

19gw  
73.03

12  
DYREKTOR  
WYDZIAŁU KULTURY  
Dagmara Śmigielńska

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO 22-00-2017

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych płatach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

134  
Górska

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Cykl kursów mistrzowskich dla młodych artystów.			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	08 maja 2017	Data zakończenia	12 maja 2017

**II. Dane oferenta (-ów)**

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie kobiety.lodz.pl, KRS 0000011685 90-427 Łódź, Al. Kościuszki 48 tel. [redacted]	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	[redacted]

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Kultura i sztuka to fundamentalne dziedziny, kształtujące wysoki intelektualny poziom społeczeństwa, a także dające możliwości rozwoju i kreatywnego myślenia dzieciom i młodzieży. Nasza idea polega na zorganizowaniu w Łodzi cyklu kursów mistrzowskich z udziałem znakomitych artystów i uznanych pedagogów z zakresu pianistyki oraz wokalistyki. Chcemy zapewnić młodym artystom jak najlepsze warunki do prezentacji swoich dokonań podczas trwania I Międzynarodowego Festiwalu Open Music, który zostanie zainaugurowany w 2017 r. w Łodzi. Miejscem realizacji projektu będzie Instytut Europejski w Łodzi. Odbiorcami realizowanego przez nas zadania będą przede wszystkim łodzianie, ale liczymy również na obywateli z całej Polski, Szwecji, Anglii, Ukrainy oraz innych krajów Europejskich, przedstawicieli różnych kategorii wiekowych – od uczniów szkół muzycznych po absolwentów Akademii Muzycznych i koncertujących muzyków.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.  
<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Do poprowadzenia zajęć z uczestnikami warsztatów zaproszeni zostali:

- Maria KORECKA-SOSZKOWSKA – fortepian (Warszawskie Towarzystwo Muzyczne / Akademia Muzyczna, Łódź)
- Natalya PASICHNYK – fortepian (Królewska Akademia Muzyczna, Sztokholm)
- Olga PASICHNYK – śpiew (UMFC Warszawa / Akademia Muzyczna, Białystok)
- Dariusz GRABOWSKI – śpiew (Filharmonia Krakowska / Filharmonia i Opera Śląska, Katowice / Teatr Wielki, Łódź / Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki, Białystok)
- Monika KOLASA-HLADIKOVA – zajęcia autorskie (Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce / Akademia Muzyczna, Wrocław / Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. H. Wieniawskiego, Łódź)
- Aleksandra LESZCZYŃSKA – psychologia występu scenicznego (Uniwersytet Łódzki / Akademia Muzyczna, Łódź)

Jesteśmy przekonani, iż towarzyszenie młodym artystom na drodze zawodowej, rozwijanie ich talentów, wspieranie i motywowanie do pracy w czasie indywidualnych zajęć z Mistrzami oraz podczas występów publicznych jest podstawą dla doskonałego wykształcenia wysoko kwalifikowanych samodzielnych twórców kultury i sztuki.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Kursy Mistrzowskie dla młodych artystów dadzą szansę adeptom sztuki pianistycznej i wokalne do rozwijania swoich umiejętności, podnoszenia kwalifikacji i obcowania ze słuchaczami podczas występów publicznych. Naszym celem jest stworzenie atmosfery do nawiązywania kontaktów, wymiany doświadczeń i długofalowych działań polegających na tworzeniu wspólnych projektów interdyscyplinarnych, międzynarodowej wymiany koncertowej i edukacyjnej. Realizacja tego cyklicznego przedsięwzięcia w Łodzi, mieście wielu kultur, pozwoli na ukazanie jego bogactwa architektonicznego poprzez organizację koncertów w kilku zabytkowych obiektach oraz w znacznym stopniu wzbogaci świadomość społeczeństwa o wartości z zakresu upowszechniania kultury wysokiej. Kolejnym rezultatem jest możliwość prezentacji podczas I Międzynarodowego Festiwalu Open Music.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honoraria dla prowadzących kursy mistrzowskie	10.000	10.000	0.00

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

<b>Koszty ogółem:</b>	<b>10.000</b>	<b>10.000</b>	<b>0.00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZESKA STOWARZYSZENIA

*Stawicka*  
Bogumila Stawicka

.....  
.....  
.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**KOBIETY.LODZ.PL**  
90-427 Łódź, Al. Kościuszki 48  
NIP 7272530885 REGON 472889960

Data 22.03.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.