



1. Miejsce ubytki w elewacji należy uzupełnić za pomocą metody moziowej naparządzając zblizonego do materiału, w którym występuje ubytek, uzupełnienia według technologii zaproponowanej przez wykonawcę.

2. Tytułowe części elewacji oraz elementy dekoracji sztukatorskiej należy odczyścić i zkonserwować według technologii zaproponowanej przez wykonawcę.

3. Rynny, rur spustowe oraz obróbki blacharskie należy wymienić na nowe z zachowaniem koloru i koloru naturalnego. Gąbelki elementów blacharskich należy przymocować na podstawie elementów istniejących.

4. Przewody zlokalizowane na elewacji należy w miarę możliwości użyć w uszkodkach muru i detali sztukatorskich lub w miejscach styku różnych materiałów.

- Remont wymagał doczołby apsydy nie jest aby opracowaniem, jednakże drewniane elementy konstrukcji ścian oraz dachu półokrągłej apsydy (ogrodu cmentarnego) należy wymienić na nowe z zachowaniem istniejących gabarytów oraz wykończenia. Należy zwrócić szczególną uwagę na odwzorowanie detali architektonicznych zarówno zewnętrznych jak i wewnętrznych takich jak profilowane słupki, rzeźbione konsole podtrzymujące, oraz od wewnętrznej do zewnętrznej ścian przeszlifować. Posiaki należy ocieplić płytami poliuretanowymi lub twarzą wełną mineralną.
3. Stalokę okienką należy w całości wymienić na drewniana w kolorze ciemnobrązowym – mahoniowym z zachowaniem jej obecnych (historycznych) proporcji, podziałów oraz zdobień, a także sposobu otwierania.
4. Istniejącą betonową opaskę budynku szerokości ok. 30cm należy w całości skrócić a następnie otworzyć (wykuć) z zachowaniem spadku ok.5%
5. Przy wymianie obróbek blacharskich należy najpierw montować na nowojszymerne murze elementy uszczelniające z odpornej na okładzina blachy cynkowej, wykonanej na istniejącym mocować do nich wzdłuż obróbki z blachy cynkowej-cynkowej klejem bitumicznym Enkofit firmy Enke.
6. Istniejącą nawierzchnia tarasu z płyt lastrykowych do skucia i zastąpienia posadzką z dużych płyt gresowych, mrozoodpornych, antypoślizgowych w kolorze dopasowanym do koloru balustrady.
7. Odbiór korku, balustrady i latarnie do konserwacji i zabezpieczenia przed wpływem czynników atmosferycznych oraz pokrycie ich nowymi powłokami malarskimi lub, w razie złego stanu technicznego wymianę w całości lub fragmentarycznie na nowe z zachowaniem obecnej formy, gabarytów i podziałów.
1. Istniejące korki i puszki instalacyjne należy oczyścić, zkonserwować i możliwie najbardziej उपकरी pod względem kolorystyki do otaczającego je materiału elewacyjnego lub wymienić na nowe z zachowaniem niniejszego zalecenia.

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHYTEKTURY "PROJEKT"				
spółka z o.o., ŁÓDŹ ul. Kačka 11a, tel. 678-30-59				
Branża:	architektura	nr uprawnień:	podpis:	nr r
Projektant:	arch. Jacek Janiec (LO 0021)	155/85		7
Sprawdzający:				
Asystent:	arch. Zuzanna Hübner arch. Łukasz Frasunek			skol 1:5
Temat:	Projekt remontu elewacji USC – Pałacu Słubów w Łodzi ul. Pabianicka 2			lut 200
Rysunek:	Elewacja wschodnia – stan projektowany			