



**FORMULARZ WNIOSKU
O PRZYZNANIE STYPENDIUM DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ
ARTYSTYCZNĄ ORAZ UPOWSZECHNIANIEM I ANIMACJĄ KULTURY**

Urząd Miasta Łodzi
Departament Spraw Społecznych
Wydział Kultury
ul. Piotrkowska 102
Łódź

[illegible]

7. Chronologiczny przebieg kariery artystycznej i zawodowej (m.in. nagrody, wyróżnienia, wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty itp.):

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

8. Szczegółowy opis programu przedsięwzięcia przewidzianego do realizacji w ramach stypendium (m.in. cel, program realizacji):

a) założenia:

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or additional markings.

9. Planowane terminy realizacji przedsięwzięcia:

a) data rozpoczęcia przedsięwzięcia:

.....
.....
.....

b) data zakończenia przedsięwzięcia:

.....
.....
.....

10. Krótkie uzasadnienie celowości przyznania stypendium (w tym główny cel stypendium):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

czytelny podpis kandydata/ki

załączniki:

1. Harmonogram przewidywanych prac.
2. Kosztorys przedsięwzięcia.
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
4. Oświadczenie o prawach autorskich.
5. Dokumentacja własnego dorobku artystycznego w formie elektronicznej.
6. Dwie rekomendacje osób uznanych w danej dziedzinie (opiekuna artystycznego, dyrektora instytucji kultury, związku twórczego lub innej organizacji) w formie papierowej, podpisane własnoręcznie przez te osoby. Rekomendacje nie mogą być kserokopiami. Rekomendacje powinny dotyczyć aktualnie składanego projektu zawartego we wniosku.