Druk Nr 227/2015
Projekt z dnia 29 WRZEŚNIA 2015

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia r.

zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, 645 i 1318, z 2014 r. poz. 379 i 1072 oraz z 2015 r. poz. 1045) oraz art. 9, art. 11, art. 13 ust. 1 i ust. 2, art. 21 ust. 1 pkt 2 i ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale Nr XXX/588/08 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 kwietnia 2008 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 131, poz. 1288), zmienionej uchwałą Nr VII/116/15 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 lutego 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 1147), wprowadza się następujące zmiany:

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1. 1. Instytucja kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi, utworzona z dniem 15 maja 2008 r., zwana dalej Instytucją, jest wspólną samorządową instytucją kultury współprowadzoną przez miasto Łódź oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Instytucja jest współprowadzona przez miasto Łódź oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie umowy zawartej w dniu 22 września 2015 r. pomiędzy miastem Łódź a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.";

2) § 4 otrzymuje brzmienie:

„§ 4. Miasto Łódź oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zapewniają Instytucji środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona. Wysokość tych środków określana jest odrębnymi uchwałami i aktami prawnymi.";

3) statut „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi, stanowiący załącznik Nr 2 do uchwały otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2016 r., jednak nie wcześniej niż po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcą jest
Prezydent Miasta Łodzi

2015 09. 29
WICEPREZYDENT MIASTA
Krzysztof Piątkowski

25. 09. 2015
DYREKTOR
Departamentu Komunikacji Społecznej
Zdrowia
Luiza Szaszczak-Gąsiorek

INSPEKTOR
Małgorzata Krupot-Błasiak

p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA
Dobrosław Bilski

RADCA PRAWNY
ŁO-M-1334
Wojciech Barczyński

INSPEKTOR
Michał Pawlak

Projekt

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

Załącznik Nr 2
do uchwały Nr XXX/588/08
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 9 kwietnia 2008 r.

STATUT
„EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. Instytucja kultury „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi, zwana dalej Instytucją, jest wspólną samorządową instytucją kultury, współprowadzoną przez miasto Łódź oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej Ministrem. Instytucja działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą;

2) niniejszego Statutu;

3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi, zawartej w dniu 22 września 2015 r. pomiędzy miastem Łódź a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2. 1. Instytucja posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto Łódź pod numerem RIK/2/08.

2. Instytucja działa we własnym imieniu i na własny rachunek.

§ 3. 1. Siedzibą Instytucji jest Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest miasto Łódź.

3. Instytucja może działać na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

4. Instytucja używa pieczęci z napisem „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi.

§ 4. Nadzór nad Instytucją sprawuje Prezydent Miasta Łodzi, zwany dalej Prezydentem, za pośrednictwem komórki organizacyjnej Urzędu Miasta Łodzi właściwej w sprawach kultury. Minister jest uprawniony do samodzielnego nadzoru i kontroli w zakresie gospodarowania środkami przekazanymi na rzecz Instytucji oraz zgodności z prawem i Statutem działalności prowadzonej przez Instytucję.

Rozdział 2
Zakres działalności

§ 5. 1. Przedmiotem działalności Instytucji jest tworzenie i upowszechnianie kultury, w szczególności poprzez prowadzenie ośrodka kulturalno-edukacyjnego i ekspozycyjnego, realizującego następujące działania:

1) utworzenie i prowadzenie na terenie kompleksu budynków EC1 - Wschód Narodowego Centrum Kultury Filmowej, działającego i wyodrębnionego jako specjalistyczny oddział Instytucji, o którym mowa w § 9, realizującego swoje cele poprzez:
   a) upowszechnianie i popularyzację kultury filmowej poprzez organizację wystaw, przeglądów i innych przedsięwzięć o zasięgu krajowym i międzynarodowym,
   b) prowadzenie wieloaspektowej działalności edukacyjnej dotyczącej historii filmu polskiego i światowego, estetyki filmowej i środków wyrazu, społecznych funkcji filmu,
   c) prezentację dorobku polskiej i światowej kinematografii, między innymi poprzez prowadzenie pokazów i prezentacji multimedialnych, w tym również w kinie sferycznym;
2) prowadzenie na obszarze kompleksu budynków EC1 – Zachód interaktywnego Centrum Nauki i Techniki poprzez:
   a) zachowanie i kultywowanie industrialnego dziedzictwa obiektów EC1 – Zachód,
   b) dokumentowanie i upamiętnianie myśli technicznej,
   c) popularyzowanie wiedzy na temat zjawisk fizycznych i chemicznych,
   d) popularyzowanie wiedzy z zakresu nauki i techniki, zwłaszcza w zakresie procesów wytwarzania i przetwarzania energii,
   e) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie nauk przyrodniczych,
   f) popularyzowanie wiedzy współczesnej, w tym obrazowanie i prezentację postępów wiedzy i nauki oraz rozwoju ludzkich umiejętności,
   g) prowadzenie działalności wystawienniczej, zarówno w formie ekspozycji stałych i czasowych, przybliżających i obrazujących dorobek nauk przyrodniczych, jak również wybranych dyscyplin z zakresu nauk humanistycznych i społecznych;
3) prowadzenie działań oraz podejmowanie inicjatyw zmierzających do adaptacji budynków EC1 Południowy – Wschód do nowych funkcji kulturalnych, społecznych oraz edukacyjnych, w celu prowadzenia w tych obiektach:
   a) działalności promocyjnej i edukacyjnej w zakresie sztuki komiksu oraz narracji interaktywnej,
   b) promocji, popularyzacji i badania nowych mediów i rozwiązań multimedialnych,
   c) działań w zakresie budowania zainteresowania tematyką mediów interaktywnych i kultury cyfrowej.

2. Przedmiotem działalności Instytucji jest także organizacja lub wspieranie, współdziałanie i koordynacja wszelkich innych wydarzeń kulturalnych niezwiązanych z działaniami opisanymi w ust. 1 pkt 1-3, w szczególności poprzez:

1) organizowanie festiwali, wystaw i innych przedsięwzięć kulturalnych;

2) nawiązywanie kontaktów i wymianę dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi;

3) upowszechnianie nauki, sztuk plastycznych, muzycznych, działań multimedialnych i audiowizualnych;

4) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego;

5) wspieranie i promocję twórców;

6) produkcję i koprodukcję filmów oraz innych produkcji audiowizualnych;

7) udzielanie kompleksowego wsparcia produkcjom audiowizualnym;

8) prowadzenie działalności naukowo – badawczej w zakresie badania i studiów nad dorobkiem kulturowym w zakresie myśli technicznej, nauk przyrodniczych oraz kultury filmowej i audiowizualnej.

3. Na zasadach określonych szczegółowo w odrębnych aktach prawnych, Instytucja może realizować także projekty i zadania powierzone przez miasto Łódź, Ministra lub inne jednostki władzy publicznej.

§ 6. Instytucja realizuje zadania określone w § 5, w szczególności poprzez:

1) współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, środkami masowego przekazu oraz innymi podmiotami;

2) współpracę z organizacjami krajowymi lub zagranicznymi o tym samym lub podobnym profilu działalności;

3) zawieranie umów i porozumień określających sposoby i warunki realizacji wybranych działań zmierzających do realizacji zadań statutowych;

4) prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych;

5) organizowanie warsztatów, konkursów, koncertów, przedstawień oraz innych przedsięwzięć mających na celu rozwijanie zainteresowań artystycznych oraz promocję artystów;

6) wydawanie broszur, publikacji związanych z zadaniami Instytucji;

7) gromadzenie wyposażenia, urządzeń i wszelkiego rodzaju eksponatów, jak też praw i wartości niematerialnych przydatnych dla realizacji zadań statutowych.

§ 7. 1. Instytucja może prowadzić dodatkową działalność odpłatną, a w szczególności w zakresie:

1) wykonywania ekspertyz i opracowań;

2) wykonywania specjalistycznych urządzeń, eksponatów i ich elementów;

3) usług konserwatorskich i napraw specjalistycznych urządzeń, eksponatów i ich elementów;

4) wynajmu, dzierżawy lub innych form udostępniania składników majątku ruchomego i nieruchomego oraz praw i wartości niematerialnych Instytucji;

5) działalności reklamowej i promocyjnej;

6) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych;

7) działalności szkoleniowej, organizowania kursów, wykładów oraz innych podobnych form takiej aktywności;

8) organizacji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych;

9) prowadzenia działalności wydawniczej;

10) świadczenia usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych i filmowych;

11) realizacji przedsięwzięć zleconych (okolicznościowych, otwartych i zamkniętych, okresowych lub doraźnych oraz innego rodzaju podobnych przedsięwzięć);

12) świadczenia usług gastronomicznych;

13) innych działalności, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z działalnością statutową.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, winna być prowadzona z zachowaniem wymogów określonych odrębnymi przepisami. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, stanowią przychody Instytucji i są przeznaczane na działalność statutową.

Rozdział 3
Zarządzanie i organizacja

§ 8. 1. Instytucją zarządza dyrektor.

2. Dyrektor organizuje działalność Instytucji, odpowiada za jej majątek oraz reprezentuje ją na zewnątrz.

3. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent w trybie określonym Ustawą, po uzgodnieniu z Ministrem. Celem dopełniania obowiązku uzgodnienia Prezydent przekaże Ministrowi kompletną dokumentację niezbędną, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, do powołania lub odwołania dyrektora, w tym opinie związków zawodowych działających w Instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. Na żądanie Ministra Prezydent przedstawi również dodatkowe dokumenty niezbędne do oceny kandydata na dyrektora.

5. Dyrektor zarządza Instytucją przy pomocy zastępcy dyrektora do spraw specjalistycznego oddziału o nazwie Narodowe Centrum Kultury Filmowej. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent po uzgodnieniu z Ministrem, spośród osób posiadających wiedzę o kulturze filmowej oraz doświadczenie w zarządzaniu instytucją kultury.

6. Organizację wewnętrzną oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta, Ministra oraz opinii działających w Instytucji organizacji związkowych.

§ 9. 1. Instytucja może tworzyć oddziały specjalistyczne.

2. Szczegółowe zasady działania oddziału specjalistycznego określa dyrektor w regulaminie, o którym mowa w § 8 ust. 6.

§ 10. 1. W Instytucji działa Rada Programowa, zwana dalej Radą, jako organ doradczy w zakresie działalności statutowej Instytucji.

2. Radę powołuje na wniosek Dyrektora Prezydent w uzgodnieniu z Ministrem.

3. W skład Rady wchodzi 9 członków, wskazywanych przez:

1) Ministra – 3 osoby;

2) Prezydenta – 2 osoby;

3) dyrektora Instytucji – 1 osoba;

4) Polski Instytut Sztuki Filmowej – 1osoba;

5) stowarzyszenia twórcze właściwe dla zakresu działalności Instytucji – 2 osoby.

4. Kadencja członków Rady trwa 3 lata.

5. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje dyrektor Instytucji.

6. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym przewodniczącego i jego zastępcę.

7. Przewodniczący kieruje pracami Rady oraz zwołuje jej posiedzenia.

8. Szczegółowy tryb pracy określa regulamin uchwalony przez Radę.

9. Udział w pracach Rady ma charakter społeczny i wykonywany jest nieodpłatnie.

Rozdział 4
Gospodarka finansowa

§ 11. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na podstawie rocznego planu finansowego, ustalonego przez dyrektora Instytucji z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu miasta Łodzi oraz budżetu Państwa, w części której dysponentem jest Minister, na zasadach określonych w Ustawie.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, 938 i 1646, z 2014 r. poz. 379, 911, 1146, 1626 i 1877 oraz z 2015 r. poz. 238, 532, 1045, 1117, 1130, 1189, 1190,1269 i 1358) w tym w terminach i trybie przewidzianym w wewnętrznych aktach prawnych obowiązujących w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent lub upoważniony przez niego pracownik Urzędu Miasta Łodzi. Dyrektor doręcza Ministrowi kopię zatwierdzonego sprawozdania finansowego.

4. Nadzór nad wykonaniem zadań w zakresie rzeczowym i finansowym miasto Łódź oraz Minister sprawują na zasadach określonych w Ustawie, oraz zgodnie z procedurami określonymi przez współprowadzących Instytucję.

5. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji dokonuje Prezydent.

6. Instytucja pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

§ 12. Źródłami finansowania Instytucji są w szczególności:

1) dotacje podmiotowe;

2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;

3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;

5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 5
Postanowienia końcowe

§ 13. 1. Zmiany Statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Każda zmiana w Statucie podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto Łódź.

3. Dla skuteczności zmiana Statutu musi zostać uprzednio uzgodniona przez miasto Łódź i Ministra. W tym celu przed dokonaniem zmiany odpowiedni projekt winien zostać przekazany Ministrowi celem wyrażenia pisemnej akceptacji postulowanej modyfikacji. Akt o zmianie Statutu może zostać uchwalony po uprzednim uzgodnieniu jego projektowanej treści z Ministrem. Postanowienia niniejszego ustępu nie mają zastosowania do zmian Statutu dokonywanych po rozwiązaniu umowy, o której mowa w § 1 pkt 3.

UZASADNIENIE

Uchwałą Nr XXX/588/08 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 kwietnia 2008 roku utworzona została samorządowa instytucja kultury pn. „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi. W tym czasie zostały również podjęte przez miasto Łódź działania związane z rewitalizacją elektrociepłowni EC-1, wspierające działania zmierzające do rewitalizacji substancji poprzemysłowej, zwiększającej dostęp do kultury mieszkańców, nie tylko z Łodzi, wzmacniając tym samym funkcję metropolitalną Łodzi.

Ważnym elementem rewitalizacji kompleksu EC1 jest powstanie w części wschodniej ośrodka promującego dorobek kultury filmowej w Łodzi i w kraju. Miasto Łódź bowiem w dziedzinie kultury filmowej ma bogaty i wyjątkowy dorobek, który stanowi istotny składnik jej aktualnej strategii dalszego rozwoju.

Opisane inicjatywy i działania związane z rewitalizacja obszaru EC1, zmierzające do nadania mu nowych, istotnych funkcji społecznych i kulturowych, zostały dostrzeżone i docenione przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który uznał potrzebę udzielenia im realnego wsparcia. Pierwszym formalnym tego wyrazem było podpisanie w dniu 13 lipca 2015 roku pomiędzy Panią Hanną Zdanowską – Prezydentem Miasta Łodzi oraz Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Panią Małgorzatą Omilanowską LISTU INTENCYJNEGO, którego treść przewidywała przystąpienie Ministra do wspólnego prowadzenia i finansowania instytucji kultury „EC1 Łódź – Miasto Kultury". Wynikiem wspólnych działań ma być stworzenie jednolitej struktury organizacyjnej w ramach „wspólnej instytucji kultury" realizującej misję związaną z promocją wiedzy o kulturze filmowej i prezentacją jej dorobku. Działania te identyfikowane i firmowane będą jako działalność „Narodowego Centrum Kultury Filmowej".

W celu realizacji powyższych intencji i założeń, związanych z rozwojem i wzmocnieniem struktury instytucji EC1 Łódź – Miasto Kultury, znacząco tym samy podnoszących znaczenie i rangę miasta Łodzi na mapie kulturalnej kraju, po przedstawieniu tych założeń Radzie Miejskiej w Łodzi podjęta została uchwała Nr XVI/360/15 z dnia 16 września 2015 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi. Na mocy tej uchwały Rada Miejska w Łodzi wyraziła zgodę na zawarcie przez miasto Łódź umowy, o której mowa w art. 21 ust. 1 pkt. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a której zawarcie jest niezbędną przesłanką formalną warunkującą przystąpienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do współprowadzenia instytucji kultury z miastem Łódź.

W wykonaniu powyższej uchwały Prezydent Miasta Łodzi zawarł w dniu 22 września 2015 r., z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego umowę w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi, która określa wzajemne prawa i obowiązki stron związane z wspólnym prowadzeniem instytucji kultury.

Zgodnie z treścią zawartej umowy oraz stosownie do postanowień art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej wspólne prowadzenie instytucji przez miasto Łódź i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego będzie się opierało na następujących zasadach:

- wielkość środków wnoszonych dla potrzeb prowadzenia działalności statutowej instytucji wynosi odpowiednio w przypadku Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwotę nie mniejszą niż 2.000.000 zł rocznie, natomiast w przypadku miasta Łodzi kwotę nie mniejszą niż 8.000.000 zł rocznie,
- okres trwania wzajemnej współpracy i na jaki została zawarta umowa to 50 lat,
- uprawnienia stron w zakresie statutu instytucji obejmują uzgodnioną treść statutu, który stanowi załącznik do zawartej umowy, w której równocześnie przewidziano iż dalsze zmiany tego statutu wymagają obopólnego uzgodnienia, zaś w przypadku braku możliwości

porozumienia strony uprawnione są do rozwiązania umowy, wraz zaś z rozwiązaniem umowy Miasto Łódź staje się uprawnione do samodzielnej i jednostronnej zmiany statutu,

- powołania i odwołania dyrektora EC1 Łódź – Miasto Kultury dokonywać będzie Prezydent Miasta Łodzi w uzgodnieniu z Ministrem, przy czym w statucie przewiduje się możliwość powołania zastępcy dyrektora, którego powołania i odwołania dokonuje Prezydent Miasta Łodzi, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- likwidacja EC1 Łódź – Miasto Kultury następować będzie w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, co będzie następować na podstawie pisemnie uzgodnionego przez Strony aktu o likwidacji,
- zmiany statutu EC1 Łódź – Miasto Kultury dokonuje miasto Łódź w uzgodnieniu z Ministrem.

W następstwie zawartej umowy oraz w oparciu o obowiązujące przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej dla wywołania skutków administracyjnoprawnych, niezbędne jest obecnie podjęcie stosownej uchwały przez Radę Miejską w Łodzi zmieniającej obecnie obowiązujący statut instytucji kultury adekwatnie do treści ustaleń przyjętych w umowie zawartej z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W treści zawartej umowy, na mocy której Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zobowiązał się do współprowadzenia, w tym zaś do współfinansowania instytucji kultury „EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi zastrzeżono, iż umowa ulega rozwiązaniu w przypadku niepodjęcia przez Radę Miejską w Łodzi do dnia 30 listopada 2015 roku stosownej uchwały zmieniającej obecnie obowiązujący statut zgodnie z ustalonym przez strony nowym brzmieniem tego statutu, określonym w formie załącznika do zawartej umowy.

Mając na uwadze przytoczone względy, dla zachowania skutków prawnych umowy z dnia 22 września 2015 roku, oraz dla nadania obowiązującej rangi prawa miejscowego postanowieniom statutu załączonym do przywołanej umowy, niezbędne jest podjęcie przez Radę Miejską w Łodzi uchwały zmieniającej dotychczasowe brzmienie uchwały Nr XXX/588/08 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 kwietnia 2008 r. zgodnie z treścią przedłożonego projektu.

p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA

Dobrosław Bilski