



**FORMULARZ WNIOSKU
O PRZYZNANIE STYPENDIUM DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ
ARTYSTYCZNĄ ORAZ UPOWSZECHNIANIEM I ANIMACJĄ KULTURY**

Urząd Miasta Łodzi
Departament Spraw Społecznych
Wydział Kultury
ul. Piotrkowska 102
Łódź

1. Imię i nazwisko:	
2. Nr PESEL:	
3. Adres zameldowania:	
4. Adres do korespondencji:	
e-mail:	
5. Nr telefonu (komórkowy lub stacjonarny):	
6. Wykształcenie (uczelnia, kierunek, rok ukończenia studiów):	

7. Chronologiczny przebieg kariery artystycznej i zawodowej (m.in. nagrody, wyróżnienia, wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty itp.):

[illegible]

8. Szczegółowy opis programu przedsięwzięcia przewidzianego do realizacji w ramach stypendium (m.in. cel, program realizacji):

a) założenia:

[illegible]

[illegible][illegible]

This image shows a full page of white paper designed for handwriting practice. It features 15 evenly spaced, horizontal dotted lines that run across the entire width of the page. The lines are thin and light gray, providing a guide for letter height and placement without being distracting. There is no text or other markings on the page.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

9. Planowane terminy realizacji przedsięwzięcia:

a) data rozpoczęcia przedsięwzięcia:

.....
.....
.....

b) data zakończenia przedsięwzięcia:

.....
.....
.....

10. Krótkie uzasadnienie celowości przyznania stypendium (w tym główny cel stypendium):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

czytelny podpis kandydata/ki

załączniki:

1. Harmonogram przewidywanych prac.
2. Kosztorys przedsięwzięcia.
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
4. Oświadczenie o prawach autorskich.
5. Dokumentacja własnego dorobku artystycznego w formie elektronicznej.
6. Dwie rekomendacje osób uznanych w danej dziedzinie (opiekuna artystycznego, dyrektora instytucji kultury, związku twórczego lub innej organizacji) w formie papierowej, podpisane własnoręcznie przez te osoby. Rekomendacje nie mogą być kserokopiami. Rekomendacje powinny dotyczyć aktualnie składanego projektu zawartego we wniosku.