

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia**

w sprawie zamiaru połączenia instytucji kultury: Ośrodka Inicjatyw Artystycznych-Teatr 77 w Łodzi i Akademickiego Ośrodka Kultury w Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 127, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 102, poz. 1055) w związku z art. 18 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081 i z 2004 r. Nr 11, poz. 96), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. W celu usprawnienia i uproszczenia struktur zarządzania miejskimi instytucjami kultury, jak również w celu racjonalizacji wydatkowania środków budżetu miasta, wyraża się zamiar połączenia Ośrodka Inicjatyw Artystycznych-Teatr 77 w Łodzi i Akademickiego Ośrodka Kultury w Łodzi i utworzenia instytucji kultury o nazwie Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

§ 2. Połączenie instytucji, o których mowa w § 1 winno nastąpić nie wcześniej niż w terminie 3 miesięcy od podania treści uchwały do wiadomości publicznej poprzez umieszczenie na tablicach ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Sylwester PAWŁOWSKI

Projektodawcą uchwały
jest Prezydent Miasta Łodzi

UZASADNIENIE

Działający obecnie w budynku przy ul. Piotrkowskiej 77 Akademicki Ośrodek Kultury nie jest w stanie wypełniać swoich obowiązków statutowych z racji wynajęcia głównych i reprezentacyjnych pomieszczeń prywatnym podmiotom gospodarczym. W listopadzie 2002 roku ówczesny dyrektor AOK zawarł umowy obowiązujące do 2012 roku. Brak własnych pomieszczeń do działalności merytorycznej spowodował praktyczne zniknięcie AOK z mapy kulturalnej miasta. Ponadto stan techniczny budynku jest zły i wymaga przeprowadzenia poważnych a zarazem kosztownych prac konserwatorsko-remontowych. Natomiast siedziba Ośrodka Inicjatyw Artystycznych – Teatr 77 jest obecnie przebudowywana i modernizowana. Po zakończeniu prac, co planowane jest na czerwiec br., OIA – Teatr 77 zyska zmodernizowaną salę widowiskową na 150 osób, salę prób, wielofunkcyjne, nowocześnie wyposażone sale, windę, dzięki czemu w zajęciach i imprezach uczestniczyć będą mogły osoby niepełnosprawne. Powstała w wyniku połączenia nowa, samorządowa instytucja upowszechniania kultury pozwoli na bardziej ekonomiczne wydatkowanie środków przeznaczonych na kulturę a w sferze działalności merytorycznej będzie kontynuować i twórczo rozwijać linię programową Akademickiego Ośrodka Kultury i Ośrodka Inicjatyw Artystycznych – Teatr 77. O tym, że organizator obowiązany jest na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu lub podziale instytucji kultury podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji stanowi art. 18 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.