



UWAGI:

- Miejscowe ubytki w elewacji należy uzupełnić za pomocą materiału możliwie najbardziej zbliżonego do materiału, w którym występuje ubytek. Uzupełnienia według technologii zaproponowanej przez wykonawcę.
- Tynkowane części elewacji oraz elementy dekoracji sztukatorskiej należy oczyścić i zakonserwować według technologii zaproponowanej przez wykonawcę.
- Rynny, rury spustowe oraz obróbki blacharskie należy wymienić na nowe z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze naturalnym. Gabaryty elementów blacharskich należy przyjmować na podstawie elementów istniejących.
- Przewody zlokalizowane na elewacji należy w miarę możliwości ułożyć w uskokach muru i detali sztukatorskich lub w miejscach styku różnych materiałów.
- Remont więźby dachowej apsydy nie jest objęty opracowaniem, jednakże drewniane elementy konstrukcji ścian oraz dachu półokrągłej apsydy (ogrodu zimowego) należy wymienić na nowe z zachowaniem istniejących gabarytów oraz rysunku detali. Należy zwrócić szczególną uwagę na odtworzenie detali ciesielskich zarówno zewnętrznych jak i wewnętrznych takich jak profilowane gzymsy, rzeźbione konsole podtrzymujące dach od wewnątrz oraz pilastry przed zewnętrzną ścianą przeszkloną. Pas okienny należy ocieplić płytami poliuretanowymi lub twardą wełną mineralną.
- Stalarkę okienną należy w całości wymienić na drewniana w kolorze ciemnobrązowym – mahoniowym z zachowaniem jej obecnych (historycznych) proporcji, podziałów oraz zdobień, a także sposobu otwierania.
- Istniejącą betonową opaskę budynku szerokości ok. 30cm należy w całości skuć a następnie odwarzyć (wylać) z zachowaniem spadku ok.5%.
- Przy wymianie obróbek blacharskich należy najpierw montować na powierzchnię muru elementy usztywniające z odpornej na odkształcenia blachy ocynkowanej następnie mocować do nich właściwe obróbki z blachy tytanowo-cynkowej klejem bitumicznym Enkolit firmy Enke.
- Istniejącą nawierzchnię tarasu z płyt lastrykowych do skucia i zastąpienia posadzką z dużych płyt gresowych, mrozoodpornych, antypoślizgowych w kolorze dopasowanym do koloru balustrady.
- Ozdobne kraty, balustrady i latanie do konserwacji i zabezpieczenia przed wpływem czynników atmosferycznych oraz pokrycie ich nowymi powłokami malarskimi lub, w razie złego stanu technicznego wymianę w całości lub fragmentarycznie na nowe z zachowaniem obecnej formy, gabarytów i podziałów.
- Istniejące kratki i puszki instalacyjne należy oczyścić, zakonserwować i możliwie najbardziej upodobnić pod względem kolorystyki do otaczającego je materiału elewacyjnego lub wymienić na nowe z zachowaniem niniejszego zalecenia.

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTURY "PROJEKT"  
spółka z o.o., ŁÓDŹ ul.Tkača 11a, tel. 678-30-59

Branża:	architektura	nr uprawnień:	podpis:	nr rys:
Projektant:	arch. Jacek Janiec (LO 0021)	155/85		5
Sprawdzający:				
Asystent:	arch. Zuzanna Hibner			skala:
	arch. Łukasz Frasunek			1:50
Temat:	Projekt remontu elewacji USC – Pałacu Słubów w Łodzi ul. Pabianicka 2			luty 2007
Rysunek:	Elewacja północna – stan projektowany			