

Uzasadnienie

Projekt pn. „Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno- artystyczne” dotyczy utworzenia w Łodzi ośrodka kulturalno-artystycznego w zrewitalizowanych, pofabrycznych obiektach byłej Elektrociepłowni EC-1. Planowany termin realizacji projektu to lata 2008-2011. Szacunkowa całkowita wartość projektu to 46 002 862 euro. Szacunkowa kwota dofinansowania to 21 723 574 euro.

Projekt realizowany będzie we współpracy z partnerem „Fundacją Sztuki Świata.” Podpisane zostanie porozumienie z partnerem dotyczące realizacji projektu obejmujące takie zagadnienia jak: określenie roli podmiotów realizujących projekt, zobowiązania stron, odpowiedzialność za realizację projektu, wielkość zaangażowania środków własnych.

Przedmiotem Projektu będzie:

- Rozwój infrastruktury kultury. Utworzony zostanie ośrodek kulturalno-artystyczny, który będzie miejscem twórczości filmowej, teatralnej, malarskiej i fotograficznej. Stworzone zostaną warunki do pracy nad nagrywaniem muzyki, obrazami eksperymentalnymi, scenografią i choreografią. W zrewitalizowanym obiekcie będą prezentowane interaktywne wystawy tematyczne (np. fenomeny nauki, nowe technologie).
- Rewitalizacja i adaptacja na cele kultury pofabrycznych obiektów, która uwzględni nowoczesne rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne.

W ramach Projektu planuje się następujące szczegółowe działania:

- Kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni wokół rewitalizowanych obiektów, w tym budowa lub modernizacja małej architektury, tworzenie terenów zielonych.
- Renowację, modernizację lub przebudowę obiektów na przemysłowych obszarach, łącznie z adaptacją do nowych funkcji, przyczyniających się do tworzenia nowych miejsc pracy. Planuje się dostosowanie obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Budowę systemów monitoringu w celu podniesienia bezpieczeństwa wokół rewitalizowanych obiektów. Tworzenie systemów zabezpieczeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych w rewitalizowanych obiektach.

Projekt stwarza unikalną szansę utworzenia ponadregionalnego centrum filmowo-artystycznego ze względu na zaangażowanie Fundacji „Sztuki Świata” założonej, między innymi, przez Davida Lyncha. Łódź jest uznanym ośrodkiem kultury i sztuki filmowej ze względu na wieloletnią tradycję artystyczno-filmową. Jednak Miasto nie jest postrzegane jako bardzo atrakcyjne miejsce do lokalizacji polskich i zagranicznych produkcji filmowych. Łódź nie jest również w wystarczającym stopniu identyfikowana jako znaczący ośrodek kulturalno-artystyczny o znaczeniu ponadregionalnym i międzynarodowym. W związku z powyższym Projekt zakłada intensyfikację działań promujących polskie kino, a w szczególności promujących Łódź jako idealną lokalizację produkcji filmowych. Region promowany będzie w kraju i na świecie jako atrakcyjne miejsce lokalizacji produkcji filmowych włączając realizację filmów fabularnych, dokumentalnych i eksperymentalnych.

Rewitalizacja pofabrycznych obiektów z zastosowaniem nowoczesnych rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych to szansa na uratowanie przemysłowego charakteru Miasta. Rewitalizacja tego regionu zwiększy również dostępność, podniesie rangę i atrakcyjność instytucji kultury znajdujących się w pobliżu –Filharmonia, Teatr Wielki.

Szeroka oferta kulturalna to również jeden z elementów wpływających na pozytywny wizerunek Miasta, identyfikujący i kształtujący obraz Łodzi. Powstanie niepowtarzalny na skalę kraju i Europy ośrodek kulturalny, który podniesie atrakcyjność turystyczną i inwestycyjną regionu.

Rewitalizowane obiekty znajdują się w granicach ulic: Kilińskiego, Tuwima, Targowa a Dworcem Łódź Fabryczna. Obiekty byłej Elektrociepłowni są obecnie własnością Miasta. W dniu 31 maja 2006 r. uchwałą Rady Miejskiej wyrażono zgodę na sprzedaż w drodze bezprzetargowej zabudowanej nieruchomości położonej w Łodzi przy ul. Targowej 1/3 na rzecz Fundacji Sztuki Świata. W dniu 27 listopada 2006 r. zawarto przedwstępną umowę sprzedaży wspomnianej nieruchomości na rzecz Fundacji.

Projekt jest zgodny z Regionalnym Programem Operacyjnym (RPO) - z osią VI- odnowa obszarów miejskich w ramach zintegrowanych projektów na rzecz rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich. Celem osi VI jest ożywienie gospodarcze i społeczne na terenach zdegradowanych w obszarach miejskich. Regionalny Program Operacyjny zakłada, że realizacja priorytetu VI przyczyni się do *„utrzymania unikatowego w skali kraju charakteru wielu miast,”* co spowoduje wzrost atrakcyjności i konkurencyjności. Rewitalizacja i adaptacja na cele kultury poprzemysłowych obiektów uratuje pofabryczny charakter Miasta. Projekt wpisuje się do Strategii Rozwoju Województwa Łódzkiego, a konkretnie do obszaru priorytetowego ładu przestrzennego. Działania w tym priorytecie dotyczą rewitalizacji zdegradowanych obszarów poprzemysłowych. Projekt przyczyni się do tworzenia atrakcyjnego inwestycyjnie wizerunku regionu. Zrewitalizowane poprzemysłowe obiekty kultury podniosą atrakcyjność turystyczną regionu. Projekt jest zgodny z Narodowymi Strategicznymi Ramami Odniesienia- z 5 celem horyzontalnym dotyczącym *„wzrostu konkurencyjności polskich regionów i przeciwdziałania ich marginalizacji społecznej, gospodarczej i przestrzennej.”*

W dniu 19 stycznia 2007 r. Projekt został zgłoszony do Indyktywnego Planu Inwestycyjnego Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013. Projekt został zakwalifikowany do rezerwy kompensacyjnej w ramach Narodowych Strategicznych Ram Odniesienia (NSRO). Przyznano dofinansowanie w wysokości 21 723 574 euro z mechanizmu skierowanego do regionów o najniższej szacownej alokacji per capita. Realizacja projektu nastąpi po spełnieniu wymogów formalnych i zatwierdzeniu projektu przez Urząd Marszałkowski. Środki funduszy strukturalnych przeznaczone na lata 2007-2013 stwarzają niepowtarzalną możliwość kompleksowego zagospodarowania na cele kultury poprzemysłowych terenów byłej Elektrociepłowni.

Niniejsza uchwała pozwoli na podjęcie dalszych działań formalno-prawnych związanych z przygotowaniem projektu pn. „Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne.” Działania te dotyczą:

- podpisania wstępnej umowy z Urzędem Marszałkowskim,
- podpisania porozumienia z partnerem,
- zabezpieczenia środków koniecznych do realizacji projektu.