Załącznik Nr 3
do zarządzenia Nr 2610/VII/15
Prezydenta Miasta Łodzi
z dnia 30 grudnia 2015 r.

WZÓR

FORMULARZ WNIOSKU

O PRZYZNANIE STYPENDIUM DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘTWÓRCZOŚCIĄ ARTYSTYCZNĄ ORAZ UPOWSZECHNIANIEM I ANIMACJĄ KULTURY

_____

Dziedzina

Urząd Miasta Łodzi
Wydział Kultury w Departamencie
Komunikacji Społecznej i Zdrowia
ul. Piotrkowska 102
Łódź

1. Imię i nazwisko:	……
2. Nr PESEL:	……
3. Adres zameldowania:	……
4. Adres do korespondencji:	……
e-mail:	……
5. Nr telefonu (komórkowy lub stacjonarny):	……
6. Wykształcenie (uczelnia, kierunek, rok ukończenia studiów):	
…… ……	

……

7. Chronologiczny przebieg kariery artystycznej i zawodowej (m.in. nagrody, wyróżnienia, wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty itp.):

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

8. Szczegółowy opis programu przedsięwzięcia przewidzianego do realizacji w ramach stypendium (m.in. cel, program realizacji):

a) założenia:

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

……

……

b) środki i metody realizacji (nie dotyczy środków finansowych):

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

c) przewidziane rezultaty:

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

d) obecny stan zaawansowania prac przedsięwzięcia przewidzianego do realizacji w ramach stypendium:

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

e) przewidywany sposób upowszechniania efektów przedsięwzięcia:

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

9. Planowane terminy realizacji przedsięwzięcia:

a) data rozpoczęcia przedsięwzięcia:

…… …… b) data zakończenia przedsięwzięcia: …… …… ……
10. Krótkie uzasadnienie celowości przyznania stypendium (w tym główny cel stypendium):
…… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

……

czytelny podpis kandydata/ki

załączniki:

1. Harmonogram przewidywanych prac.
2. Kosztorys przedsięwzięcia.
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
4. Oświadczenie o prawach autorskich.
5. Dokumentacja własnego dorobku artystycznego w formie elektronicznej.
6. Dwie rekomendacje osób uznanych w danej dziedzinie (opiekuna artystycznego, dyrektora instytucji kultury, związku twórczego lub innej organizacji) w formie papierowej, podpisane własnoręcznie przez te osoby. Rekomendacje nie mogą być kserokopiami. Rekomendacje powinny dotyczyć aktualnie składanego projektu zawartego we wniosku.