

U M O W A

o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą **Fabryka Sztuki w Łodzi** zawarta w Łodzi w dniu..... 2006 r. pomiędzy:

1. **Miastem Łódź**, reprezentowanym przez pana Jerzego Kropiwnickiego Prezydenta Miasta Łodzi, zwanym dalej „Miastem”

a

2. **Fundacją Łódź Art Center** z siedzibą w Łodzi przy ul. Tymienieckiego 3, wpisaną do rejestru w KRS (Sąd Rejonowy dla Łodzi – Śródmieścia w Łodzi, Wydział Gospodarczy) pod nr KRS 0000246599, NIP: 728-260-49-12, REGON 100146798, reprezentowaną przez pana Krzysztofa Candrowicza, Prezesa Fundacji Łódź Art Center , zwaną dalej „Fundacją”

oraz

3. **Stowarzyszeniem Teatralnym CHOREA** z siedzibą w Gardzienice II Nr 28, 21-050 Piaski, wpisanym do rejestru w KRS (Sąd Rejonowy w Lublinie, XI Wydział gospodarczy) pod Nr 0000194146, NIP: 712-28-50-832, REGON: 432695476, reprezentowanym przez pana Tomasza Rodowicza, Prezesa Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, zwanym dalej „Stowarzyszeniem”.

§ 1. 1. Strony Umowy działając na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) zobowiązują się do utworzenia z dniem 1 stycznia 2007 r. i prowadzenia instytucji kultury pod nazwą „**Fabryka Sztuki w Łodzi**”, zwaną dalej „**Fabryką**” oraz zapewnienia środków finansowych niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania tej instytucji, w ramach której prowadzona będzie działalność upowszechniania kultury.

2. Fabryka będzie wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto.

§ 2. Siedzibą Fabryki jest Łódź.

§ 3. 1. Celem działania Fabryki jest tworzenie i upowszechnianie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk i praktyk teatralnych.

2. Podstawę programową nowo utworzonej instytucji kultury stanowi dorobek twórczy i organizacyjny Fundacji i Stowarzyszenia.

3. Fabryka może prowadzić dodatkową działalność, która nie pozostaje w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Fabryki, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

4. Majątek Fabryki wykorzystywany może być wyłącznie do celów prowadzenia działalności statutowej.

§ 4. 1. Na prowadzenie przez Fabrykę działalności statutowej Miasto przekaze lokale w nieruchomości położonej w Łodzi przy ul. Tymienieckiego 3.

2. Zasady korzystania przez Fabrykę z lokali w nieruchomości o której mowa w ust. 1 określone zostaną w drodze odrębnej umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 5. 1. Strony Umowy określają wysokość środków wnoszonych przez każdą z nich w kolejnym roku budżetowym, niezbędnych do prowadzenia działalności w następujących proporcjach:

Miasto – 70%

Fundacja – 15%

Stowarzyszenie – 15%

2. Strony Umowy zobowiązują się wzajemnie i gwarantują sobie, że w 2007 r. przekażą na rzecz Fabryki niżej określone kwoty:

Miasto – 632.000 zł. (słownie: sześćset trzydzieści dwa tysiące)

Fundacja – 133.500 zł. (słownie: sto trzydzieści trzy tysiące pięćset)

Stowarzyszenie – 133.500 zł. (słownie: sto trzydzieści trzy tysiące pięćset)

3. W pierwszym roku działania Fabryki część środków finansowych z 30% wkładu Fundacji i Stowarzyszenia, zostanie przeznaczona na zakup środków trwałych, stanowiących pierwsze wyposażenie Fabryki.

4. Wysokość środków finansowych Fabryki na każdy rok budżetowy będzie każdorazowo uzgadniana przez Strony, w oparciu o przedłożony przez Fabrykę projekt planu finansowego Fabryki, w terminie umożliwiającym ujęcie środków finansowych przeznaczonych na działalność Fabryki w projekcie budżetu Miasta i w planach finansowych Fundacji i Stowarzyszenia na następny rok.

5. Strony Umowy oświadczają, iż środki finansowe przeznaczone na każdy następny po 2007 rok nie będą niższe niż w poprzedzającym roku budżetowym.

6. Strony Umowy postanawiają, że w przypadku braku przyjęcia budżetu lub planów finansowych odnoszących się do działalności którejkolwiek ze Stron, każda ze Stron umowy, która nie posiada budżetu lub planu finansowego na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu lub planu finansowego, do zapewnienia Fabryce finansowania na poziomie nie niższym, aniżeli otrzymany w poprzedzającym roku budżetowym.

7. Środki finansowe będą przekazywane przez wszystkie Strony Umowy w ratach miesięcznych, w terminie do piętnastego dnia każdego miesiąca kalendarzowego.

§ 6. Strony Umowy przyjmują statut Fabryki, w brzmieniu określonym w załączniku Nr 2 do uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Fabryka Sztuki w Łodzi i postanawiają, że zmiany statutu wymagają zgody wszystkich Stron Umowy.

§ 7. 1. W Fabryce zostaną ustalone następujące stanowiska kierownicze:

- 1) dyrektor naczelny,
- 2) zastępca dyrektora ds. artystycznych.

2. Fabryką zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz dyrektor naczelny Fabryki.

3. Dyrektora naczelnego i zastępcę dyrektora ds. artystycznych Fabryki powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) po uzyskaniu pozytywnej opinii Fundacji i Stowarzyszenia.

4. Dyrektor naczelny i zastępca dyrektora ds. artystycznych Fabryki mogą być również wyłonieni w drodze konkursu. Decyzję o jego ogłoszeniu podejmuje Prezydent Miasta Łodzi po uzgodnieniu z Fundacją i Stowarzyszeniem. W przypadku decyzji o powołaniu dyrektorów w trybie konkursowym Fundacji i Stowarzyszeniu przysługuje prawo do udziału po jednym z ich przedstawicieli w pracach komisji konkursowej.

§ 8. 1. Organizację wewnętrzną Fabryki oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Wykaz stanowisk pracowniczych oraz ilość etatów w Fabryce wymagają uzgodnienia wszystkich stron.

§ 9. 1. Nadzór nad funkcjonowaniem Fabryki, w tym nadzór finansowy, sprawuje Prezydent Miasta Łodzi za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

2. Sprawozdania z działalności Fabryki przedstawiane będą Stronom zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Każda ze Stron Umowy zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli działalności Fabryki.

§ 10. 1. Likwidacja Fabryki może nastąpić w trybie i w przypadku określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

2. Strony Umowy zgodnie postanawiają, iż w zakresie wzajemnych stosunków Stron Umowy, za zobowiązania zlikwidowanej instytucji kultury Strony odpowiadają w stosunku do wierzycieli w proporcji, w jakiej każda ze Stron Umowy uczestniczy w budżecie instytucji kultury na rok poprzedzający jej likwidację.

3. Z chwilą likwidacji Fabryki za jej zobowiązania i wierzytelności Strony odpowiadają solidarnie.

4. Pozostałe po likwidacji składniki mienia zostaną przekazane Miastu, z obowiązkiem rozliczenia finansowego proporcjonalnie do wniesionych przez Fundację i Stowarzyszenie środków finansowych.

§ 11. 1. Umowa zawarta zostaje na czas nieoznaczony.

2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron po upływie sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego, a w przypadku uchybienia przez którąkolwiek ze stron obowiązkowi określone w § 5 ust. 7 Umowy o trzy miesiące, okres wypowiedzenia wynosi trzy miesiące.

3. Wypowiedzenie umowy powoduje konieczność postępowania likwidacyjnego instytucji kultury.

4. Wszelkie spory wynikające z Umowy lub związane z jej realizacją Strony będą starały się rozwiązywać polubownie.

5. W przypadku niemożności polubownego rozstrzygnięcia sporu podlega on ostatecznemu rozstrzygnięciu przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby organizatora, w którego rejestrze wpisana jest instytucja kultury.

§ 12. Wszelkie zmiany Umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 13. Umowa została sporządzona w sześciu jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

Za Miasto

Za Fundację

Za Stowarzyszenie