

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

S T A T U T
Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi
Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1. Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi, zwany dalej „Ośrodkiem” działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

(Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.);

2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź- jednostka samorządu terytorialnego.

2. Siedzibą Ośrodka jest Łódź, ul. Zachodnia 54/56.

3. Terenem działania Ośrodka jest miasto Łódź.

4. Ośrodek może również działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Prezydent Miasta Łodzi za pośrednictwem dyrektora wydziału Urzędu Miasta Łodzi, właściwego do spraw kultury.

§ 4. 1. Ośrodek podlega wpisowi do prowadzonego przez miasto Łódź rejestru instytucji kultury.

2. Od chwili wpisu do rejestru instytucji kultury, Ośrodek posiada osobowość prawną.

Rozdział II

Cel i zakres działania Ośrodka

§ 5. Podstawowym celem działania Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców, w szczególności środowisk młodzieżowych oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej.

§ 6. Przedmiotem działalności Ośrodka jest w szczególności:

- 1) organizowanie przedsięwzięć artystycznych, w tym: spektakli, koncertów, wystaw, festiwali i przeglądów, warsztatów, konferencji;
- 2) realizacja programów z zakresu edukacji kulturalnej, adresowanych do młodzieży Łodzi i regionu łódzkiego;
- 3) prezentowanie dorobku i popularyzacja twórców z obszaru Łodzi, regionu łódzkiego, a także krajów z którymi współpracuje Ośrodek;
- 4) stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów, itp.;
- 5) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Ośrodka.

§ 7. Ośrodek przy wykonywaniu zadań współpracuje z organami, urzędami i instytucjami administracji publicznej, oraz innymi podmiotami.

§ 8. 1. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:

- 1) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 2) działalności wydawniczej i reklamowej;
- 3) działalności impresaryjnej;
- 4) organizacji imprez własnych i zleconych;
- 5) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych;
- 6) działalności gastronomicznej w siedzibie;
- 7) innym, jeśli nie pozostaje w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Ośrodka.

2. Działalność, o której mowa w ust.1, winna być prowadzona z zachowaniem wymagań określonych odrębnymi przepisami.

3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, zasilają przychody Ośrodka i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 9. 1. Ośrodkiem zarządza dyrektor, który organizuje działalność Ośrodka, odpowiada za jego majątek oraz reprezentuje Ośrodek na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Ośrodka, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

§ 10. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w Ośrodku oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§ 11. 1. Na wniosek dyrektora w Ośrodku może być utworzone stanowisko zastępcy dyrektora.

2. Do powołania i odwołania zastępcy dyrektora stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące powołania i odwołania dyrektora.

§ 12. Organizację wewnętrzną Ośrodka oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 13. 1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o roczny plan działalności zatwierdzany przez dyrektora.

§ 14. 1. Przychodami Ośrodka są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu miasta Łodzi;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Przychodami Ośrodka mogą być dotacje przedmiotowe.

§ 15. Ośrodek prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 16. Sprawozdanie finansowe zatwierdza dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi, właściwego do spraw kultury.

§ 17. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Ośrodka dokonuje dyrektor Ośrodka.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 18. 1. Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Dyrektor może wnioskować do Prezydenta Miasta Łodzi o dokonanie przez Radę Miejską w Łodzi zmian w statucie.