

Łódź, dnia 29 czerwca 2007r.

**OGŁOSZENIE WYNIKÓW** naboru projektów na wsparcie finansowe **produkcji pełnometrażowych filmów fabularnych lub dokumentalnych**, których zdjęcia lub część zdjęć realizowane będą w naszym mieście.

Preferowane były projekty o wysokiej wartości artystycznej scenariusza, które poprzez realizację zdjęć na terenie miasta podkreślą jego piękno i przyczynią się do rozwoju przemysłu filmowego w Łodzi.

Jednym z wymogów stawianych producentom była konieczność wydatkowania na terenie Łodzi 150% otrzymanych środków, z czego 100% w fazie zdjęciowej.

Na wsparcie wyżej wymienionych produkcji Miasto przeznaczyło ogólną kwotę 600.000,-zł - brutto.

Ekspertami, którzy oceniali projekty byli:

1. Robert Gliński – reżyser,
2. Jan Jakub Kolski – reżyser,
3. Maciej Drygas – reżyser,
4. Jacek Kondracki – scenarzysta,
5. Zdzisław Kuczyński – producent
6. prof. Jerzy Woźniak - Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L.Schillera w Łodzi.

Termin składania wniosków upłynął w dniu 18 maja br. Napłynęło 11 projektów na ogólną kwotę kosztów produkcji 14.104.299,-zł i ogólną kwotę wnioskowaną 2.249.619,-zł (lista – zał. nr1).

Komisja obradowała w dniu 25 czerwca br. i biorąc pod uwagę opinie ekspertów Komisja zaproponowała przyznać:

**1.** Studiu Filmowemu PRESPEKTYWA na produkcję filmu fabularnego pt. „Stary człowiek i pies” - kwotę - **350.000,-zł** - Film opowiada intrygującą historię starzejącego się, kiedyś uznanego twórcy, bezradnego wobec nowej rzeczywistości. Rzeczywistości, która wyrzuca go na margines egzystencji. – umowę podpisano w dniu 26 lipca 2007r.

**2.** Spółce z o.o. Se-Ma-For na produkcję filmu „Miasto płynie” - kwotę **50.000,-** - Film muzyczno- dokumentalny o tematyce społeczno – politycznej. W zabawny sposób

ukazuje obraz współczesnej Polski i miasta Łodzi widziany oczami dziecka, kompozytora – samouka, sprzedawcy sklepowego i wielu napotkanych postaci – umowę podpisano w dniu 27 lipca 2007r.

**3. Spółce z o.o. OPUS-FILM na produkcję filmu fabularnego „Wiosna 1941” - kwotę w wysokości 200.000,-**

Film opowiada historię żydowskiej rodziny Plank. Doktora Artura Planka, jego żony Klary i dwóch córek. Aż do wkroczenia Niemców Artur – lekarz, pracował w miejscowym szpitalu. Klara jest wiolonczelistką. Kiedy miasto zajmują wojska niemieckie, rodzina ucieka do pobliskiej wsi i ukrywa się u polskiej chłopki Emilii.

Historia opowiedziana jest z punktu widzenia Klary. Ocalała jako jedyna z całej rodziny i po wojnie wyjechała do Kanady. Wraca do miasta w 1972 roku. Odżywają wspomnienia z przeszłości – umowę podpisano w dniu 26 lipca 2007r.