

Informacja o złożonej ofercie w trybie art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Na mocy z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2016 r., poz. 239 z późn. zm.) wpłynęła oferta na realizację zadania publicznego spełniająca ustawowo następujące warunki:

Wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10.000 zł. Zadanie publiczne ma być realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni.

Prezydent Miasta Łodzi podaje do publicznej wiadomości informację o zadaniu:

Oferent: Stowarzyszenie Rada Rodziców przy Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi, ul. Zawiszy Czarnego 39, 91-818 Łódź

Zadanie: I Międzynarodowy Festiwal Twórców Teledysków ART.TELE.DISC.

Wnioskowana kwota dofinansowania zadania: 3 600 zł (słownie: trzy tysiące sześćset złotych)

Termin realizacji zadania: 10 marca 2017 r. – 10 kwietnia 2017 r.

Zgodnie z art. 19 a ustawy informacja o złożonych ofertach na okres 7 dni zamieszczana jest na tablicy ogłoszeń (pełna treść oferty dostępna w Wydziale Kultury, ul. Piotrkowska 102, pok. 4), w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Miasta www.uml.lodz.pl, zakładka kultura/dotacje pozakonkursowe - tzw. małe granty

Ewentualne uwagi dotyczące złożonej oferty w przeciągu 7 dni, od dnia upublicznienia można przekazać:

- w formie pisemnej do punktu kancelaryjnego w Wydziale Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w Departamencie Obsługi i Administracji, ul. Piotrkowska 110 (wejście od strony Pasażu Schillera), 90-926 Łódź, Łódzkie Centrum Kontaktów z Mieszkańcami w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi,
- bądź email: m.ptasinska@uml.lodz.pl

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 193 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	I Międzynarodowy Festiwal Twórców Teledysków ART.TELE.DISC. Łódź 2017			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	10 marca 2017 r.	Data zakończenia	10 kwietnia 2017 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego (lub innej ewidencji) adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Rada Rodziców przy Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi 91-818 Łódź ul. Zawiszy Czarnego 39		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania i realizacji oferty (nazwisko, imię, numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności, jak będzie jego realizacją, grup odbiorców, zadania o przewidywanego do wykorzystania budżetu państwa, budżetu województwa lub budżetu gminy	Celem Festiwalu jest zachęcenie młodzieży do twórczego wykorzystania umiejętności muzycznych wokalnych a także kreatywnego zastosowania współczesnych technologii. Sztuka tworzenia teledysków rozwija się na świecie od kilkudziesięciu lat i można już wyłonić nurty		
---	---	--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

klasyczne i awangardowe. Teledyski towarzyszą promocji w zasadzie wszystkich nowych utworów w dziedzinie muzyki rozrywkowej. Wartość tej formy sztuki polega na wszechstronności i tę cechę podkreślamy zachęcając młodych twórców do udziału w tym artystycznym przedsięwzięciu.

Opis programu

Artysta lub grupa artystów przygotowuje teledysk/film do autorskiego utworu lub wykorzystuje covery zachowując wszelkie zasady poszanowania praw autorskich. Uczestnicy mogą wykonywać zarówno muzykę rozrywkową, poważną i tradycyjną. Artyści wokół utworu muzycznego wymyślają fabułę, tworzą scenariusz teledysku, budują scenografię, kompletują lub szyją kostiumy, wybierają plenery i wnętrza. Ilość osób zaangażowanych w filmie jest dowolna, ich obecność powinna być artystycznie uzasadniona. W realizacji tego przedsięwzięcia bardzo ważna jest praca zespołowa na każdym etapie poczynając od pomysłu, tekstu, muzyki, scenariusza a kończąc na montażu. Pierwsza edycja festiwalu obejmuje ocenę nadesłanych dzieł przez jury w następnych wydaniach oceny dzieł będzie dokonywała kapituła składająca się z laureatów poprzednich edycji. W przyszłości planowane jest rozszerzenie formuły o działania około festiwalowe takie jak warsztaty dla młodych artystów, konsultacje, spotkania z profesjonalnymi twórcami i producentami programów i sprzętu.

Odbiorcy i zasięg

Swoją udział w festiwalu mogą zgłosić zarówno mieszkańcy Łodzi jak i innych regionów a także twórcy zza granicy. Międzynarodowy charakter imprezy pozwala promować twórcze idee poza naszym miastem, a tym samym zainteresować innych Łoździan i jej ofertą kulturalną i edukacyjną. Mogą zaowocować tworzeniem partnerstwa artystycznego. Artyści realizują swoje dzieła w wybranym przez siebie miejscu i drogą elektroniczną przesyłają do organizatorów.

Organizator umieszcza informacje o twórcach i nagrodzone dzieła w telewizji internetowej, której zasięg oblicza się na ok. 4000 osób. Telewizja internetowa działa od 2011 roku i systematycznie pokazuje programy kulturalne promujące artystów. Wydarzenia profesjonalne i amatorskie, które odbywają się na terenie naszego miasta lub/i tworzone i prezentowane są przez Łoździan. Upowszechnienie wysokiej jakości sprzętu do filmowania, archiwizowania, stosowania różnych efektów estetycznych decyduje o egalitarnym charakterze zadania. Projekt obejmuje ok. 100 osób zaangażowanych w procesie przygotowania teledysków.

Organizacja festiwalu i zainteresowanie młodych ludzi artystyczną formą teledysku, która łączy umiejętności muzyczne, literackie, plastyczne zarówno jednostki jak i grupy twórców.

Realizacja zadania publicznego przyczyni się do uzyskania następujących rezultatów:

- umożliwi rozwój i kształtowanie umiejętności artystycznych
- zadanie spełni funkcję integracyjno-społeczną stwarzając warunki rozwoju społecznego.
- kształtuje umiejętność budowania fabuły, pisania scenariuszy
- kształtuje umiejętność rozwijania umiejętności wokalnych i instrumentalnych
- kształtuje umiejętność wykorzystania nowoczesnych technologii do celów artystycznych
- produkcja płyty z nagrodzonymi utworami, która promować będzie festiwal
- produkcja „gali internetowej” z prezentacją laureatów i ich dorobku w oryginalnej formule artystycznej
- wskazanie drogi wyrazu artystycznego uczestnikom zajęć pozaszkolnych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowaną dotacją (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, w tym osobowego zaangażowania (zł)
	Nagrody – sprzęt wideo	2000 zł	2000 zł	0
	Produkcja finału (przygotowanie scenariusza, nagranie konferansjerki, montaż pozostałych elementów filmowych i narracyjnych)	1000 zł	600 zł	400 zł
	Przygotowanie i tłoczenie płyty DVD promującej festiwal	1000 zł	1000 zł	0
	Koszty ogółem	4000 zł	3600 zł	400 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Olivia Dziura
.....
Rafał Skarżyński
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

STOWARZYSZENIE RADA RODZICÓW
przy Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 1
w Łodzi
91-818 Łódź ul. Zawiszy Czarnego 39
Regon 364036119, NIP 7262659620

Data *14.02.2017 r.*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.