Druk Nr 42/2014
Projekt z dnia 28 lutego 2014 r.

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia r.

zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Centrum Dialogu imienia Marka Edelmana w Łodzi i nadania jej statutu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, 645 i 1318) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. Statut Centrum Dialogu imienia Marka Edelmana w Łodzi, stanowiący załącznik do uchwały Nr XCII/1647/10 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 sierpnia 2010 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Centrum Dialogu w Łodzi i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 275, poz. 2265), zmienionej uchwałami Rady Miejskiej w Łodzi: Nr XCVI/1781/10 z dnia 6 października 2010 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 327, poz. 2843) i Nr XXIV/387/11 z dnia 5 października 2011 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 331, poz. 3309), otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodnicząca
Rady Miejskiej w Łodzi

Joanna KOPCIŃSKA

Projektodawcą jest
Prezydent Miasta Łodzi

DYREKTOR
Departamentu Spraw Społecznych
Luiza Staszczak-Wróblewska
20. 02. 2014

WICEPREZYDENT MIASTA
Agnieszka Nowak

INSPEKTOR
mgr Joanna Olchcińska
4.02.2014

INSPEKTOR
Małgorzata Krupol-Błasiak 31.01.14

ZASTĘPCA DYREKTORA
Grażyna Bolimowska

RADCA PRAWNY
Lucyna [illegible] Krupa
mgr prawa -ED-M-557

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 2014 r.

Statut Centrum Dialogu imienia Marka Edelmana w Łodzi

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. Instytucja kultury Centrum Dialogu imienia Marka Edelmana w Łodzi, zwana dalej Centrum, jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź. Centrum działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej ustawą;

2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Centrum używa nazwy: Centrum Dialogu im. Marka Edelmana.

2. Centrum posiada własne logo oraz używa pieczęci z napisem w otoku: Centrum Dialogu imienia Marka Edelmana w Łodzi.

§ 3. 1. Centrum posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.

2. Centrum jest wpisane do rejestru prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK/1/2010.

§ 4. Nadzór nad Centrum sprawuje Prezydent Miasta Łodzi, za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

§ 5. 1. Siedzibą Centrum jest Łódź, ul. Wojska Polskiego 83.

2. Terenem działania Centrum jest miasto Łódź. Centrum może również działać na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

Rozdział 2
Zakres działalności

§ 6. Centrum jest otwartą, świecką instytucją kultury, działającą ponad podziałami politycznymi, której podstawowym celem jest prowadzenie działalności edukacyjno - badawczo - kulturalnej, w zakresie m. in:

1) popularyzowania dorobku różnych kultur;

2) promowania wielokulturowego i wieloetnicznego dziedzictwa Łodzi, ze szczególnym uwzględnieniem kultury żydowskiej oraz innych kultur mających znaczący wpływ na rozwój miasta Łodzi;

3) upowszechniania idei tolerancji oraz przeciwdziałania przejawom rasizmu, ksenofobii i braku szacunku dla ludzi odmiennych światopoglądów, pochodzenia i kultury;

4) prowadzenia działalności edukacyjnej na temat wielokulturowości, adresowanej do społeczności polskiej i zagranicznej;

5) prowadzenia działalności szkoleniowej i edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz wymiany międzynarodowej;

6) prowadzenia biblioteki, archiwum i tworzenia różnorodnych kolekcji, w szczególności związanych z łódzką społecznością żydowską i historią Litzmannstadt Getto;

7) realizacji projektów upamiętniających łódzką społeczność żydowską;

8) działania na rzecz upamiętnienia Ocalałych i Sprawiedliwych oraz ich rodzin;

9) popularyzacji dzieł artystycznych, upowszechniających ideę wielokulturowości i wieloetniczności.

§ 7. Centrum realizuje cele określone w § 6 przez:

1) współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, środkami masowego przekazu, instytucjami i organizacjami krajowymi i zagranicznymi oraz osobami prawnymi i fizycznymi;

2) organizowanie warsztatów, konferencji, seminariów, festiwali;

3) działalność wydawniczą, wystawienniczą, teatralną, koncertową itp.

Rozdział 3
Organy zarządzające oraz sposób ich powoływania

§ 8. 1. Centrum kieruje dyrektor zwany dalej dyrektorem. Dyrektor zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą.

4. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

5. Organem doradczym dyrektora jest Komitet Programowy, powoływany przez Prezydenta Miasta Łodzi na okres 3-letniej kadencji, który opiniuje szczegółowe formy działania Centrum. Regulamin Komitetu Programowego uchwala Komitet Programowy.

§ 9. W celu promowania w kraju i za granicą celów i działalności Centrum, Prezydent Miasta Łodzi powołuje Honorowy Komitet Centrum, do którego zaprasza osoby cieszące się wysokim autorytetem osobistym, powszechnie znane i szanowane, przedstawicieli zagranicznych międzynarodowych instytucji i organizacji realizujących podobne cele, jak zapisane w rozdziale 2 niniejszego statutu.

Rozdział 4
Gospodarka finansowa

§ 10. 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na podstawie rocznego planu finansowego, ustalonego przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora na zasadach określonych w ustawie.

2. Centrum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, 938 i 1646).

3. Sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent Miasta Łodzi lub upoważniony przez niego pracownik Urzędu Miasta Łodzi.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Centrum dokonuje Prezydent Miasta Łodzi.

5. Centrum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

§ 11. Źródłami finansowania Centrum są:

1) dotacje podmiotowe;

2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;

3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;

5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 12. 1. Centrum może prowadzić działalność gospodarczą, a w szczególności:

1) prowadzić naukę języków obcych i organizować różnego rodzaju kursy;

2) prowadzić impresariat artystyczny;

3) organizować imprezy rozrywkowe i turystyczne;

4) prowadzić działalność wydawniczą;

5) świadczyć usługi poligraficzne, fonograficzne, fotograficzne i filmowe;

6) prowadzić wypożyczanie kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego;

7) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe);

8) świadczyć usługi gastronomiczne;

9) produkować i sprzedawać materiały reklamowe;

10) inną, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Centrum.

2. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1 zasilają przychody Centrum i są przeznaczone na prowadzenie działalności statutowej.

Rozdział 5
Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 13. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie Centrum.

§ 14. 1. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.

78

UZASADNIENIE

Konieczność dokonania zmiany statutu Centrum Dialogu imienia Marka Edelmana w Łodzi wynika z wymogów znowelizowanej ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406).

Proponowane zmiany polegają m. in. na wprowadzeniu możliwości używania nazwy skróconej instytucji: Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, na określeniu źródeł finansowania oraz zakresu prowadzenia działalności innej niż kulturalna.

Z-CA DYREKTORA

Grażyna Bolimowska