


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Rezydencja Wschodnia 2017			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2017	Data zakończenia	30.10.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja In Search Of... KRS 0000399388 ul. Wschodnia 29/3 90-272 Łódź	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Projekt ma na celu kontynuację programu krótkoterminowych, międzynarodowych rezydencji artystycznych w Łodzi, promujących Łódź w środowiskach zagranicznych twórców oraz umożliwiających artystom spoza Polski współpracę z łódzkim środowiskiem artystycznym. Artyści wyłonieni w drodze konkursu i zaproszeni do udziału w projekcie będą proszeni o odniesienie się w swoich realizacjach do awangardowego dziedzictwa Łodzi, w szczególności opierając się na kolekcji Muzeum Sztuki. Program towarzyszący, prezentujący 5 polskich artystów i 5 artystów z Łodzi ma na celu przybliżenie rezydującym artystom zagranicznym twórczości artystów polskich i łódzkich. Celem projektu jest również wpisanie Łodzi na światową mapę miejsc rezydencji twórczych, co znacząco poszerzy dotychczasowe doświadczenia w tworzeniu platformy wymiany idei i sieci niezależnych miejsc sztuki. Istotnym elementem zadania jest zainicjowanie większej mobilności wśród łódzkich artystów (Organizator jest członkiem ogólnoswiatowej sieci programów rezydencyjnych ResArtis). Projekt utworzenia rezydencji artystycznych w Łodzi jest z założenia działaniem o potencjale wieloletnim zakładającym współpracę pomiędzy</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i indywidualnymi artystami.

W tej edycji postanowiliśmy zacieśnić współpracę z Muzeum Sztuki, jako partnerem i jednocześnie upamiętnić stulecie awangardy w Polsce. Tak jak w roku poprzednim artyści będą mieli dowolność co do medium w jakim będą chcieli tworzyć swój projekt. W procesie wyboru nie będą proszeni o konkretny pomysł, a o koncepcję na swego rodzaju badanie miasta i przedstawienie portfolio.

Różnicą będzie to, że każdy z zaproszonych do udziału w rezydencji artystów będzie miał możliwość szczegółowego zapoznania się z kolekcją Muzeum Sztuki w Łodzi i odniesienia się w swym projekcie do tradycji awangardy w Polsce i samej kolekcji.

Do realizacji projektu artyści będą mogli wykorzystać przestrzeń Galerii Wschodniej, spełniającej również rolę pracowni lub inne wybrane miejsce, w zależności od specyfiki projektu i w miarę możliwości organizacyjnych (Galeria Miejska, Galeria Manhattan, Pracownia Portretu, Galeria Czynna, Galeria Off Piotrkowska Center).

Zachęceni będą do pracy z przestrzenią publiczną i lokalną społecznością.

Poprzez zorganizowane publiczne, nieodpłatne spotkania z rezydującymi w Łodzi uczestnikami projektu publiczność będzie miała możliwość zapoznania się z twórczością artystów spoza Polski. Spotkania będą miały charakter nieformalny, co stworzy okazję do swobodnych rozmów i wymiany myśli.

Rezydencje artystyczne są jednym z najlepszych narzędzi, zarówno dla artystów do upowszechniania swojej twórczości i poznawania innych kultur, jak i dla odbiorców mogących zapoznać się z twórczością spoza lokalnego środowiska. W każdym kraju europejskim istnieją dziesiątki miejsc umożliwiających artystom pobyt rezydencyjne.

W Polsce tego rodzaju działalność jest bardzo ograniczona, a w Łodzi nie ma ani jednej instytucji organizującej rezydencje w trybie cyklicznym. Programy rezydencyjne mają za zadanie umożliwienie artystom oderwania się od własnego pola działania, własnego miejsca pobytu i zdobywanie nowych inspiracji czerpanych podczas eksplorowania nowych kultur. Łódź w swojej tradycji indywidualnych i grupowych działań artystów, wykreowała wiele międzynarodowych wydarzeń i galerii autorskich. Galeria Wschodnia, działająca nieprzerwanie od ponad 30 lat i w znaczący sposób istniejąca w międzynarodowym obiegu kultury niezależnej stanowi idealne miejsce do stworzenia rezydencji artystycznej. Zaproszeni uczestnicy będą mieli szansę poznać to miasto pod kątem własnych zainteresowań, spotkać się z jego tradycjami i współczesnym światem artystów tu tworzących. Z kolei artyści łódzcy będą mogli skonfrontować się z twórczością zaproszonych artystów międzynarodowych i poznać ich proces tworzenia. Uruchomienie programu rezydencyjnego w Łodzi potencjalnie zwiększy uczestnictwo lokalnych artystów w tego typu programach na świecie i wzmoże ich mobilność.

Projekt rezydencyjny skierowany jest przede wszystkim do artystów bez względu na pochodzenie, płeć czy wiek.

Odbiorcami rezultatów będą szeroko pojęci odbiorcy sztuki: uczniowie, studenci uczelni artystycznych i innych, szczególnie kierunków humanistycznych, artyści, krytycy i teoretycy sztuki, społeczności lokalne, wykładowcy uczelni wyższych, etnologowie, antropologowie kultury, dziennikarze. Ponieważ uczestnicy projektu zachęceni będą do pracowania w przestrzeni publicznej, lokalna społeczność Łodzi będzie miała szansę współuczestniczyć w procesie tworzenia dzieł sztuki. Powstające na zakończenie programu dwujęzyczne (polsko-angielskie) wydawnictwo w formacie cyfrowym (.pdf) zawierające teksty artystów i teksty krytyczne oraz bogatą dokumentację fotograficzną,

które będzie dystrybuowane na licencji domeny publicznej przez stronę internetową organizatora i portale partnerów medialnych trafi do nieograniczonej liczby odbiorców.

Projekt uzyskał dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarówno w zeszłym jak i w tym roku.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Przeprowadzenie 5 miesięcznych programów rezydencyjnych z udziałem międzynarodowych artystów w Łodzi, w tym otwarte dla publiczności spotkania, zakończonych prezentacją wypracowanego na miejscu projektu (wystawy, performanse).
2. Wydarzenia towarzyszące z udziałem 5 polskich i 5 łódzkich artystów – wystawy, performanse, koncerty.
3. Polsko-angielska publikacja w formacie cyfrowym dokumentująca zadanie z tekstami i obszernym materiałem graficznym, dystrybuowana nieodpłatnie w internecie w nieograniczonym nakładzie (rezultat trwały).
4. Pobudzenie mobilności artystycznej łódzkich twórców i przybliżenie im sposobu funkcjonowania programów rezydencyjnych na świecie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Granty produkcyjne dla artystów	21500	0	21500
2	Honoraria autorów tekstów, koordynatorów zadania, grafika	10000	6000	4000
3	Zakwaterowanie artystów	9000	0	9000
4	Tłumaczenia	2000	2000	0
5	Promocja: dystrybucja ogłoszeń, zaproszeń, publikacji, zbiór materiałów prasowych, tekstów, tłumaczeń, dokumentacji	3000	1000	2000
6	Montaż, demontaż wystaw, przystosowanie przestrzeni wystawienniczej, zakup materiałów	5000	0	5000
7	Poligrafia: opracowanie i druk materiałów promocyjnych	1000	500	500
8	Transport artystów, koordynatorów, członków jury i prac	1000	500	500
9	Dokumentacja fotograficzna i wideo	2000	0	2000
Koszty ogółem:		54500	10000	44500

Oświadczam(-y), że:

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Lumilewska

.....
A. Kłomkowski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 23.03.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.