachodzi konieczność dokonania zmian statutu Poleskiego Ośrodka Sztuki i dostosowania go do wymogów zawartych w wyżej wymienionej ustawie.

W związku ze zwiększeniem zakresu zadań, wynikającym z działalności Galerii Manhattan oraz przekształceniem Ośrodka Kultury „Karolew” w Łodzi w filię Poleskiego Ośrodka Sztuki, dyrektor Małgorzata Uptas wystąpiła z wnioskiem o powołanie w Poleskim Ośrodku Sztuki stanowiska zastępcy dyrektora.

**DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY**

Jakub Wiewiórski