

## Uzasadnienie

do Autopoprawki do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu miasta Łodzi na 2007 rok w zadaniach wykonywanych na podstawie porozumień z organami administracji rządowej (projekt nr 5).

Niniejsza Autopoprawka obejmuje przeniesienie środków w **Wydziale Edukacji** w wysokości **2.112 zł** z wydatków zabezpieczonych na wynagrodzenia osobowe w ramach realizacji własnego gminnego zadania pn. „Szkoly podstawowe” z przeznaczeniem na realizację nowego zadania gminnego wykonywanego na podstawie porozumień z organami administracji rządowej pn. „Śpiewająca Polska”.

W związku z podpisaniem Aneksów do Porozumień nr: 80/2006, 81/2006, 82/2006, 83/2006, 84/2006, 85/2006, 86/2006, 87/2006, 88/2006, 273/2006 zawartych z Narodowym Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Senatorskiej 12 w zakresie realizacji Programu „Śpiewająca Polska” dokonuje się przeniesienia środków w kwocie 2.112 zł w celu zabezpieczenia 40% udziału własnego. Pozostałe 60% przekazane będzie realizatorom programu bezpośrednio poprzez Narodowe Centrum Kultury.

Narodowe Centrum Kultury jest instytucją zarządzającą ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Śpiewająca Polska”. Celem ww. programu jest m. in. edukacja świadomych odbiorców sztuki, poznanie przez młodzież wartościowej polskiej i światowej literatury muzycznej, rozwój muzykalności dużej ilości młodych ludzi, którzy w przyszłości zasila amatorskie i profesjonalne zespoły chóralsne, wychowanie dzieci i młodzieży poprzez sztukę w szacunku dla wartości jakie niesie rozwój osobowości, wrażliwości poprzez edukację chóralsną, zorganizowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży, kontakt uczestników programu z wybitnymi artystami, doskonalenie zawodowe pedagogów muzycznych w kierunku pracy z dziećmi.

Środki pieniężne pozyskane z tytułu zawartych porozumień oraz udział własny przeznaczone są na sfinansowanie wynagrodzeń osób prowadzących zajęcia, w placówkach oświatowych podległych Wydziałowi Edukacji Urzędu Miasta Łodzi., w szczególności w zakresie rozwoju muzykalności młodych ludzi, którzy w przyszłości zasila amatorskie i profesjonalne zespoły chóralsne.