

ACCEPTUJE
PREZYDENT MIASTA ŁODZI
Hanna Zdanowska

Hanna Zdanowska

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej w dniu 24 kwietnia 2017 r.

w związku z ogłoszeniem przez Prezydenta Miasta Łodzi otwartego konkursu ofert i powołania Komisji Konkursowej do opiniowania ofert w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2017 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu.

Komisja powołana została zarządzeniem Nr 5392/VII/17 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 27 lutego 2017 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert i powołania Komisji Konkursowej do opiniowania ofert w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2017 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu w składzie:

Przewodnicząca:

1. Jolanta Sławińska-Ryszka – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi, wyznaczona do udziału w pracy Komisji na podstawie polecenia Pani Dagmary Śmigielskiej – Dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi, zgodnie z § 3 pkt. 3 Regulaminu pracy Komisji Konkursowej stanowiącego załącznik nr 2 do zarządzenia Nr 5392/VII/17 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 27 lutego 2017 r.

Członkowie:

2. Krzysztof Kowalewicz – główny specjalista w Wydziale Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi;
3. Agata Magin – podinspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi;
4. Barbara Słabicka – przedstawicielka Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO;
5. Aleksandra Głowacka – przedstawicielka Stowarzyszenia Orkiestry Kameralnej Polish Camerata.

Lista obecności członków Komisji w dniu 24 kwietnia 2017 r. stanowi załącznik Nr 1 do niniejszego protokołu.

Na wstępie posiedzenia Pani Agata Magin przedstawiła listę ofert, które wpłynęły do konkursu.

Ogółem do konkursu wpłynęły 22 oferty.

l.p.	nazwa oferenta	tytuł zadania publicznego
1.	Fundacja Literatury im. Henryka Berezy	Wydanie i promocja powieści Marcina Balczewskiego pt. „Statek”
2.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Księży Młyn – publikacja fotograficzna
3.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oddział w Łodzi	Wydanie książki poetyckiej Kacpra Plusy pt. „Brzydki charakter. Pisma”
4.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Michalina Tatarkówna-Majkowska 1908-1986”
5.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Obchody Milenium diecezji łódzkiej 1966-1967”
6.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Pierwsze pełne wydanie książki pt. „Pięćdziesiąt melonów” Andrzeja Makowieckiego
7.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „U Roszka, Fraszka, Honoratka. O niezwykłych łódzkich kawiarniach Krystyny Ratajskiej”
8.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Koleją przez Łódź. Łódzkie stacje kolejowe”
9.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Koleją przez Łódź. Historia łódzkiej kolei”
10.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Marcina Marchwickiego pt. „GMLA”
11.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Katarzyny Kuczyńskiej-Koschany pt. „Prozy drugie”
12.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Czesława Markiewicza pt. „Wierszeje”
13.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Dariusza Bugalskiego pt. „Korespondent Małego Przeglądu”
14.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Sylwestra Kołodziejczyka pt. „Księga przysnów”
15.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Natalii Zalesińskiej pt. „Sample huśtawki”
16.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oddział w Krakowie	Dorota Filipczak „Stany skupienia – wybór wierszy 1994-2017”
17.	Fundacja ROKOKO	Wydanie e-publicacji pt. „Rubinstein Piano Festiwal jako marka Łodzi” Natalie Moreno-Kamińskiej

18.	Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział w Łodzi	Inspiracje – Metamorfozy – Refleksje
19.	Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół PWSFTviT	„Artyści niepokorni. Sztuka nowoczesna XX wieku w przemysłowej Łodzi”, Tom I: I-sza połowa XX wieku
20.	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	Wydruk broszury o Starym Polesiu
21.	Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”	Wydanie drukiem „Elementarza młodego kinomana”
22.	Związek Harcerstwa Polskiego Chorągwi Łódzkiej im. A. Kamińskiego	Wydruk książki Bronisława Kubiaka pt. „Hufiec Łódź-Polesie im. Powstańczej Poczty Harcerskiej”

Po zapoznaniu się z listą złożonych ofert, członkowie Komisji podpisali oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej, który może budzić uzasadnioną wątpliwość, co do bezstronności podczas oceniania ofert (załącznik nr 2).

Przedmiotem posiedzenia Komisji było rozpatrzenie ofert zgłoszonych przez organizacje pozarządowe oraz inne podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2016 r. poz. 1817), które łącznie spełniają następujące warunki:

- 1) prowadzą działalność statutową w zakresie objętym konkursem;
- 2) złożą ofertę w terminie, a działania zaplanują w okresie wskazanym w ogłoszeniu konkursowym;
- 3) zamierzają realizować lub realizują zadanie na rzecz mieszkańców Łodzi;
- 4) przedstawia ofertę poprawnie sporządzoną, zarówno pod względem merytorycznym jak i rachunkowym, na formularzu zgodnym ze wzorem określonym w aktualnym rozporządzeniu ministra właściwego dla spraw zabezpieczenia społecznego;
- 5) prawidłowo oszacują wkład własny – wkład finansowy, rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i pracę społeczną członków organizacji i kwotę dofinansowania w ramach dotacji;
- 6) złożą ofertę podpisaną przez wszystkie osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta.

Oferty należało składać na formularzu, którego wzór określa rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 17 sierpnia 2016 r. w sprawie wzorów ofert

i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz. U. z 2016 r. poz. 1300), w postaci papierowej do punktu kancelaryjnego w Wydziale Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w Departamencie Obsługi i Administracji, ul. Piotrkowska 110, 90-926 Łódź, Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi, lub przesyłane na ww. adres w nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 kwietnia 2017 r. W przypadku ofert przesłanych drogą pocztową o terminie złożenia oferty decydowała data wpływu do punktu kancelaryjnego w Wydziale Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w Departamencie Obsługi i Administracji Urzędu Miasta Łodzi. Do oferty należało dołączyć:

- a) oświadczenie oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi, stanowiące załącznik Nr 3 do zarządzenia,
- b) 1 egzemplarz tekstu literackiego w formie zapisu na elektronicznym nośniku danych,
- c) oświadczenie o posiadaniu praw do wydania utworu.

Poszczególne wnioski członkom Komisji prezentowała Pani Agata Magin.

Na posiedzeniu, w dniu 24 kwietnia 2017 r. Komisja odrzuciła oferty, zawierające błędy formalne.

Z powodów formalnych odrzucone zostały 4 oferty:

l.p.	nazwa oferenta	tytuł zadania publicznego	lista błędów formalnych
1.	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	Wydruk broszury o Starym Polesiu	Brak załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym III, pkt. 7 lit. a, b, c.
2.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Obchody Milenium diecezji łódzkiej 1966-1967”.	Wysokość wnioskowanej dotacji i wkładu własnego nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym.
3.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Marcina Marchwickiego pt. „GMŁA”	Oferta złożona niezgodnie z wymaganiami zawartymi w części I ogłoszenia o konkursie.
4.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Katarzyny Kuczyńskiej-Koschany pt. „Prozy drugie”	Oferta złożona niezgodnie z wymaganiami zawartymi w części I ogłoszenia o konkursie.

Następnie zaprezentowane zostały oferty, które zostały dopuszczone przez Komisję do oceny merytorycznej. Członkowie Komisji Konkursowej po zapoznaniu się z ofertami przystąpili do dyskusji nad wartością merytoryczną oraz do oceny poszczególnych wniosków, wpisując punkty do karty oceny merytorycznej (załącznik nr 3).

Łączna liczba punktów do zdobycia wynosiła 46.

Kryteria oceny złożonych ofert i skale punktowe [od 0 do 46] pkt:

- 1) możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta – [od 0 do 6] pkt;
- 2) proponowana jakość wykonania zadania, w tym dostępność i kwalifikacje osób, przy udziale których oferent będzie realizować zadanie publiczne – [od 0 do 14] pkt;
- 3) przedstawiona kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego – [od 0 do 8] pkt;
- 4) wysokość planowanego przez oferenta udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego – [od 0 do 5] pkt;
- 5) planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków – [od 0 do 5] pkt;
- 6) ocena realizacji zadań publicznych w przypadku organizacji, które w latach poprzednich realizowały zlecone zadania publiczne, w tym rzetelności i terminowości oraz sposobu rozliczenia środków otrzymanych na realizację zadań – [od -2 do 2] pkt;
- 7) ocena tekstu przez recenzentów oraz zgodność z wymaganiami szczegółowymi dotyczącymi realizacji zadania opisanymi w części IX ogłoszenia – [od 0 do 6] pkt.

Z uwagi na analizę i ocenę realizacji zleconych zadań publicznych w przypadku oferentów, którzy w latach poprzednich realizowali zlecone zadanie publiczne, biorąc pod uwagę rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczania na ten cel środków Komisja Konkursowa przyjęła następujące kryteria:

- a) -2 – -1 pkt. dla podmiotów, które do dnia ogłoszenia konkursu ofert nie rozliczyły ubiegłorocznej dotacji, nie rozliczyły jej w wyznaczonym terminie lub w stosunku, do których zostało wszczęte postępowanie administracyjne z tytułu nadmiernie pobranej dotacji;
- b) 0 – 1 pkt. dla podmiotów do tej pory nie rozliczających się oraz dla podmiotów, które rozliczyły się w sposób prawidłowy, ale z wezwaniem do złożenia dodatkowych wyjaśnień;
- c) 2 pkt. dla podmiotów, które rozliczyły się bez zastrzeżeń.

Natomiast w przypadku planowanego przez oferenta udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego (im wyższy, tym wyższa punktacja) Komisja Konkursowa przyjęła następujące kryteria:

proponowany procent wkładu własnego	liczba punktów
55% i więcej	5
50% – 54,99%	4
45% – 49,99%	3
40% – 44,99%	2
35% – 39,99%	1
30% – 34,99%	0

Komisja rekomenduje dofinansowanie ofert na realizację zadania publicznego, złożonych przez następujące podmioty:

lp.	nazwa oferenta	nazwa własna zadania	suma punktów	średnia punktów	proponowana kwota dotacji
1.	Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”	Wydanie drukiem „Elementarza młodego kinomana”	190	38	11 500,00 zł
2.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Koleją przez Łódź. Historia Łódzkiej Kolei”	183	36,6	8 400,00 zł
3.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Dariusza Bugalskiego pt. „Korespondent Małego Przeglądu”	183	36,6	1 000,00 zł
4.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oddział w Krakowie	Dorota Filipczak „Stany skupienia. Wybór wierszy 1994-2017”	177	35,4	3 500,00 zł
5.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Sylwestra Kołodziejczyka pt. „Księga Przysnów”	174	34,8	900,00 zł
6.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „U Roszka, Fraszka, Honoratka. O niezwykłych łódzkich kawiarniach Krystyny Ratajskiej”	171	34,2	4 000,00 zł

7.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Michalina Tatarkówna-Majkowska 1908-1986”	165	33	6 500,00 zł
8.	Stowarzyszenie Historyków Sztuki	Inspiracje – Metamorfozy – Refleksje	164	32,8	5 500,00 zł
9.	Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół PWSFTviT	„Artyści niepokorni. Sztuka nowoczesna XX wieku w przemysłowej Łodzi” tom I: I-sza połowa XX wieku	163	32,6	18 700,00 zł

Komisja nie rekomenduje dofinansowania następujących ofert na realizację zadania publicznego, złożonych przez następujące podmioty:

lp.	nazwa oferenta	nazwa własna zadania	suma punktów	średnia punktów
1.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki pt. „Koleją przez Łódź. Łódzkie stacje kolejowe”	150	30
2.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oddział w Łodzi	Wydanie książki poetyckiej Kacpra Plusy pt. „Brzydki charakter.Pisma”	142	28,4
3.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacja tomu poezji Czesława Markiewicza pt. „Wierszeje”	138	27,6
4.	Związek Harcerstwa Polskiego Chorągwi Łódzkiej im. A. Kamińskiego	Wydruk książki Bronisława Kubiaka pt. „Hufiec Łódź-Polesie im. Powstańczej Poczty Harcerskiej”	130	26
5.	Stowarzyszenie Literackie im. K.K. Baczyńskiego	Publikacje tomu poezji Natalii Zalesińskiej pt. „Sample huśtawki”	129	25,8
6.	Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy	Wydanie i promocja powieści Marcina Bałczewskiego pt. „Statek”	120	24
7.	Fundacja Rokoko	Wydanie e-publicacji pt. „Rubinstein Piano Festiwal jako marka Łodzi” Natalie Moreno-Kamińskiej	119	23,8
8.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Pierwsze pełne wydanie książki pt. „Pięćdziesiąt melonów” Andrzeja Makowieckiego	108	21,6
9.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Księży Młyn – publikacja fotograficzna	94	18,8

Łącznie Komisja rozdysponowała kwotę 60.000

Na tym protokół zakończono.

1. Jolanta Sławińska-Ryszka – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi;

Jolanta Sławińska-Ryszka

2. Krzysztof Kowalewicz – główny specjalista w Wydziale Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi;

Krzysztof Kowalewicz

3. Agata Magin – podinspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Komunikacji Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Łodzi;

Agata Magin

4. Barbara Słabicka – wiceprezes Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

Barbara Słabicka

5. Aleksandra Głowacka – przedstawiciel Stowarzyszenia orkiestry kameralnej Polish Camerata

Aleksandra Głowacka

Załączniki:

1. Lista obecności
2. Oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami
3. Karty oceny merytorycznej

Protokół sporządziła:

Agata Magin

Łódź, dnia 24.04.2017 r.