

Protokół

z posiedzenia Komisji Konkursowej w dniu 17 i 20 lutego 2014 r.

w związku z ogłoszeniem przez Prezydenta Miasta Łodzi otwartego konkursu ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, dla których kwota dofinansowania przekracza 50.000.

Komisja powołana została zarządzeniem Nr 5459/VI/13 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 12 grudnia 2013 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert i powołania Komisji Konkursowej do opiniowania ofert w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, dla których kwota dofinansowania przekracza 50.000 zł w składzie:

1. Przewodnicząca – Agnieszka Nowak – Wiceprezydent Miasta Łodzi;

Członkowie:

2. Grażyna Bolimowska – Zastępca Dyrektora w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi;

3. Ewa Kwiecińska-Kotwasińska – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi;

4. Krzysztof Kowalewicz – Główny Specjalista w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi – sekretarz komisji;

5. Barbara Słabicka - przedstawiciel Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO;

6. Marcin Brzozowski – przedstawiciel Stowarzyszenia Targowa 62.

Na podstawie Rozdziału 4 § 5 ust. 5 Zarządzenia Nr 2533/VI/12 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 2 lipca 2012 r. „w sprawie wprowadzenia Trybu planowania, ogłaszania, przeprowadzania i rozstrzygania otwartych konkursów ofert na realizację ze środków budżetu miasta Łodzi zadań publicznych przez organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, oraz kontroli realizowanych zadań i rozliczania przyznanych dotacji” do pracy w Komisji zostali zaproszeni z głosem doradczym eksperci z różnych dziedzin sztuki:

Pani Monika Głowacka

Pan Artur Zagajewski

Pan Krzysztof Jurecki.

Panowie Krzysztof Jurecki i Artur Zagajewski zostali wybrani do pracy w komisji konkursowej z bazy ekspertów utworzonej przy Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych UMŁ w drodze losowania, które odbyło się dnia 30 stycznia 2014 r.

Pani Monika Głowacka jest komisarzem filmowym, pracownikiem Wydziału Kultury w Departamencie Spraw Społecznych UML.

Pan Artur Zagajewski nie uczestniczył w posiedzeniach komisji.

Listy obecności członków Komisji w dniu 17 i 20 lutego 2014 r. stanowi załącznik Nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Przedmiotem posiedzenia Komisji było rozpatrzenie ofert zgłoszonych przez organizacje pozarządowe, oraz inne podmioty wymienione w art. 3. ust. 3 i art.11 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), które łącznie spełniają następujące warunki:

- a) zamierzają realizować lub realizują zadania na rzecz mieszkańców Łodzi;
- b) prowadzą działalność statutową w zakresie objętym konkursem;
- c) dysponują wyszkoloną kadrą, legitymującą się odpowiednimi kwalifikacjami do realizacji zadania;
- d) posiadają doświadczenie niezbędne do realizacji zadań będących przedmiotem konkursu;
- e) dysponują bazą lokalową (własną lub potwierdzoną umową, np. przyrzeczeniem najmu lub użyczenia) umożliwiającą realizację zadania;
- f) przedstawią ofertę poprawnie sporządzoną na formularzu zgodnym ze wzorem określonym w aktualnym rozporządzeniu ministra właściwego dla spraw zabezpieczenia społecznego wraz ze wszystkimi wymaganymi, poprawnie wypełnionymi załącznikami i w postaci elektronicznej z wykorzystaniem Elektronicznego Generatora Wniosków

na realizację zadania pod nazwą:

wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki.

Łączna kwota na realizację zadania – 1.319.808 zł.

Oferty należało składać na formularzu, którego wzór określa rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r. Nr 6, poz. 25) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 stycznia 2014 r. w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych UML w postaci papierowej oraz w postaci elektronicznej z wykorzystaniem Elektronicznego Generatora Wniosków. Do oferty należało dołączyć:

- a. aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny wnioskodawcy i umocowanie osób go reprezentujących;
- b. statut (jeśli podmiot jest zobowiązany do jego posiadania),
- c. sprawozdanie finansowe z działalności organizacji za 2012 rok, a w przypadku krótszej działalności – za okres tej działalności,
- d. wykaz imprez zorganizowanych w ostatnich trzech latach - w przypadku podmiotów, które wnioskują o dofinansowanie na 3 lata,
- e. oświadczenie o braku jakichkolwiek zobowiązań finansowych wobec Miasta Łodzi,
- f. umowę najmu, przyrzeczenia najmu lub użyczenia lokalu niezbędnego do przeprowadzenia zadania.

Poszczególne wnioski członkom Komisji prezentował Krzysztof Kowalewicz.

Po zapoznaniu się z wykazem ofert złożonych w konkursie członkowie Komisji podpisali listę obecności oraz oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej, który może budzić uzasadnioną wątpliwość co do bezstronności podczas oceniania ofert (załącznik Nr 3).

Następnie Komisja przystąpiła do rozpatrywania ofert. W pierwszej kolejności Komisja odrzuciła oferty, które zawierały błędy formalne. W dalszej kolejności Komisja przystąpiła do rozpatrywania ofert. W dniu 17 lutego 2014 r. zaprezentowane zostały wszystkie oferty, które dopuszczone zostały przez Komisję do oceny merytorycznej. Następnie dokonano oceny ofert. Na drugim posiedzeniu dnia 20 lutego 2014 r. członkowie Komisji Konkursowej oraz eksperci spotkali się w siedzibie Wydziału Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi w celu zatwierdzenia wyników konkursu, ustalenia propozycji wysokości dofinansowania i podpisania protokołu.

Ogółem do konkursu wpłynęło 20 ofert.

l.p.	Nazwa podmiotu zgłaszającego ofertę	Opis oferty
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1.	Fundacja Wspierania Kultury "Fabryka Tanga" ul. Kopernika 5 90-509 Łódź	Łódź Tango Salon Festival 2014

2.	Fundacja Art-Eriae ul. Jaracza 19 90-261 Łódź	„Black Bear Fest”
3.	Fundacja „Art Industry” ul. Piotrkowska 116 m 10a 90-006 Łódź	Cykl koncertów Wunder Wave
4.	Międzynarodowe Stowarzyszenie Promocji Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa ul. Gandhiego 4/29 91-012 Łódź	VII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa
5.	Fundacja "Mirakle" ul. Kwiatowa 10 95-070 Aleksandrów Łódzki	VI Festiwal Kobiet „Mirakle” im. Miry Kubasińskiej
6.	Stowarzyszenie Teatralne Chorea ul. Tymienieckiego 3 90-365 Łódź	Retro/Per/Spektywy 2014
7.	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno- Kulturalno-Rozwojowych Prokulart ul. Szafera 8/31 92-306 Łódź	5 Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja
8.	Fundacja Filmowa Se-ma-for ul. Targowa 1/3 90-022 Łódź	5 Se-Ma-for Film Festival
9.	Fundacja In Search Of... ul. Wschodnia 29/3 90-272 Łódź	30-lecie Galerii Wschodniej
10.	Stowarzyszenie "Łódź Filmowa" ul. Piotrkowska 203/205 90-451 Łódź	19 Forum Kina Europejskiego „Cinergia”
11.	Fundacja Media Klaster ul. Łąkowa 29 90-554 Łódź	Filmteractive 2014 – Dzień twórcy
12.	Fundacja Industrial ul. Zaolziańska 63/25 93-539 Łódź	Igrzyska Wolności 2014
13.	Fundacja Urbaniak.com ul. Żelazna 67 m 75 00-871 Warszawa	Urbanator Days
14.	Stowarzyszenie „Słowo i Muzyka u Jezuitów” ul. Sienkiewicza 60 90-004 Łódź	V Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Słowo i Muzyka u Jezuitów Łódź 2014
15.	Polska Fundacja Promocji Kultury Muzycznej ul. Wrocławska 6a/16 91-048 Łódź	Muzyka w Pałacach Łodzi
16.	Stowarzyszenie Promocji Kultury im. A. Tansmana w Łodzi ul. Krzyżowa 14/51 91-457 Łódź	Tansman 2014. X Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Indywidualności Muzycznych

17.	Międzynarodowa Fundacja Muzyczna im. Artura Rubinstein w Łodzi ul. Piotrkowska 112 90-007 Łódź	W hołdzie Arturowi Rubinsteinowi
18.	Fundacja "Lux Pro Monumentis" ul. Piotrkowska 86/10U 90-103 Łódź	„Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła” Light Move Festival 2014
19.	Fundacja Urban Forms Celestynów 8a 95-035 Łódź	Festiwal Galeria Urban Forms 2014
20.	Fundacja Dom Muzyki ul. Ossowskiego 2 m 49 91-089 Łódź	Spektakl „Łajza” na Rynku w Manufakturze

Z powodów formalnych odrzucone zostały oferty:

l.p.	Nazwa podmiotu zgłaszającego ofertę	Opis oferty	Uwagi
1	2	3	4
1.	Fundacja Art-Eriae	„Black Bear Fest”	Błąd formalny (brak umów najmu, użyczenia miejsca wskazanego do realizacji zadania, brak oświadczenia o braku zobowiązań finansowych wobec miasta)
2.	Fundacja Urbaniak.com	Urbanator Days	Błąd formalny (błędna wnioskowana kwota dotacji)
3.	Fundacja „Art Industry”	Cykl koncertów Wunder Wave	Błąd formalny (błędna wnioskowana kwota dotacji)
4.	Fundacja Mirakle	VI Festiwal Kobiet „Mirakle” im. Miry Kubasińskiej	Błąd formalny (przekroczony procent wolontariatu)

Członkowie Komisji Konkursowej po zapoznaniu się z ofertami przystąpili do dyskusji nad wartością merytoryczną oraz do oceny poszczególnych wniosków, wpisując punkty do karty oceny merytorycznej (załącznik Nr 4). Łączna liczba punktów do zdobycia wynosiła 100 pkt. Z uwagi na analizę i ocenę realizacji zleconych zadań publicznych w przypadku oferenta, który w latach poprzednich realizował zlecone zadania publiczne, biorąc pod uwagę

rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia otrzymanych na ten cel środków Komisja Konkursowa przyjęła następującą punktację:

- 0 pkt. dla podmiotów nie rozliczających się lub w stosunku do których zostało wszczęte postępowanie administracyjne z tytułu nadmiernie pobranej dotacji;
- 5 pkt. dla podmiotów, które rozliczyły się w sposób prawidłowy ale z wezwaniem do złożenia dodatkowych wyjaśnień;
- 10 pkt. dla podmiotów, które rozliczyły się bez zastrzeżeń.

Natomiast w przypadku planowanego przez oferenta udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego (im wyższy, tym wyższa punktacja) Komisja Konkursowa przyjęła następujące kryteria:

Wnioskowany procent dotacji	Liczba punktów
80-76,4	10
76,39-72,8	9
72,79-69,2	8
69,19-65,6	7
65,59-62	6
61,99-58,4	5
58,39-54,8	4
54,79-51,2	3
51,19-47,6	2
47,59-44	1
43,99-40	0

Z głosowania nad ofertą „Retro/Per/Spektywy 2014” złożoną przez Stowarzyszenie Teatralne Chorea wyłączył się Pan Marcin Brzozowski (złożył oświadczenie, w którym zaznaczył o wyłączeniu z głosowania nad ww. projektem, załącznik Nr 2).

Zgodnie z Rozdziałem IX § 8 z oferentem, który otrzymał powyżej 70 proc. punktów może zostać zawarta umowa o wsparcie realizacji zadania na okres 3 lat, przy spełnieniu dodatkowego kryterium 3-letniego doświadczenia w realizacji dużych, cieszących się zainteresowaniem publiczności, imprez kulturalnych.

W związku z powyższym Komisja rekomenduje do zawarcia umów 3-letnich z następującymi oferentami:

l.p.	Nazwa podmiotu zgłaszającego ofertę	Opis oferty	Ocena łączna	Kwota przyznana
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Stowarzyszenie Teatralne Chorea ul. Tymienieckiego 3 90-365 Łódź	Retro/Per/Spektywy 2014	78,40 pkt.	110 000 zł
2.	Fundacja "Lux Pro Monumentis" ul. Piotrkowska 86/10U 90-103 Łódź	„Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła” Light Move Festival 2014	74,67 pkt.	300 000 zł
3.	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalno-Rozwojowych Prokulart ul. Szafera 8/31 92-306 Łódź	5 Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja	72,50 pkt.	60 000 zł
4.	Fundacja Filmowa Se-ma-for ul. Targowa 1/3 90-022 Łódź	5 Se-Ma-for Film Festival	70,67 pkt.	80 000 zł

Ponadto komisja rekomenduje dofinansowanie ofert złożonych przez następujące podmioty:

l.p.	Nazwa podmiotu zgłaszającego ofertę	Opis oferty	Ocena łączna	Kwota przyznana
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Fundacja Wspierania Kultury "Fabryka Tanga" ul. Kopernika 5 90-509 Łódź	Łódź Tango Salon Festival 2014	69,67 pkt.	50 000 zł
2.	Fundacja Urban Forms Celestynów 8a 95-035 Łódź	Festiwal Galeria Urban Forms 2014	68,83 pkt.	180 000 zł
3.	Stowarzyszenie "Łódź Filmowa" ul. Piotrkowska 203/205 90-451 Łódź	19 Forum Kina Europejskiego „Cinergia”	58,33 pkt.	200 000 zł

4.	Stowarzyszenie Promocji Kultury im. A. Tansmana w Łodzi ul. Krzyżowa 14/51 91-457 Łódź	Tansman 2014. X Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Indywidualności Muzycznych	55,83 pkt.	280 000 zł
5.	Fundacja Industrial ul. Zaolziańska 63/25 93-539 Łódź	Igrzyska Wolności 2014	55,17 pkt.	59 808 zł

Komisja zdecydowała o rekomendowaniu ofert, których ocena łączna przekroczyła 55 pkt.

W związku z tym Komisja nie rekomenduje dofinansowania ofert złożonych przez:

l.p.	Nazwa podmiotu zgłaszającego ofertę	Opis oferty	Ocena łączna
1	2	3	4
1.	Fundacja In Search Of... ul. Wschodnia 29/3 90-272 Łódź	30-lecie Galerii Wschodniej	54,50 pkt.
2.	Fundacja Media Klaster ul. Łąkowa 29 90-554 Łódź	Filmteractive 2014 – Dzień twórcy	54,50 pkt.
3.	Stowarzyszenie „Słowo i Muzyka u Jezuitów” ul. Sienkiewicza 60 90-004 Łódź	V Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Słowo i Muzyka u Jezuitów Łódź 2014	52,83 pkt.
4.	Polska Fundacja Promocji Kultury Muzycznej ul. Wrocławska 6a/16 91-048 Łódź	Muzyka w Pałacach Łodzi	50 pkt.
5.	Międzynarodowa Fundacja Muzyczna im. Artura Rubinstein w Łodzi ul. Piotrkowska 112 90-007 Łódź	W hołdzie Arturowi Rubinsteinowi	47,67 pkt.
6.	Międzynarodowe Stowarzyszenie Promocji Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa ul. Gandhiego 4/29 91-012 Łódź	VII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa	39 pkt.
7.	Fundacja Dom Muzyki ul. Ossowskiego 2 m 49 91-089 Łódź	Spektakl „Łajza” na Rynku w Manufakturze	27,83 pkt.

Kryteria oceny złożonych ofert i skale punktowe:

1. możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta, w tym kwalifikacje osób, przy udziale których oferent będzie realizować projekt – 0-10 pkt;
2. ocena przedstawionej kalkulacji kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania – 0-10 pkt;
3. wartość merytoryczna projektu, w tym: proponowana jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób przy udziale których oferent będzie realizować zadanie publiczne, wpływ na zwiększenie uczestnictwa mieszkańców Łodzi w kulturze oraz wykorzystanie kultury jako środka do poprawy wizerunku miasta w celu zachęcania ludzi do życia, pracy i spędzania czasu wolnego w Łodzi – 0-35 pkt;
4. planowany przez oferenta udział środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego: im wyższy, tym wyższa punktacja – 0-10 pkt;
5. planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków ponad te, które zostały uwzględnione we wkładzie niefinansowym – 0-5 pkt
6. analiza i ocena realizacji zleconych zadań publicznych w przypadku oferenta, który w latach poprzednich realizował zlecone zadania publiczne, biorąc pod uwagę rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia otrzymanych na ten cel środków – 0-10 pkt;
7. planowane przez oferenta działania promocyjne związane z imprezą – 0-10 pkt;
8. oryginalność projektu lub wpisywanie się go w kulturowe dziedzictwo Łodzi – 0-5 pkt;
9. miejsce przeprowadzenia imprezy – preferowane: Księży Młyn, ul. Piotrkowska – 0-5 pkt.

Łącznie Komisja proponuje rozdysponować kwotę 1.319.808 zł.

Na tym protokół zakończono.

1. Przewodnicząca – Agnieszka Nowak – Wiceprezydent Miasta Łodzi;



2. Grażyna Bolimowska – Zastępca Dyrektora w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi;



3. Ewa Kwiecińska-Kotwasińska – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi;

Ewa Kwiecińska-Kotwasińska

4. Krzysztof Kowalewicz – Główny Specjalista w Wydziale Kultury w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi;

Krzysztof Kowalewicz

4. Barbara Słabicka - przedstawiciel Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO;

Barbara Słabicka

5. Marcin Brzozowski – przedstawiciel Stowarzyszenia Targowa 62.

Marcin Brzozowski

Załączniki:

1. Listy obecności.
2. Oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami.
3. Karty oceny merytorycznej.

Protokółował
Krzysztof Kowalewicz

Łódź, dnia 17 i 20 lutego 2014 r.